



ПТИЧЬЯ КНИГА

Борис Терещенко

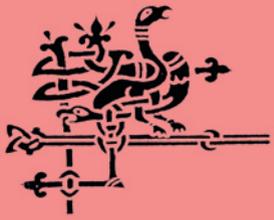


Борис Терещенко

ПТИЧЬЯ КНИГА



Красноярск
Издательство «Буква Статейнова»





Эволюция человечества началась на основе главных видов гомо сапиенс: синантропов (жёлтая раса), неандертальцев (чёрная раса) и кроманьонцев (белая раса), обитавших по оси Север–Юг, что наложило на них существенные отличия. Будучи раскалённым, огнедышащим шаром, Земля остывала быстрее на Полюсах, поэтому жизнь вообще и человек в частности первоначально появились в Заполярном круге, где и сформировалась первичная цивилизация — Гиперборея (Беловодье).

Мифы о земном Рае соотносятся с Заполярьем (Гипербореей, Беловодьем), с гипербореями (русамбореалами, святорусами), прямыми потомками кроманьонцев, обитавших в Евразии (стоянка Кро-Маньон, Пушкари на Десне, Сунгирь под Владимиром, Малая Сья в Хакасии, Мальта под Иркутском и другие.).

Именно в циркумполярной зоне созданы первоцивилизация, первописьмо, перворелигия. В результате космической катастрофы (возможно, падения метеорита или другого космического тела, предположительно в районе Мексиканского залива) произошло ослабление тёплого течения Гольфстрим и повышение вод океана почти на 100 метров; Гиперборея, а так же Антлантида ушли на дно, а уцелевшие жители устремились на юг из похолодевшей и затонувшей Прародины. Так гипербореей оказались сначала во всей Евразии, со временем — в Китае, Индии, в Средней и Передней Азии, на Балканах, в Средиземноморье.

Гипербореей (руссы-бореалы, святорусы, арии) цивилизационные навыки, письмо, религию (ведизм) принесли на новые земли, создав там цивилизационные центры; свидетельства тому сохранились в древнейших священных писаниях и эпосах («Аве-

ста», «Ригведа», «Махабхарата» и др.) недаром в них имеются чёткие представления о заполярных реалиях (Тилак и др.) В течение IV–I тысячелетий до н.э. в Евразии, в Передней Азии, в Средиземноморье определял появление и развитие цивилизаций единый народ-гегемон — гипербореи (русы-бореалы, святорусы, арии), царями становились именно они: русы, расы, рысы, ресы — суры, сари, сиры, сэры.

Иудоевропейцы унаследовав культуру, зния, письмо русов-гипербореев, провели иезуитскую акцию вселенской лжи — заменили русское название народа-гегмона русов-бореалов (гипербореев, ариев) на искусственное, парадоксальное словечко «индоевропейцы». Спрашивается, где Индия, а где Европа? Соединили несоединимое.

Но дело сделано, из всемирной истории начисто вытравили русский след: «Не было никаких русов, а были «индоевропейцы», славянские же народы появились позже всех — в IV–VI веках н.э., и только в IX веке н.э. Церковь дала им великодушно религию и письмо».

На самом деле именно русы-бореалы создали первописьмо, именно у них было самое большое число форм письменности (узелковое письмо, руны Макоши, Рода, Мары, Каруна, Търаги, ВсеяСветная Грамота, Расенская Молвица, Буквица \Влесовица\). Более того — именно русы-бореалы создали перво-религию — ведизм (жизнезнание). Это изначальная религия святорусов (гипербореев, русов-бореалов, ариев, скифов), в чём можно удостовериться в Священных писаниях: «Авеста», «Индийские Веды», «Веды славян», «Книга Перуна», «Книга Коляды», «Белая (Золотая) книга» (за которой охотились аргонавты), «Велесова книга», «Звезница» (астрология), «Земница» (история славян), «Петица» (Птичья книга) — основа ведического мировоззрения.



Борис Терещенко

Птичья книга

Издательство «Буква Статейнова»
Красноярск 2017

ББК 84 (2Рос=Рус) 64
Т-35

Борис Терещенко. «Птичья книга». — Красноярск:
Издательство «Буква Статейнова», 2017. — 496 с.

© Борис Николаевич Терещенко
© Издательство «**Буква Статейнова**»

Содержание

1. Об авторе	8
--------------------	---

Часть первая. Художественно-творческие изыскания

2. Россия — любовь моя.....	19
-----------------------------	----

Часть вторая. Историко-археологические изыскания

3. Пролог.....	141
4. Древо жизни	147
5. Авгиевы конюшни истории.....	209
6. Два мировоззрения — две цивилизации	247
7. От каменных страниц до страниц бумажных.....	335
8. Эпилог	463

1. ОБ АВТОРЕ



ТЕРЕЩЕНКО Борис Николаевич — врач, учёный, философ, культуролог, педагог, поэт, драматург, режиссёр, фольклорист, художник, общественный деятель.

Родился 7 марта 1936 года в селе Мечетное Орджоникидзевского района Кустанайской области. Отец — Николай Никитович Терещенко, мать — Анна Сафоновна (урождённая Кияшко), братья — Григорий, Иван, сестра — Раиса. В 1944 году Григорий, участвовавший в освобождении Украины от фашистской оккупации, перевёл всю семью в Винницу. Здесь Борис Терещенко после окончания средней школы поступил в медицинский институт, в 1961 году окончил его и по распределению работал на курортах Забайкалья. В это же время началась его научная и творческая деятельность. Всё его творческое наследие схематично можно разделить на три части: наука и публицистика, искусство, художественное творчество.

В медицине он создал учение о рено-васкулярной (почечно-сосудистой) системе, которое по-новому объясняет болезни и их лечение, что позволило ему разработать теоретические и концептуальные положения интегральной медицины будущего (монография «Беловодье (Воспоминание о медицине будущего)» — Красноярск, «Буква», 2003 г.).

В философии он основал новую науку — биосоционику, семь положений которой способны решить жизненные проблемы как

отдельного человека, отдельного этноса, так и всего человечества в целом. «Одна из концепций создания новой цивилизации предложена Б.Н. Терещенко под названием «Биосоционика» в качестве обобщающей науки о человеке, природе и обществе». Такую оценку получил вклад Б.Н. Терещенко в философию на международном научном симпозиуме, проходившем в октябре 1999 года в Праге. А в 2000 году биосоционика стала вузовской дисциплиной в Хакасском филиале Красноярского государственного аграрного университета (директор — академик РМА Юрий Васильевич Киреев). Именно здесь старший преподаватель Борис Николаевич Терещенко разработал программу «Лекции по биосоционике». Наряду с биосоционикой он преподавал и культурологию, в которую внёс базисное понятие о первооснове культуры; её первоэлементах (язык, либидо, ритуал, мифы, знаки-символы) и её первокомпонентах (социальность, традиционность, эволюционность), что возвращает культурологии её изначальную значимость.

В век так называемой сексуальной революции, которая в перестроечные годы была привнесена и в Россию, когда развращённость и извращённость перестали считаться понятиями постыдными, порочными, недопустимыми, Б.Н. Терещенко стал активно пропагандировать своё учение о трёх составляющих любви — взаимности, верности, жертвенности, которые, с одной стороны, являются критерием понятия любви (названы впервые), с другой — способны сохранять любовь до конца жизни.

В литературе Б.Н. Терещенко выдвинул новое направление — фольклорную драматургию.

В искусстве вместе со своей супругой Валентиной Петровной, композитором, хормейстером, утвердил новый вид народной традиционной культуры — современный фольклорный театр (их театр «Лучинушка» — Народный коллектив, Лауреат Всесоюзных смотров и фестивалей, на втором Международном музыкальном фестивале стран Азиатско-Тихоокеанского региона выступал на одной сцене с Китайской традиционной оперой, Индийскими танцовщицами,



Японскими музыкантами).

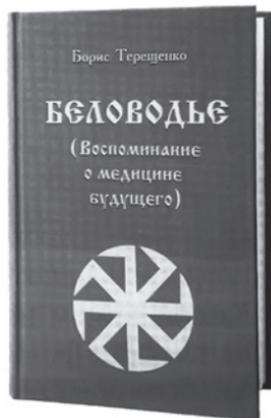
Проблема фольклорного театра ими разработана всеобъемлюще: подготовлена монография «Листья и корни народного творчества (Истоки и перспективы фольклорного театра. Собственный опыт.)», написано двенадцать народных драм, и все они поставлены авторами на сцене.

Глубокое познание Б.Н. Терещенко фольклора, традиционной культуры дало возможность разработать новую программу эстетического воспитания детей на их основе.

В живописи он разрабатывает темы ведической Руси.

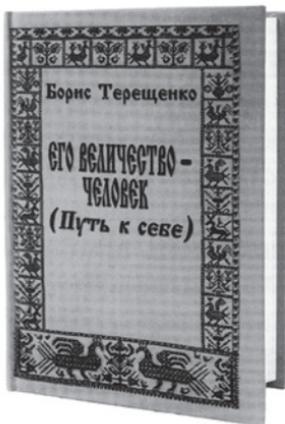
Впервые в Красноярье Борис Терещенко вместе с композитором Дмитрием Можиным создаёт сложные вокально-симфонические произведения — ораторию, кантату. Кантата «Рассвет над Караульной горой» (слова Бориса Терещенко, музыка Дмитрия Можина) впервые опубликована в сборнике «Уходил на войну сибиряк» в 1984 году в Красноярском издательстве.

Всё сказанное о Б.Н. Терещенко реализовано в его книгах. «Россия — любовь моя (Письма в будущее)» — Красноярск, 1996 и 1997 годы. В книге впервые изложены его собственные учения: о биосоционике, о реноваскулярной системе, о трёх составляющих любви, о микрорайоне самообслуживания, о новой программе эстетического воспитания детей на основе традиционной культуры. «Беловодье (Воспоминания о медицине будущего)» —



Красноярск, «Буква», 2003 г. Книга содержит реминисценции великого прошлого Руси, целительский опыт человечества, теоретические и концептуальные положения интегральной медицины будущего.

«Его Величество — Человек (Путь к себе)» — Красноярск, 2006 г. Это фундаментальный научно-публицистический труд, который многие читатели окрестили «Книгой пророка», видимо, имея в виду его «библиичность»



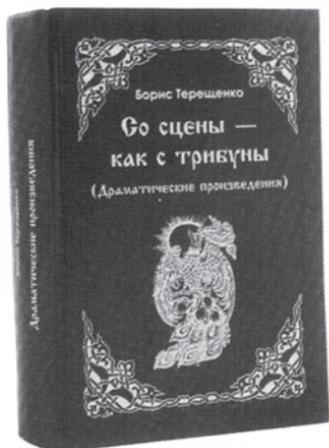
(864 страницы) и особую значимость для России и русичей, двадцатитысячелетнюю историю которых автор отображает. Книга явилась естественной реакцией русского интеллигента на систематические беды России. Необыкновенная эрудиция, глубочайшие знания в гуманитарных науках, яркий полемический и художественный дар позволили автору убедительно ответить на извечные вопросы: «Кто виноват?», «Что делать?».

«Мужчина и Женщина» — Красноярск, «Буква-С», 2009 г. Это красочное (в чёрном и красном цветах), объёмное (864 страницы) издание с цветными репродукциями



(34 в общей сложности), с нотной графикой (70 песен, романсов, гимнов), с поэтическим, научным и драматургическим материалом; это избранные произведения Бориса Терещенко: письма, стихи, песни, поэмы, роман в стихах, научная и художественная проза, драматургия, живопись.

«Мужчина и Женщина» — уникальнейшее явление в из-



дательской практике, когда в одной книге под рубриками «ПОЭЗИЯ», «МУЗЫКА», «ЖИВОПИСЬ», «НАУКА», «ПРОЗА», «ДРАМАТУРГИЯ», «ИСКУССТВО» публикуются произведения одного автора, достигшего совершенства в самых разных областях творчества, которому нет аналогов в мире; речь идёт, с одной стороны, об учениях и концепциях новой духовно-творческой цивилизации, с другой —

о практической и творческой деятельности в её рамках, когда СЛОВО не расходится с ДЕЛОМ.

Следует подчеркнуть масштабность и виртуозность поэтического мастерства Бориса Терещенко, в избранные произведения вошли: циклы стихов, девять поэм, в том числе пять венков сонетов («Мужчина и Женщина», «Любовь», «Любимая», «Женщина», «Человек», «Мыс Доброй Надежды», «Песня про янтарный дворец», «С шальной Россией лучше в мире жить», «Тридцать шестая»), а также роман в стихах «Мужчина и Женщина (Вечерние беседы наедине)».

В разделе художественная и научная проза помещены романтическая «Юношеская повесть» и «Тюремный монолог в письмах». Пока не опубликована «Документальная повесть».

В разделе драматургии помещены три народные драмы: «Иван да Марья», «Зимние святки», «Цвет папоротника» (фольк-опера).

Если первые книги Бориса Терещенко несут публицистический и профессиональный характер, то «Мужчина и Женщина» является избранным его многостороннего творчества в поэзии, музыке, живописи, прозе, драматургии; если «Его Величество — Человек (Путь к себе)» явился пиком дея-

тельности Терещенко как публициста, то «Мужчина и Женщина» является вершиной его деятельности как творца.

Книга Бориса Терещенко «Со сцены — как с трибуны (Драматические произведения)» вышла в 2010 году в Красноярске в издательстве «Буква С», в неё вошли: монография Бориса и Валентины Терещенко «Листья и корни народного творчества (Истоки и перспективы фольклорного театра. Собственный опыт)», состоящей из теоретической части и практической — народных драм: «Иван да Марья», «Зимние святки», «Цвет папоротника», «Горница», «Горница-2» (детский вариант), «Женихи», «Неверность», «Солдатки» «Енисеева судьба», «Артисты приехали», «Амурное вещество», «Житие козака Омэлька» (на украинском языке).

Таким образом, создано новое литературное направление — фольклорная драматургия, утверждён новый вид традиционного искусства — современный фольклорный театр.

С написанием народной драмы работа над ней продолжалась уже на сцене; так появилось более десятка фольклорных спектаклей, в которых всё было впервые: и общая режиссура, и мизансценирование, и формирование образов, и костюмы, и хореография, и хормейстерская работа, а также декорации и реквизит. С «Лучинушкой» в нашей стране появился современный фольклорный театр, имеющий собственную драматургию.

Отличие фольклорного театра «Лучинушка» от других народных коллективов, прибегающих к театрализации фольклорных программ, в том, что они используют этнографические действия (свадебные обряды, святки, посиделки и т. п.), а «Лучинушка» использует собственный драматургический материал, для создания которого необходим драматургический талант, умение привести к общему знаменателю и фольклорный материал (песенный, музыкальный, поэтический, хореографический), и авторский, без чего невозможно добиться цельного, однородного, художественно убедительного сценического произведения.

В названной книге помещены также иные драматиче-

ские произведения — пьесы Бориса Терещенко: «Рябина-рябинушка», «О чём молчит каменная баба», «Недописанный портрет», «Семьдесят два в минуту», а также культовая программа в трёх картинах «Семейные игры».

В 2013 году в издательстве «Буква Статейнова» вышел красочный альбом Бориса Терещенко — «На крыльях любви и творчества».

Подытоживая информацию о творческом багаже Бориса Терещенко, следует подчеркнуть, что он весьма разносторонен и богат: монография о народном художнике России В.И. Мешкове, монография об интегральной медицине будущего, монография о современном фольклорном театре; его учения о биосоционике, о рено-вазкулярной системе, о трёх составляющих любви, о микрорайоне самообслуживания, о новой программе эстетического воспитания детей на основе традиционной культуры; роман в стихах «Мужчина и Женщина», девять поэм, среди которых пять венков сонетов; несколько сотен стихов, песен; двенадцать народных драм, около десятка пьес; повести, эссе, каталоги, научные статьи, публицистика; несколько десятков картин (состоялось восемь персональных выставок), Терещенко — Лауреат Республиканской выставки, посвящённой 200-летию А.С. Пушкина; опыт работы старшим преподавателем ХФ КрасГАУ обобщён им в методическом пособии «Лекции по биосоционике»

Идеи Терещенко весьма плодотворны; его «правило треугольника» позволяет объективно и глубоко судить как об явлениях культуры (и не только), так и о творчестве индивидуальном.

За долгую историю своей эволюции культура усложнилась настолько, что для многих (если не для большинства) ускользает истинный смысл культуры, её сущность, первооснова, которая состоит из первоэлементов (язык, либидо, ритуал, миф, знак-символ) и первокомпонентов (социальность, традиционность, эволюционность), от которых зависит жизнеспособность этноса, ведь с утратой первоосновы

культуры (архетипов) народ деградирует, вот почему враги человечества (явные или тайные) прежде всего стараются разрушить традиционную, народную культуру. Примером могут служить попытки иудобольшевиков Пролеткульта зачать и родить новую, «пролетарскую» культуру на обломках традиционной русской культуры; жалкие потуги РАППа создать новую, «пролетарскую» литературу; те же попытки прыгнуть выше себя предпринимают идеологи рок-рэп-поп-бизнеса.

Вот почему традиционность — это основа основ и в общественной жизни, и в индивидуальной творческой деятельности. В «правиле треугольника» Терещенко традиционность составляет основание его, середина треугольника определяет персональность, вершина — элитность. С переворотом Девяностых годов, как и после Октябрьского путча, с экранов и сценических площадок прежде всего исчезли традиционные коллективы и исполнители, в том числе единственный в мире танцевальный коллектив Игоря Моисеева, полностью соответствующий «правилу треугольника»: в основе — народные танцы мира, творческая обработка, доведение до виртуозного мастерства. То же можно сказать и о творчестве Пушкина, творческий треугольник которого заполнен полностью: традиционность (сказки), ярчайшая индивидуальность и элитность. Творчество Лермонтова, не менее гениального, чем Пушкин, занимает только середину и вершину треугольника, у Ершова, Кольцова — только основание, у Маяковского, Мандельштама, Высоцкого, Бродского — творчество занимает лишь середину треугольника, без традиционности и элитности.

Что касается творчества Бориса Терещенко, то его творческий треугольник забит до отказа — традиционность (народные драмы), персональность и элитность (венки сонетов).

Творчество во многом зависит от мировоззрения и жизненной позиции автора, в конце концов они и определяют судьбу произведений. Многие в погоне за материальной выгодой или карьерным успехом идут на сделку со своей сове-



стью; в советские годы к известности приходили через членство в партии, через демонстрацию преданности ей. Б.Н. Терещенко, будучи главврачом на курортах Забайкалья, триж-



ды отказывался от предложений вступить в КПСС. Независимость в суждениях и в поведении — одна из главных черт характера Бориса Николаевича, что с очень активной жизненной позицией и неукротимой натурой всегда выделяло его в любом коллективе. В школьные годы Борис Терещенко — знаменосец школы, спортсмен-перворазрядник, судья по спорту, тренер по гребле на байдарке. В семидесятые годы он подвергался жестокой травле со стороны партийно-номенклатурного аппарата: его пытались засадить в тюрьму, но защищаясь лично, он выиграл судебный марафон (всего состоялось девять судов), его пытались насильно упрятать в психбольницу на принудительное «лечение», но тут его выручила верная супруга силой своей любви и не без помощи прессы (о Б.Н. Терещенко имеется более сотни публикаций в изданиях всех уровней).



Постоянные отказы в издании его произведений за 30–40 лет творчества так и не смогли отбить у него желания творить, а его творчество принимало всё более разносторонний характер: нельзя выпускать книги — он создавал Литературные объединения (в Шушенском, в Шира), отказали Минусинскому театру ставить его пьесу «Рябина-рябинушка» — он создал свой собственный театр «Лу-

чинушка», где поставил 12 народных драм, подготовленных вместе с супругой. Он десять лет скрупулёзно работал над монографией о народном художнике России В.И. Мешкове — Красноярский крайком партии запретил публиковать её, потому что — «Терещенко».

И тем не менее отдушины и в советские годы имели место: публикации стихов, статей, очерков в газетах и журналах, исполнение песен на различных сценах, правда, и здесь был случай, когда диетсестра, будучи парторгом, запретила исполнять авторскую песню.

С крахом идейного тоталитаризма пришёл материально-финансовый беспредел, линия фронта оказалась на противоположном рубеже. Поневоле вспомнишь слова классика: «И вечный бой! Покой нам только снится!».

И Терещенко снова на передовой, со своим мощным оружием — новой книгой. Стремление к вершине человеческого духа продолжается...

В 2014 году вышел в Красноярском книжном издательстве «Буква Статейнова» поэтический сборник Бориса Терещенко «Счастье — это любовь».

В 2016 году вышла в том же издательстве книга Бориса и Валентины Терещенко, «По солнечному кругу», посвящённая главным традиционным славянским праздникам —

Зимнему и Летнему солнцестояниям, Весеннему и Осеннему равноденствиям.

В 2016 году сдан в печать уникальный поэтический сборник «Тысяча и один стих (Поэтическая энциклопедия)», а так же книга посвящённая 80-летию Бориса Терещенко и его полувековому творческому пути.

Настоящее издание посвящено веди-ческой Руси.





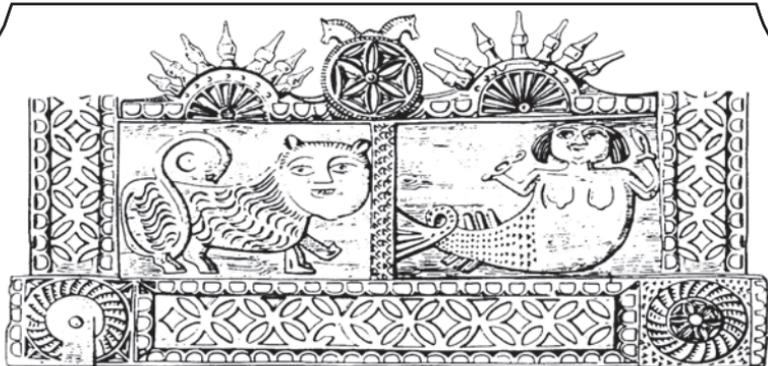
Часть первая

Художественно-
творческие
изыскания



2. РОССИЯ — ЛЮБОВЬ МОЯ.

- Расскажи, Гамаюн,
птица вещая,
о стародавней,
о святой Руси.
- Ничего не скрою,
что ведаю.



1.

Не ведает живущий на земле,
какой гигантский труд
проделан на планете,
чтоб зародилась жизнь.
Был адский жар и пламень,
вулканы клокотали, изрыгая
сернистый газ и копоть,
и раскалённой каменной шрапнелью
круша, грома и руша всё вокруг
под вспышки молний непрерывных
и потрясающих раскатах грома,
под канонаду астероидов и метеоритный дождь,
и затаённый пресс космических лучей.
И вдруг весь этот дьявольский кошмар
в соударе страшном содрогнулся,
и от конвульсий захлебнувшись,
затих надолго...
Когда же копоть, пыль и пепел
рассеялись немного над Землёй,
увиделась Луна, дитя вселенской катастрофы,
описывающая круги в магнитной тяге нерушимой.
Так были созданы условия для жизни,
которой во Вселенной так славится Земля.

2.

Природа вся, весь Космос и мы сами
заплетены в клубок единой жизни,
какими б человек ни шёл стезями
от самого рожденья и до тризны,
не должен рвать связующие нити —
все нити меж собою перевиты,
как наперёд узнать, рвёшь нити чьи?
Природы? Космоса? Свои?

3.

Сколько слёз, сколько крови
на Земле разлилось,
под багряным покровом
расплескалась злость.
Полтора миллиона лет живёт человек,
в вечных кознях и войнах
омрачая свой век.

4.

Человек начал спорить с богами
в тот же час, когда выдумал их,
недоступных, коварных и злых.
И сумел он сначала похитить
с грозовых облаков огонь,
потом небо отнял у богов,
а теперь – и за сердце в ответе,
и не сходит дума с лица,
мудрено ли делать сердца?

5.

По легенде Платона,
человек был — как бог,
только, богом рождённый,
он себя не сберёт.
Видя силу свою,
возомнил пред богами
и попрал их ногами!
Но сражён был в бою
на мирском поле брани...
Боги гордых людей,
раздвоив в наказание,
расшвыряли по всей
необъятней вселенной...
Кто подскажет решенье,
как из разных частей
воссоздать тех людей?
В неприкаянном мире
чахнут полутела,
и крошечная мгла
душит души в эфире...
Мельтешат полулюди
в суете, маяте —
сколько разных мастей
лежебок, лизоблюдов!
С полусилы вершат
судьбы стран полуумки,
полупьяны с полрюмки,
выйти в боги спешат.
Нимбы ряно куют
и возводят чертоги,
и пурпурные тоги
для себя спешно шьют.
Но от пышных затей
ещё больше убогость...
Что ж вы, боги, о боги!

сделали из людей?!
Что касается лично
в этом деле меня,
то и ради приличий
лгать не стану ни дня.
Знаю я, всё равно
быть борьбе между нами,
мне тягаться с богами —
на роду суждено.
Но чтоб силу былую
я сумел показать,
половинку родную
должен я отыскать...

6.

Мазуринский летописец нас уверил,
что в третьем тысячелетии до нашей эры
там, где струится Мутная река,
Словен построил русскую столицу,
вплоть до Оби установил границы,
в походах до Египта доходил...
Потомков же своих не покорил...

7.

От Урала до Карпат простиралась Русколань,
от Восхода на Закат Солнце путь свой проходило,
собирая со славян
в виде сурьи свою дань.



*Рисунок солнца на тазминской стеле (Южная Сибирь.
IV-III тысячелетия до н.э.)*

8.

Могучи и славны русские реки,
и Волга-матушка, и Дон священный,
рокочат они о деяниях предков,
и коль не дано повторить тех свершений,
то хоть бы нам знать о наших героях,
то хоть бы помнить, где их могилы,
чтоб не зарастали они трын-травой...
Лишь память крепит и веру, и силу.

9.

Беловодье — мечта наших предков,
страна умных, здоровых людей,
а теперь на Руси о нём редко
вспоминают в сороки дней.

10.

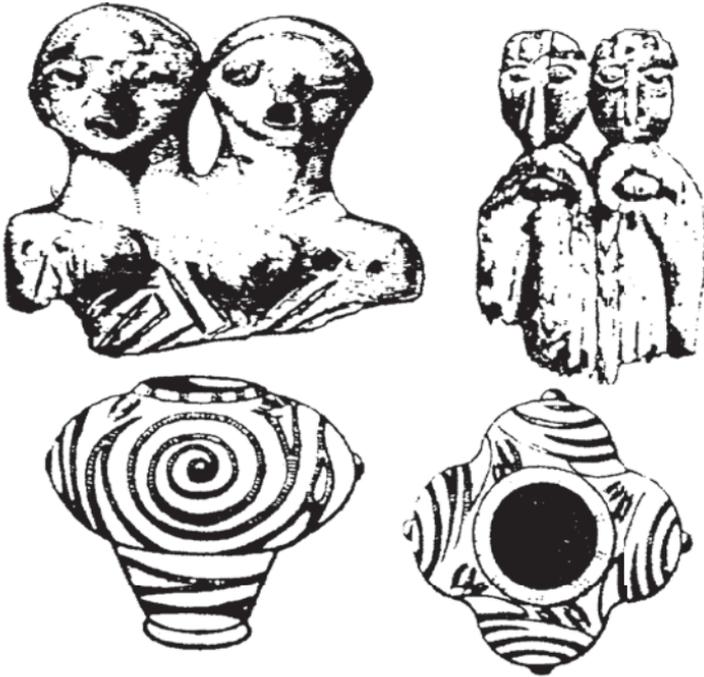
На краю ойкумены стоят города:
Якутск, Архангельск, Норильск, Магадан —
почти месяц встаёт над ними заря,
и полгода в небе звёзды горят,
Беловодьем когда-то этот край наречён,
первородиной русов был веков испокон.
Но однажды случилась с Беловодьем беда,
его земли накрыла большая вода,
под ней отчих гнёзд уже не сыскать.
Якутск, Архангельск, Норильск, Магадан
своим появлением твердят, что тоска
о своём Беловодье не пройдёт никогда.

11.

Горшок каши — пища наша,
борщ же русский — это чудо,
нет вкусней его и краше,
и, бесспорно, это блюдо
ноу-хау всех времён.
Борщ — от бога обретён.

12.

И Лада-мать, и Леля-дочь издревле —
богини русов со времён Триполья,
они древней богинь античных и всех прочих,
при русичах они всегда, и днём и ночью,
а потому любимы ими очень.



Отражение славянского культа двух «рожаниц» — матери и дочери, Лады и Лели. (V–III тыс. до н.э. Триполье)

13.

Москва – России всей столица,
Москвою надобно гордиться,
но вместе с тем и должно знать,
что на Руси/Гардарике/ всегда
древнейшие имелись города.
Асгард – один из первых, город Асов,
то есть богов, владеющих всей Азией;
пришли они из Гипербореи затонувшей
и принесли письмо, ведизм, культуру,
а их потомки – русичи-пеласги,
несли их дальше через тысячи годов
тропюю Прави – Совести и Правды.
В тысячелетии втором до нашей эры
царь Богумир, всех русичей правитель,
земли Киммерской управитель
и многих прочих стран властитель
создал сакральный центр великий
Священный Аркаим среди долины дикой.
На Западе, в Прибалтике Словен
воздвиг Словенск совместно с братом Русом,
столицу всей империи своей
от Мутной и Невы до самой до Оби.
Словенск в Европе был древнейшим градом.
Ещё до нашей эры на Кавказе
возник Кияр Великий, ставший сразу
столицей Русколани, ею позже
преславно правил Бус, шестой пророк России.
А после были Новгород и Киев,
а уж потом – Москва, России всей столица.
Да, есть чем русичам гордиться.

14.

На греческих мифах я вырос,
прекрасней античных героев,
казалось мне, не было в мире,
но вдруг — озаренье мне кто-то послал:
Геракл — это ж русич, царь Ярослав,
а Греция — русская Горица,
так русы-пеласги страну называли,
которая Пеласгией звалась вначале.
Античная Горица — русская вотчина,
отстроенная гипербореями-русами,
которые славу ей напророчили,
одарили богами, героями, музами,
в античную тогу пышно одели...
Тяга к античности — синдром идентичности,
то есть тяга к предкам на самом деле.

15.

Русичи, братья и сёстры, свои узнайте истоки,
и кто на погосте лежит в забвеньи глубоком.
Помните о Богумире, о его супруге Славуне,
красавице и ведунье,
которые в славе и мире правили русской державой,
нашими первопредками они оказались по праву,
а мы являемся ветками великого русского древа —
Богумира, Славуны, детей их Руса и Севы,
Древы, Скревы, Полевы.

16.

На море, на океане, на острове на Буяне
прикоснусь я к Алатырю-камню,
приложусь до него руками,
загадаю желанье к Дажьдбогу,
пожелаю немного:
лишь звезду над порогом
да любви настоящей, сердечной,
взаимной и верной, и вечной.

17.

Сакральный центр всея Руси
возник во глубине веков
близ Волги, матушки-реки
на склонах бабушки-Урала.
Так Аркаим, священный город
столицей стал ведизма вскоре.

18.

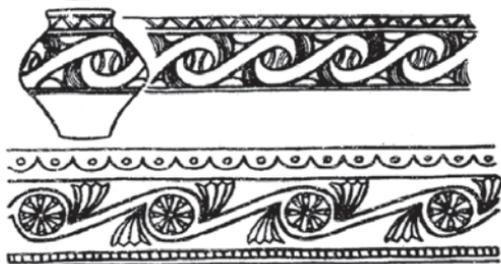
О русской женщине недаром говорится,
что по красоте земной она — Жар-птица,
что по уменью — чудо-мастерица,
что по духовности — чистая криница.

19.

Я тело своё и разум
старался, как мог, развивать,
и с юности йоге обязан,
с ней многое можно познать.

20.

Родник, Природа, Родина, Родня —
без этих слов мы не живём ни дня,
потому что Род — наш истинный бог,
всё для нас породивший, что мог.



Картина мира на Трипольских сосудах. Наверху — земля с растениями, небо со светилами, в верхней части — капли будущего дождя. На нижнем рисунке — спиральный бег солнца, символизирующий бег времени (причелина русской избы XIX в.)

21.

В стаде первобытном изначально
утверждался человек охотой,
древнему искусству обучался,
и с годами это стало модой.
Ныне современные Дианы
охотятся охотно на людей,
конечно, не в лесах — бескровно и гуманно,
чтоб всё и сразу занять путём затей,
повязанных с уменьем обольщать,
то бишь, не убивая, добывать.

22.

Человек как существо живёт миллионы лет,
а в социальном статусе — лишь тысячи,
поэтому важней инстинктов в жизни нет,
скрывать всё это просто незачем.
Оспаривать, конечно, станет Церковь,
мол, лишь в духовности проявлен человек,
но как духовность вычислить в процентах,
да и гадать, и вычислять зачем?
Ведь Церковь и сама ослабилась навек
Крестовыми походами, кострами
и зверством подземельных палачей.

23.

Руки вскинет крылато
кто-то вдруг над собой —
не часы ль он заводит?
Стрелкой по циферблату
Человек в круге ходит.

24.

Несчастный человек — как щепка
в потоке бурном бытия,
ему бы ухватиться крепко
за древо жизни, чтоб семья
ему спасеньем послужила,
но он несётся вдаль за целью лживой.

25.

Архимудрейшая задумка — архетипы,
засели они в теле, как занозы,
не вытравят их ни слёзы, ни угрозы,
не переделать сроду человека,
им архетипы правят век от века.

26.

В утробе плод почти в раю живёт,
рождающийся — через ад проходит,
никто, никто не знает наперёд,
что ждёт их в жизни после родов.

27.

Ведической религии — две тьмы,
то есть два десятка тысяч лет,
и этим-то должны гордиться мы,
но у большинства к ней интереса нет,
но если большинство не хочет знать
о древних русичах и Ведах,
тогда приходится сказать,
что это их проблемы, их и беды,
ведь русичи, поверив сдуру,
что христианство есть религия славян,
попались на простой обман.
На самом деле христианство —
по сути волк в овечьей шкуре.

28.

Красят русичи яички в шелухе из лука,
получая каждый лично постулат науки —
всё явилось из яйца, конечно, не простого —
из вселенского Отца — Рода золотого.

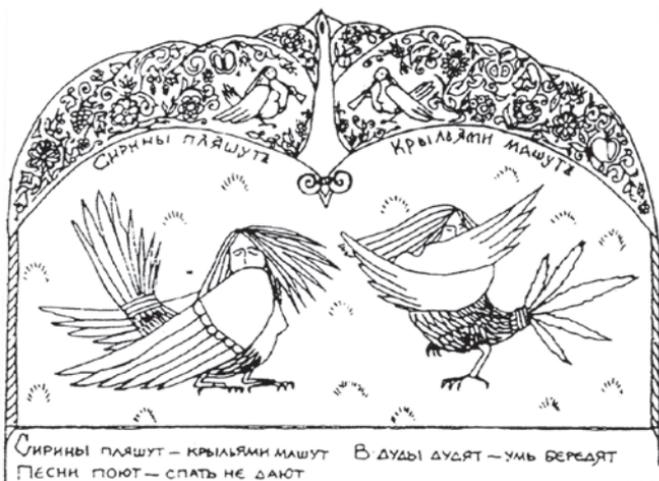
Он родил весь Белый свет: Солнце, Месяц, Звёзды,
ему равных в мире нет,
он и добрый, он и грозный,
он — всегда, и он — сейчас от Земли до Небосвода,
Род — везде, при всём, при нас,
а мы все — при-Роде.

29.

Алатырь — сакральный камень,
в Беловодьи он веками
русам помогал не раз,
потому на нём для нас
храм построил Китоврас.

30.

Чтоб богов почитать, чтоб веселиться
у русичей служит сурица.
Возьмите шалфей, девясил,
которые нужно смешить
и в мёд с молоком погрузить,
на солнце три дня просушить,
а после сквозь шерсть процедить,
получится божий напиток
для требы русским богам,
для радости общей добытый.



31.

От человека-зверя к Богочеловеку —
в такой проекции начертан путь людей,
но так ли шёл он век от века
и стал ли он духовней и умней?

32.

Человек видеть должен
обожаящий взгляд,
это главная, может,
из земных всех наград.

33.

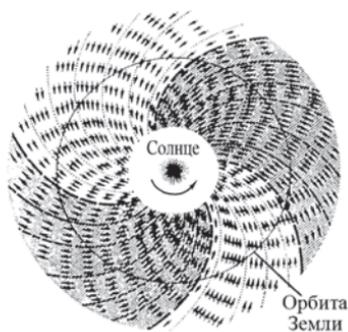
Кошунны — святым писанием были,
жить по правде русов учили,
ведь Неправда, Бесчестие — грех,
а ещё научали русичей всех
защищать свою Родину — Русь,
но вдруг Церковь пришла
и швырнула вверх дном волхвовские благие дела,
и кощунством их нарекла.

34.

Отец истории великий Геродот
славянорусов скифами назвал,
он, кроме Анахарсиса, встречал
мужей великих только среди скифов.
Пусть многие считают это мифом,
но всё ж славяне не простой народ.

35.

Влияние обоняния безмерно
на этом основании рос мозг,
не потому ли до сих пор, наверно,
как самый верный пёс, нам служит нос?
Не зря ведь родственность к ребёнку
закладывается в запахе пелёнки.



Секторная структура межпланетного магнитного поля, выявленная американским спутником «ИМП», объясняет происхождение свастики.

36.

Кто может поверить, что Рай на земле
у нас пребывал — в Заполярье,
что после потопа и прочих проблем
оттуда на юг ушли арьи,
что жизнь на земле начиналась там,
миллионы лет процесс длился,
и там человек появился,
а вместе с ним и о небе мечта,
а с ней и ведизм зародился.

37.

Волхвы учили русичей добру,
духовность постоянно повышали.
Ценилась в высшей степени в миру
краса души — её и прививали.
А нынче правит бал сплошной гламур,
который возвышает даже дур.

38.

Приняв от русов-пеласгов, своих наставников-гуру
веру, письмо и культуру,
греки одарили всё человечество
своим романтическим творчеством.
Когда ж натянули христианскую маску,
померкли античности краски.
Так греки стали ярчайшим примером,
как можно лишиться первенства сдуру,
всего лишь только сменив свою веру —
потерять почти всё, разрушить культуру.

39.

В тысячелетии первом проявился
наивысший всплеск духовности людей:
Гермес, Конфуций, Лао-Цзы, Орфей
и Зороастр, и Эпикур, и Пифагор, —
сумевших увеличить кругозор
до истинных красот духовных.
Казалось бы — открылся путь достойный...
Лишь авраамических религий нехватало.
Они пришли — и эра фанатичных войн настала.

40.

За всю историю людей
из всех царей, из всех вождей
был истинный правитель мира,
носивший имя Богумира,
он почти всюду первopедком звался
и в статусе таком он навсегда остался:
Благой Имир, Ямал — в Сибири,
Кимер — в Европе, в Малой Азии — Гомер.
Все эпосы народов мира
воспели своего кумира.
Царь-русич Богумир и в «Книге Велеса» воспет
как русский патриарх,
и в памяти, и в чувствах, и в умах
живёт он с нами много тысяч лет.

41.

Есть немало религий,
но один лишь ведизм
по сути стал жизнезнанием.
По «Велесовой книге»,
становление славян
продолжалось «две тьмы»*.
Был у всех северян,
проживающих жизнь
среди долгой зимы,
свой особенный шик,
склад ума, строй души.
Поклонялися яро
Солнцу, Небу, Огню,
Зорям, каждому Дню,
оттого-то славяне
слыли как огнищане,
и была изначальной
у них связь с Заполярьем,
где был истинный Рай;
и отнюдь не случайно
у народов всех стран
сохранились навеки
знанья северных тайн:
как молочные реки
безмятежно струились
в берегах-киселях,
и как дети резвились
во дворцах-хрусталях,
и как Солнце вставало
лишь раз в год, а не — в сутки
(у людей год по сути
равен дню у богов).
В Заполярье немало
было прочих чудес:
Алатырь — гора-камень,
с водой чистой криница,

*

«Две тьмы» — 20 тысяч лет

чудо-яблони, груши,
мощный Дуб — до небес,
по которому в Вырий,
то есть в истинный Рай,
с земли можно подняться
и богам всем, и душам.
Охраняли веками
Райский Сад чудо-птицы:
Алконост, Финист, Сирин.
Этот сказочный край
Беловодием звался,
всем он вечным казался,
но однажды для Рая
приключилась беда...
Надо ж было случиться —
с метеором столкнувшись,
вся Земля содрогнулась,
и волною накрывшись,
жизнь на ней захлебнулась.
Навсегда Райский Сад
поглотила вода,
всё сильнее холодало,
льдом все воды сковало,
не вернуть Рай назад,
и славяне, страдая
от морозов и вьюг,
потянулись на юг
косяком птичьей стаи.
Крит смогли обустроить
и великую Трою,
и богов грекам дали,
и гекзаметров строй.
Куда только порой
их судьба не кидала,
где б они ни бывали,
куда б только ни шли,
о потерянном Рае,
о родном, отчем крае

грусть унять не могли.
На чужой стороне
в песнях грусть изливали,
струны душ задевали
и страдали вдвойне.
В чужедальнем краю
разделить горе не с кем,
может лишь Гамаюн,
вездесущая птица,
в чутких снах появиться,
весть пробаять свою
о великом народе,
о святом Беловодье,
тайне отчей земли,
где молочные реки
безмятежно текли
в берегах-киселях,
и где пращурь жили
во дворцах-хрусталах
и Дажьбогу молились.
А ещё Гамаюн
напеть песни могла
о геройских делах
воев-русичей ярых,
прославлявших в бою
свой народ в должной мере,
о пророках-волхвах,
сохранивших недаром
древнерусскую веру.
Самый славный герой —
Александр Македонский,
самый славный пророк —
мудрый Бус Белояр...
Было всё у славян:
и свой Рай, и держава,
и всемирная слава,
песни, эпос геройский,
власть волхвов и бояр,

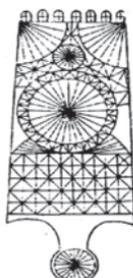
и свой Праведный путь;
кто ж о том ведать мог,
что придётся славянам
с Пути Прави свернуть,
что у них чуждый бог
Вседержителем станет,
что в России самой
кровнорусский Иван
не хозяин — изгой.
Больше тысячи лет
чужаки правят Русью,
принося много бед.
Разве может быть строй
и порядок такой
не кровавым, не гнусным?

42.

Жизнь человека мерится годами,
а жизнь народа — тысячами лет,
лишаясь исторических примет,
мы жизнь свою скукоживаем сами.

43.

В тысячилетьи во втором до нашей эры
русич-волхв Олен(ь) на острове Делос
храм Аполлона основал впервые
который стал опорой ведизма.
А после русичи-пеласги
застроили Пеласгию на Пелопоннесе,
то есть Горицу, то есть Грецию
где удалось им закрепиться,
и прижиться в горной стране навеки,
мир античный создав,
и прославиться на весь свет
под псевдонимом — «древние греки».



*Прялки с изображением Вселенной, Земли и небосвода
(«белого света»)*

44.

«Илиада» — вершина античного творчества,
поэма-кладезь, поэма-пророчица,
найдена на землях Трои, в Кеми.
Топоним Кемь русским был искони,
в поэме сей — боль по утраченной Трое
поэта и гражданина, который строил,
возможно, сам лично свой город,
но враг его взял обманом, измором.
Гекзаметр поэмы в античность привнёс
волхв-русич Олень, построивший храм
на острове Делос в честь Аполлона,
когда ещё греки пасли своих коз,
гонялись за ними по скальным горам,
чтоб перегнать на зелёные склоны.
В Троянской земле в античное время
Гомером все звали царя Богумира,
который правил русами всеми.
Есть много примеров, доказательств других,
что Гомер-кемеянин — истинный рус,
их здесь приводить пока не берусь,
их просто не выдержит стих.

45.

Гомер-кемеянин воспел свою Трою
и стал вселенским поэтом.
Боян восславил Буса, Словена —
и стал всеславянским певцом сокровенным,
а Пушкин, сроднившись с русской душой,
стал русским поэтом бесценным.

46.

Придумали хитро иудоевропейцы
словечко «индоевропеец» — словно лист на яйцах
чтобы прикрыть в тысячелетьях русский след,
и дурят до сих пор весь белый свет.

47.

Кто дал нам право уступать лжецам,
не обличать их ложь и клевету?
Кто дал нам право давать волю подлецам
и подпускать к себе их за версту?

48.

Открою, может, не большой секрет,
что русский мужичонка измелчал,
хоть и встречаются, как прежде, исполины.
Так кто же в этом могут быть повинны?
На протяжении многих сотен лет
в России лучшие из лучших
уничтожались властью русофобной,
и русский генофонд могучий
под вражеской атакой злобной
гнобился, размывался и дичал.



49.

Русы-бореалы пришли из Беловодья,
его Гипербореей прозвали в мифах греки,
возможность у России появилась вроде
вернуть Гиперборею в состав страны навеки.

50.

Якутская промёрзлая страна
скрывает потрясающие тайны,
и времена её ещё настанут,
ещё придётся удивляться нам.

51.

С Триполья (пять тысяч лет до нашей эры)
славянорусы все ведут свой род,
не меньше и ведизму — русской вере,
славянорусы — коренной народ.

52.

Наши чувства — как реки,
силу их не унять,
если даже навеки
их плотиной сковать.
По реке — и судьба,
и вся жизнь человека.

53.

На клубок из пряжи схожа наша жизнь,
и три богини властвуют над ней,
одна прядёт, другая мечет жребий,
а третья обрывает вереницу дней.

54.

И жизнь. и смерть неотделимы друг от друга,
ведь смерть нужна для утвержденья жизни,
переплелись они, подобно веткам, туго,
являя целое с рожденья и до тризны.

55.

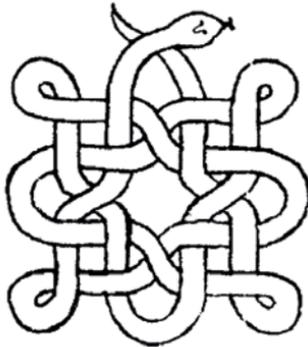
Я внемлю мудрости заветов древних:
«Хождение в лазню — путь к здоровью верный».
«Питьё безмерное — то матица беде и злу»
«Измена тако же — матица разрухи и разлук».

56.

Дорога России — на тысячи вёрст,
когда б она встала, коснулась бы звёзд.
Но нам-то шагать по земле суждено
и в зной, и в мороз, и ночью, и днём
петлять вместе с ней, на холмы подниматься
и сквозь заносы в пути пробираться,
и думать-мечтать, что со временем всё же
дорогу наладить и выпрямить сможем.

57.

Религии медоточивостью манят,
откуда же анафемы берутся,
и отчего они между собой грызутся?
В их мёде кроется змеинный яд.



58.

Русские пророки являлись
в каждом тысячелетии до нашей эры:
в четвёртом — в образе Яра,

в третьем — в образе Ария,
во втором — в образе Яруны,
в первом — в образе Ария Оседня и Арианты,
в начале эры — в образе Буса Белояра.
И всё это время арии-русы
являлись народом-гегемоном,
который создавал государства и города,
внедряя письменность и культуру,
потому-то русских правителей
величали везде одинаково:
рус-сур, рас-сар, рыс(ь) — сир, рес-сэр.

59.

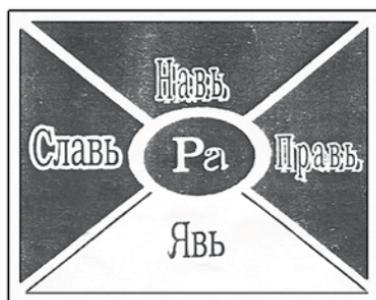
Заповеди первыми сложили славяне,
по ним человек никого не обманет,
не обидит, и не поранит,
ни злословить, ни вредить соседу не станет;
вот почему они простодушны,
власти послушны,
легко уживаются среди чужаков,
не защищены от козней лгунов и врагов.

60.

Ор (Арий), пращур наш, где только не был,
и всюду с ним творились чудеса,
когда же он взошёл на небо,
то встретился с великим чудом сам —
бог молнии Перун явился перед ним
и одарил оружием своим.
Пусть знает всякий враг, что ждёт
того, кто к нам с мечом придёт.

61.

По Млечному пути на золотом челне
Бог-Солнце приплывает на волне
к вратам чудесного чертога,
и раскрываются врата, и через них
все звёзды вырываются на волю
и загораются на тёмном небосводе
и до утра, сверкая, хороводят,
пока Бог-Солнце поживает в синем поле.



62.

Грядёт возрождение России,
нашей великой Отчизны,
грядёт возрождение ведизма,
как бы его не гасили.

63.

С новым веком внове —
лишь оружие смерти,
многочисленной жертвы,
во всём прочем — всё то же
на планете людей,
и ничто, и нигде
измениться не может.

64.

Надо в жизни всегда
соответствовать роли
той, которую дал
нам талант (или доля!).
И всегда, и во всём
помнить лишь об одном:
что во что ты посеешь,
то зато и пожнёшь.
Если сил не жалеешь,
выдаст золотом рожь!

65.

Да, я согласен, человек — как бог,
вершит дела не только на планете,
и всё же я б его, наилучшего на свете,
от глупого зазнайства остерёг,
ведь сперматозоиды и яйцеклетки
им изначально взяты напрокат
у водорослей — красно-бурых предков,
которые их заимели три миллиарда лет назад.

66.

Человек необъятен, хоть, увы, не без пятен,
чем похож он на Солнце,
хоть «разумным» зовётся,
но себя он не знает,
вопреки поступает
он законам природы и лишается Рая.

67.

Новый век — новый круг,
человек хороводит,
ни покоя, ни Рая он в себе
не находит,
мышцы сцепленных рук
болью судорог сводит.

68.

Правь, Явь и Навь — суть свастика Триглава,
служил он нашим предкам испокон
и множил силу их и славу,
а нам давно не служит он.

69.

«Да, скифы мы»... Мы — россы,
но никогда мы не были раскосы,
поскольку изначально русской крови мы,
с арийством связаны родством прямым.
Мы правили всей Азией успешно,
но азиатами мы не были, конечно.

70.

Из русской «Книги Коляды» известно,
что Дажьбог на Маре порешил жениться,
а она, коварная, нечестно
вздумала над богом поглумиться,
опоила чарами Дажьбога,
превратив в оленя золоторогого.
И с тех пор в народе говорится:
«Баба мужику рога наставила».
Так что, мужики, на ус мотайте,
что бы ни случилось с вами, знайте,
если на столе всего наставлено,
не спешите чарой насладиться.



*Женская заколка, украшенная «золотым оленем». Золото. Курган
Аржан-2. Тувинский национальный музей имени 60 богатырей. Тува,
г. Кызыл*

71.

Дажьбога Мара превратила в оленя златорогого,
но Солнце оставалось быть светилом,
поэтому олень в искусстве боговом
ассоциирован с русо-скифским стилем.

72.

Россия, ты — как Жар-птица, как Матьер-Сва,
тебе бы на свободе воскреситься,
в своих Гагариных бы возродиться.
Когда же станет русскою Москва?

73.

Руян — на Балтике, Буян — в Тамани,
Сурож — на Чёрном море, и Аркаим, и Новгород, и Киев —
священные места Руси великой,
без них она была бы сира и безлика.

74.

У каждого народа должен быть правитель
такой, как Богумир у русов,
такой, как Ганди у индусов.
Где взять таких в сегодняшней элите?

75.

Златорогий олень — святая святых
всего скифского звериного стиля,
и возможно дойти до истин простых
исходя из позиций ведизма, вестимо,
ведь златорогий олень — это Дажьбог,
святорусский солнечный символ,
а его злая-презлая Морена
вероломно превратила в оленя.
Так кем же являлись скифы,
творившие по русским мифам?



76.

Конфликт «отцы и дети» — на уровне инстинктов,
когда половозрелости достигают дети
в первобытном стаде,
приходит конкуренция за самку, за самца,
а в этом — лишь родители преграда,
и чада «прут на предков» до конца.

77.

На Купалу утром рано вспомним Марьюшку с Иваном,
будем в поле травы рвать, сестру с братом поминать.
Брат женился на сестрице, на родне нельзя жениться.
Загубил их тот порок — превратились в цветок,
на братульке — жёлтый цвет, на сестрице — синий цвет.
Ох, горька же та травица, цветком стали брат с сестрицей.

78.

Царь Александр, Македонский правитель,
великий славянорусский воитель,
прошедший по дальним военным дорогам,
весь мир покоривший,
на небо вознёсшись он стал
русским Дажьбогом.



Юноша («Александр») с русальскими жезлами. Символы плодородия, обращённые к земле. Бог Солнца (Дажьбог) — Александр Македонский

79.

Конфуций наставлял своих учеников
на доброту, порядочность и совесть,
о их судьбе безмерно беспокоясь,
оберегал от множества грехов.
А в наши дни найдётся ли мудрец,
кто б молодых смог отучить от хамства,
от потребительства, невежества, упрямства,
от психопатства, наконец.

80.

Философия — мудрость,
с ней рифмуется глупость,
они рядом всегда,
как со счастьем — беда;
и несчастье, и счастье
почти рядом идут,
за побитого часто
двух небитых дают.

81.

С каким пиететом учёные-лохи
пыхатятся римской культурой,
но кто историю знает неплохо,

скажет, что Рим по натуре —
рабовладелец, захватчик и лжец,
заимевший города и богатства этрусков
и всё это выдавший за своё.
Рим был лишь по выделке кожи спец,
из кожи рабов отличный пергамент
у него получался для книг и картин,
а кровь в разведении с вином
продавалась как ценный напиток...

Губя по пять тысяч рабов ежегодно,
Рим столько ж захватывал и покупал
и прежде всего славян, конечно,
потомки которых балдеют и млеют
от римской культуры сегодня.
Неужто пребудет так вечно?

82.

По-лисьи на Русь Византия взирала,
вилая хвостом, затаённо алкала,
клочок ли земли урвать на границе,
рабами ли русскими поживиться.

83.

Ума не приложу: придуманный народ
назвали «индоевропейским» —
всё шиворот-навыворот, всё задом-наперёд
его сравнивать ведь не с кем,
ну, разве что с еврокитайским,
ведь где Европа, а Индия с Китаем где?
В чём смысл иудоевропейских
борзопакостных идей?
И что в основу брали мудрецы
в своих трудах на тысячи страниц?
Иль цвет волос, иль лиц, или яиц?
Но тут же может быть простой ответ:
чтоб скрыть в истории славянский след.

84.

Первописьмо создали русы-бореалы —
Каруну, руны Макоши и Рода,
а также Търаги, Влесовицу,
и много тысяч лет им удавалось
учить всех тех, способен кто учиться.
А Церковь лжёт подряд всем беспардонно,
что русичей письму она учила,
в России Церковь воцарившись незаконно,
культуру святорусскую сгубила.

— Кто подло убил Ярополка, законного
наследника престола?

— «Святой» Владимир.

— Кто снёс с земли десятки городов и сотни
весей и миллионы русичей, отказавшихся
принять чужую веру?

— «Святой» Владимир.

— Кто поголовно вырезал славянскую
элигу — князей, бояр, волхвов мудрейших?

— «Святой» Владимир.

— Кто уничтожил храмы, капища
ведизма, ведических богов, священные
места и письмена?

— «Святой» Владимир.

— Кто сжёл библиотеку в Киев-граде
бесценный кладёзь мудрости и знаний?

— «Святой» Владимир.

— Кто, как Соломон, довёл число
наложниц, жён почти до тысячи?

— «Святой» Владимир, внук раввина Малка

85.

Указ Святителя Руси был скорым:
«Кто в воскресенье в церкви не поклонится Христу,
того язычником немедленно сочтут,
тот в понедельник будет до смерти заперот».

86.

Вот застолье Лукулла, ему нету конца,
реки вин, горы блюд, гости шумно ликуют,
а девчонки танцуют среди острых ножей,
а когда кто-нибудь есть не может уже —
сам себя выручает — очищает желудок,
есть садится сначала, а рабы подают,
а рабы подают ему новые блюда.
Чем роскошней пиры, чем разнузданней Рим,
тем сильнее у рабов гневом полнится грудь!
И на тайных вечерах, скромных трапезах люд
стал выковывать веру и спасения путь.

87.

Гиппократ — семнадцатый в династии врачей,
пример того, как множатся дела из рода в род
и ширятся из поколения в поколение,
ведь только в эстафете знаний и свершений
доходят до божественных высот.

88.

Любая истина — стара, как мир,
но ценится не истина, а кайф,
и люди устремляются на пир
в объятья праздных игр и забав.
А истины меж тем гласят о том,
что жизни смысл совсем в ином,
не в удовольствиях, не в праздности, не в лени —
в раскрытии талантов, в их свершеньях.

89.

К духовности я с юности тянулся,
черпал её из книг, где только мог,
порой читая до потери пульса.

Каков же ученичества итог?
Из Библии узнал, что праведником был Лот,
но дочерей своих он обрюхатил,
что Сарру Авраам, свою жену,
сдавал Авимелеху на прокат за скот,
так патриарх крепил свою казну,
а Соломон до тысячи довёл
наложниц всяких и законных жён,
все в жизни наслаждения прошёл,
но был болезнями вконец сражён,
всё повторяя напоследок неспроста:
«Всё — суета сует и всяческая суета».

90.

У русичей — особая черта,
другие этносы её не знают,
поэтому никто не понимает,
чего от русичей возможно ждать.
Лишь русичи к духовности дозрели,
поскольку школы рабства не имели.

91.

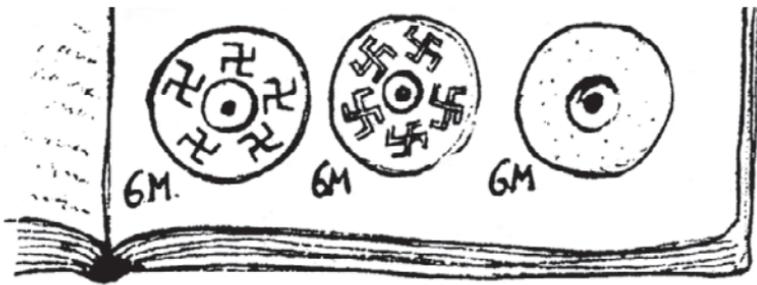
Новгородцы рюриковичей пригласили править?
Это иезуитский наглый брех!
У Гостомысла был Вадим, родимый внук,
наследник истинный по праву,
причём тут рюриковичи вдруг?
Почему же рюриковичей всех
с дружелюбием в город не пустили?
Волчьей стаей вокруг города кружила
их варяжская захватническая рать,
и пока Вадима не убили,
не могли трон княжеский занять.

92.

Одд — варяжский насильник,
 Киев взял вероломно
 и стал править Россией
 на просторах огромных,
 волк в личине овечьей.
 Одд-варяг стал Олегом вещим.
 Себя в России варяги, как волки, вели
 и волхвы Одду смерть предрекли
 от попанной русской земли,
 от укуса ядовитой змеи.

93.

Яргические знаки — символ Солнца,
 их русичи создали больше сотни,
 один из них фашисты переняли
 и звать фашистским знаком стали...
 С какой же стати, непонятно?
 Верните нашу свастику обратно.



Страница из записной книжки Г. Шлимана, нашедшего и раскопавшего Трою. Отчётливо видны свастики-обереги на артефактах. Свастика есть один из символов русичей. Но историки-«библейсты», несмотря на сотни тысяч артефактов со свастиками, всячески избегают их публикации в печати, тем самым скрывая правду о первичности индоевропейцев в Малой Азии и на Ближнем Востоке в целом. Такой подход порождает сказки о «темных веках», «белых пятнах» и семитских государствах Древнего Востока. Русы-индоевропейцы 4-1 тыс. до н.э. были земледельцами и создателями. Они верили в «свет, святость и вечный круговорот жизни» (Ю. Д. Петухов. История Русов).

94.

Когда ночью не спится
одинок в тиши,
всех царей вереница
предо мной мельтешит,
все — нерусские лица,
все — нерусской души.
И совсем не боюсь я,
что открою секрет —
больше тысячи лет
чужаки правят Русью.

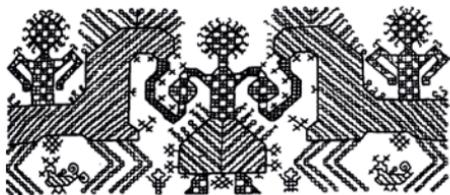
95.

Как унять грусть свою?
Хоть во сне бы забыться,
встретить там Гамаюн,
вездесущую птицу,
лишь она только сможет
правду всю рассказать
об истории русской,
о Словене и Русе,
города основавших
тысяч пять лет назад
и державу создавших
от седого Поморья
вплоть до устья Оби
и до Чёрного моря.
Разве можно забыть,
что держава славян
была первой в Европе,
что славяне смогли
и межи сохранить
своей отчей земли,
и в далёких походах
среди множества стран,
среди многих народов

свою власть утвердить,
а с ней — знания, опыт
и письмо, и ремёсла.
Русы тысячи лет
просвещали весь свет.
Слава русичей — костью
в еврозападном горле,
в нём — дыхание спёрло
от досады и злости.
Лишь за чтение «Сказанья
о Словене и Русе»
«благодетели» русских
из кобыльего рода
и кололи глаза им,
и язык вырезали!

Больше тысячи лет
идёт травля славян,
стал изгоем в России
кровнорусский Иван.

Сколько ж можно терпеть
царский гнёт вековой,
свой позор роковой;
сколько можно бояться
наказаний Христа?
Час давно уж настал
захотеть и посметь
с чуждым богом расстаться
и вернуться к родным
древнерусским богам,
к родокровным вождям,
верным быть им одним,
им одним поклоняться!



96.

Я судить не могу,
обвиняя славян,
не способных хранить
честь и веру свою,
не сумевших в бою
предпочесть умереть,
но не сдаться врагу.
Осуждать предков всех
в малодушии — грех.
Пришли к Церкви славяне
не по воле своей,
ведь из них перебита
была лучшая треть,
но сие злодеянье
почти всеми забыто.
Мир славянский простил,
как Владимир крестил
непокорную Русь,
как сжигал он волхвов
и писания их,
как крушил он богов
вместе с храмами их,
на кострах, на костях
насаждая Христа.
Так на русской земле
вместо солнечных свастик
в схоластической мгле
зачернели кресты,
так палач всей Руси
стал славянским святым.
Разумеется, в святцы

палачей имена
заносились не тотчас,
но за тысячу лет
и злодейств, и геройств
затеряется след:
кто-то что-то припишет,
перепишет не так,
кто-то истину скроет,
кто-то нагло соврёт,
и глядишь, превратятся
в черноту — белизна,
в благодетеля — враг,
станет русским — варяг,
церковь станет — святою,
а романовский род
станет русской судьбою.
Через церковь напасть
от кобыльего рода
душегубов порода
навалилась на нас.
Алексея царя,
хоть он звался Тишайшим,
забывать не резон,
ведь «прославил» свой род
крепостничеством он.
Стенька Разин не зря
смог поднять весь народ
против подлых господ.
Пётр пошёл весь в отца,
хоть тишайшим и не был,
из мальчика-удальца
реформатором стал,
но радел не о хлебе,
чтоб голодных кормить,
он в Европу окно,
напрягаясь, рубил
и дворцы заодно
на костях возводил.
В разорительных войнах,
в подавляемых бунтах

царь четвёртую часть
населенья сгубил.
Не за это ль Петра
величают Великим?
Иль за то, что он с шиком
обеспечил в России
лож масонских засилье?



97.

Что такое русский дух?
Несёт его в себе ведун,
наставляет на путь Прави,
на путь доблести и славы.
Что такое русский блин?
Это Солнце в поднебесьи,
это радость, это песня,
средство вылечить свой сплин.

98.

На Западе празднует бал
потребительство, практицизм,
на востоке — я бы сказал —
коллективизм, мистицизм.
Россия могла бы их сблизить немножко,
став между ними златою застёжкой.

99.

Путём Прави русичей вели волхвы когда-то,
а нынче девок водят за бугор
всесущие на свете рахдониты,
налажен, сказать можно, крестный ход —
почти полсотни тысяч девок в год;
в России жить по средствам трудноато,
валюта замутила девкам взор.

100.

От промискуитета до моногамной связи —
так вектор сексуальности направлен.
Случился переход к любви не сразу,
но лишь в любви он навсегда прославлен

101.

Древнейшие искусства —
умение любить и убивать,
в искусстве убивать земляне
преуспели,
в любви ж прогресс заметен еле-еле.

102.

Иудоевропейцы на протяжении десяти веков
старались-тужились гнобить великорусов,
надеясь при политике такой,
что русичи в конце концов прогнутя.
Ни путчи, ни революции, ни войны
сломить великорусов не смогли,
встречая испытания достойно,
они себя навеки сберегли.



103.

Человечья крылатость
проржавела от лжи,
зудят в уши ханжи,
в том цари виноваты.
Ими сгублено было
много русских затей.
Ещё помнят, как встарь
смерд Никита взлетел
на содеянных крыльях.
Христианский наш царь
Иван Грозный со свитой
зрил на смерда Никиту,
и когда, приземлившись,
тот на ноги смог встать,
царь Иван разозлился:
«Нам летать не годится,
человек бо — не птица,
крыл ему не имать.
Сию дьявольску штуку
сжечь огнём, а Никитку
аки пса обезглавить,
бросить свиньям в корыто
и следов не оставить —
буде смердам наука!».
От царя куда деться?
(То же деется ныне).
И Никиткино сердце
жадно счавкали свиньи...

104.

Царь трудился не зря,
в крови нашей бесспорно
до сих пор что-то есть
от раба, от царя.
А главное того,

что в элитной среде
до недавних времён
лишь четыре процента
было русских всего.
Не найти прецедента,
чтоб великий народ
среди прочих людей
где-нибудь на планете
имел чуждых господ,
вечно был устранён
от решения проблем,
судьбоносных дилемм.
Потому-то господским
был не русский язык,
как когда-то — французский,
и как ныне — английский;
не мог русский мужик
быть хозяином в русской
уникальной стране,
с миром жить наравне
и не знать понуканий,
поучений, насмешек;
их он слышал веками,
слышит их и поныне,
будто он — вечный грешник.

105.

Жрец-теософ любой религии готов,
отстаивая первенство своих богов,
продемонстрировать доказательств перлы...
На самом деле культ фаллический был первым.

106.

Бывало, Русь буквально попадала
в кольцо шакалье: римляне с Дуная,
а с юга — обры, греки и хазары,

а кельты — с Запада, и готы,
с востока — гунны... В край из края
носилаь по Руси шакаля стая.
Кто б иной смог выстоять в подобном переплётe?!

107.

Не запомнить всех бед,
не измерить их чем-то.
Сколько ж можно терпеть?
При крещении — треть
уничтожено русских,
при Петре — одна четверть
населенья страны.
План масонский стал круче,
его Ленин озвучил:
«К девяноста процентов
геноцид довести».
О таком прецеденте
всем известно давно —
с открыванья Америк.
Там индейцев сгубив,
овладели страной
с минимальной потерей.
Нет людей — нет проблем,
это ведомо всем.

108.

Катерининский век
«Просвещённым» прозвали,
оттого ли, что блуд
стал всеобщим в стране?
Ведь и правда, при ней
блядства не было горше,
оттого гнёт монарший
тяжелей был вдвойне.
В блядоблудстве Великом

императрица-немка
просвещённой слыла
и в толпе многоликой
ухажёров-мужчин
ненасытной была.
Путь во власть и к богатству
был один — через блядство.
И опять на Руси
взбунтовался народ,
терпеть не было сил
непотребство и гнёт.

109.

Бунт — цена «просвещения»,
бунтари — отраженьё
самодурства господ.
Стенька Разин, Булавин,
Емельян Пугачёв
приходили не зря,
не случайно, не вдруг,
каждый шёл на царя,
не жалел ни о чём
и не думал о славе.
На Руси бунтарей
было больше царей.

110.

Хоть от партии бог
мою честь уберёт,
хоть расстался уже
с комсомолом давно,
но марксизм — как идея
коммунизма — в душе
всё ещё был в законе.
Каково же узнать,
что марксизм-ленинизм —

лишь масонства синоним?!
Тут и впрямь — не до сна
от вранья иудеев,
свой былой оптимизм
сохранить мудрено...
Заглянуть во вчера,
в позапрошлые годы —
не пустая игра,
получается вроде
намеренья пройти
через минное поле,
под угрозой — вся жизнь,
захандришь поневоле.
От сомнений и дум,
невзначай на беду
захлестнувших меня,
становилось в душе
горше день ото дня.

III.

Если в первое время
своего становленья
Петербург слыл окном
из России в Европу
(Высший свет стал завзято
сквозь оконце глядеть,
по-французски гундеть),
то уж в веке двадцатом
стал двором проходным
из Европы в Россию,
куда ринулся скопом
сброд еврейских кровей:
социал-сионисты
и сионо-бундисты —
одним словом, бомбисты,
палачи всех мастей,

возжелавшие кровью
всю Россию залить,
только так подчинить
можно русичей снова.
Вот — и новый Владимир
со словами благими,
и картавинка вновь,
снова — пламя и кровь.
Большевистская каста,
разделивши народ
на своих, то бишь красных,
и на белых господ,
чтоб дорваться до власти,
лбами стравливать стала
во вселенской грызне
и в резне небывалой
всех «хороших» с «плохими»
в общей отчей стране,
жаром войн опалённой.
И опять все славяне
слепо, словно бараны,
в скотобойне сошлись,
вновь — на смерть, не на жизнь.
Пятьдесят миллионов
стали жертвой картавых,
не за честь, не за славу,
не за цельность земли —
за масонскую власть
в свою землю легли.

112.

Нет случайностей в мире
ни во зле, ни в добре,
коль народ от кумиров
отказался своих —
получает чужих
и богов, и царей.



113.

Ода рахдонитам

Рахдониты – торговцы секс-рабами,
всегда были всесущи, вездесущи,
врата Царьграда открывали для врагов,
призвали Одда (Вещего Олега),
чтоб править Киевом его рукой,
испанскую Кордову при Жестоком Педро
сумели превратить в столицу мира,
скупали на корню почти всех польских королей
и были в преимуществе пред шляхтой,
и с Золотой Ордой велись за панибрата,
а в девяностые лихие годы
красавиц русских за бугор сплавляли
по пять десятков тысяч в год...
Да, воистину всесущи, вездесущи
еврейские торговцы – рахдониты:
как вирусы, среди живущих,
как паразиты, в человеке –
так будьте прокляты отныне и навеки!

114.

Сиротела Русь и вдовела русь,
Ярославны плач всё в ушах звенит,
солона земля от горючих слёз
и от кровушки сыновей её.

115.

Славянорусич Святослав скрушил
Хазарию в труху,
которая злодействовала три века,
принимавшую славян за шелуху,
за скот лишь, за рабов — не человек.

116.

Десяток тысяч лет волхвы водили русов
ведическим путём — прямой дорогой Правы,
всё кончилось с гибелью пророка Буса,
который Русколанью долго правил.
Путь Правы — значит жить по Правде,
жить и поступать всегда по Совести,
и потому душа у русича чиста,
он искренен и в радости, и в горести,
и до сих пор всем верить не устал.
Правдивость, совестливость русов часто
приводит объективно их к несчастью.
Не в этом ли причина чужевластья?

117.

Славяне, братья, лохами не будьте,
вас сталкивают лбами, как баранов будто,
ведь именно славян всегда боятся,
когда они в союзе, в дружном братстве.
Славянский мир давно трещит по швам,
манипуляторов в среде славян довольно,
в трухлявой демократии царит бедлам...
Где ж национальный лидер всенародный?
Пока он явится, пусть «Велесова книга»
хранит славян от западного ига.

118.

Вместе с «Книгой Велеса» для нас
всплыли славные героев имена,

от полчищ алчущих не раз
захлёбывалась в крови страна.
Но Новояр, Бобрец и Криворог
крушили греков в хвост и в гриву,
зловредных, алчущих, спесивых;
Хорбер и Болорев, и Меземир
громили готов горделивых,
отомстил конунгу Винитарю за Буса — Велемир...
Славнее нет, кто Русь объединял:
Словен и Рус, Ор и сыновья их,
Месх, Ясунь, Оглендя и Гатал —
великие потомки Богумира,
который на тысячу годов
власть обеспечил русам во всём мире.

119.

Мы с «Книгой Велеса» живём полвека,
с ней возродились с давней старины
и вроде бы стяхнулись от опеки,
но обновленья так и нет страны,
Россия не возрадовалась счастьем,
что пращуров Заветы обрела,
которые избавят от напасти,
устроят все насущные дела.



Свято Велеса
(Община «Родолубие»)

120.

Кто самый певучий народ?

Славянорусы.

Кто имеет самый мощный фольклор?

Славянорусы.

Кто от бездуховности мир наш спасёт?

Славянорусы.

Чей бесконечно звучать будет хор?

Славянорусов.



Гусли гусляра Словиша.

Древнейшие гусли, найденные при раскопках в Новгороде

121.

Немало было на Руси достойнейших мужчин:

Бус Белояр и Александр Невский,

и Ломоносов, Менделеев и Вавилов...

Всех не охватишь оком, мыслью не осилишь,

у всех был разный нрав,

у всех был разный чин,

но в каждом до сих пор живёт Россия.

122.

Власть силы может дать успех,

но вряд ли к старости додюжит,

сегодня ты сильнее всех,

а завтра уж другому служишь.

123.

Пятнадцать тысяч войн за пять тысячелетий
програло по белу свету вороньём
на нашей неприкаянной планете,
её окутывая дымом и огнём.

124.

У властелинов мира – паранойя,
«Талмуд» – история болезни,
как высоко во власть бы ни залезли,
оттуда путь один – вниз головою.

125.

Говорят, что Бог сотворил людей,
и это мнение многих,
но я далёк от подобных идей,
могу с остальными поспорить,
ибо знаю, что люди создали бога
на радость себе иль на горе,
в триста двадцать пятом году
на Вселенском Никейском соборе.

126.

В религиях и партиях карьеры
зыбки и легковесны, словно дым,
чтоб им не отдавать себя без меры,
об этом стоит ведать молодым.

127.

Священники — преблагостный народ,
иные мужики горбятся на шахтах,
на сельских нивах отбывают вахту,
священник же дарами божьими живёт.

128.

При храмах проститутки изначально
использовались и весьма успешно,
чтоб прихожане шибко не скучали,
когда отмаливают души грешных.

129.

Авраамовы религии в основе экспансивны,
поскольку добиваются господства.
Духовность не должна быть агрессивной,
агрессия — духовное уродство.

130.

В рабовладеньи развивался Запад,
но благородную историю состряпал
сам о себе, о преимуществе во всём
и, как осёл, талдычит на своём.
Но стоит лишь смахнуть всю мишуру,
уже не скрыть фальшивую игру.

131.

В то время, как Русь полоскалася в бане,
Европа, блюдя свой «Ветхий Завет»,
не мылась немало тысячу лет,
чуме и холере далась на закланье.

132.

В Италии в семнадцатом столетьи
четыре тысячи оскоплено певцов,
а это были маленькие дети,
хористы воцерковленных хоров.
Имелось у попов немало и других затей,
папы шибко бдели о духовности людей.

133.

Потенциал людской заложен в архетипах,
лишь через них осуществим прогресс,
и если по пути таком пойти бы,
то преимуществ было бы не счесть.
В истории людской тысячелетней
они гнобились властью повсеместно,
поэтому к упадку шли народы,
не зная ни отрады, ни свободы.

134.

Иван Дурак — он вроде бы чудак такой,
в народных сказках же герой он частый,
и если бы меня назвали дураком,
наверно, был бы несказанно счастлив.
Фонема ДУ обозначает — дважды,
о чём, возможно, знает каждый,
а РА есть Солнце, то есть ярый свет.
Дурак есть дважды просвещённый,
в тайны мира посвящённый,
в таком значении слова — спора нет.

135.

Ра-река — это Волга-матушка,
широка она, глубока,
с нею в паре струится Дон-батюшка,
они связаны судьбой навека.
Здесь рождалась и крепла Русь,
здесь возник всенародный союз.

136.

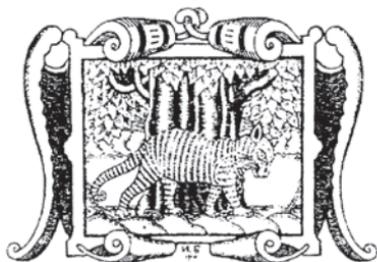
Обь — великая, двухрукавная,
не зря в устье возник священный Асгард,
здесь лелеют мечту стародавнюю
среди многих лишений и многих утрат
во славу русичей, во славу Отчизны
скорей возродить столицу вездизма.

137.

По «Лукоморью» Пушкина известно,
что он достиг ведических высот,
проник в волшебный мир чудесный,
познал душевный мир красот.

138.

Мне вслед за Пушкиным придётся рассказать
о Лукоморье, ведической святыне,
и принципы ведизма передать,
что русичам должно бы ведать ныне.
В нём — суть ведизма, древо жизни,
период от рождения до тризны.
Здесь в мире Яви правит Солнце- Сокол,
Алконост встречает на востоке,
на западе провожает Сирин-птица,
у основанья древа — Алатырь,
в нём сила неуёмная таится,
мерцаньем колыхается эфир,
на камне освещая книгу Вед,
с которой на Руси грядёт рассвет.
У корня Древа дружно родники
журчат с живой и мёртвою водою,
в них не всегда, но вешнею порою
омолодиться могут старики.



139.

Ведизм — не архаизм, он вечен,
в России, в Индии, в Армении, в Европе
не заросли ведические тропы,
звучат опять ведические речи.

140.

Возрождение народа
не зависит от дохода,
а тем более от моды,
а зависит лишь от Рода.

141.

Миллиард — в христианстве,
его путь — перед нами,
весь отмечен крестами,
а затем и кострами.
От Кумранских общин
и от трапез убогих —
до всевластья вершин
и Лукулловских оргий,
от смиренья — до чванства,
от убогого братства —
до всесильного папства.

142.

Возле папы — легаты,
возле них — куртизаны,
магистрат, сикофанты —
челядь папская рьяно
папский культ воспевает,
власть его охраняет
/заодно — свою шкуру/,
а взамен получает
от него синекуру.

143.

Люби ты ближнего, как самого себя,
то бишь — живи любя, себя губя —
согласно мудрости Нагорной.
А ближний может оказаться вздорным
или убийцей, или злым врагом,
а заповедь печётся не о том,
чтоб зло нейтрализовать,
напротив — чтоб себя предать.

144.

Церковь правит повсюду,
Церковь всех и вся судит,
всё разумное давит.
В руках Церкви — вся власть,
на неё — нет управы.
Папа — бог, папа — ум,
папа — честь, папа — свет,
если ты выше папы, поскорее согнись,
коль умнее — заткнись, а сильнее — сожмись,
а иначе — страшись
инквизиторской лапы.

145.

Нагорная проповедь изгрызла
инстинкт самосохранения славян —
ударил гоя иудей по морде —
отдай ему рубаху и жупан.

146.

Гомо сапиенс идёт из века в век
спиралью заданной своей судьбы,
но коль способен он любовь сгубить,
чтоб в партии, в религии ведущим быть,
ушастый заяц он — не человек.

147.

Скажи, Европа, в чём твоё величие?
/Насупилась, в ответ — ни слова/.
Не правда ль — рабство и античность
твоей пыхатости основа?

148.

Толпа стозевна, но безлика,
не по толпе об этносе судить,
а по отдельным личностям великим,
которые смогли свой этнос утвердить.

149.

В устремлениях к кайфу уцелеть невозможно,
ждёт здесь каждого киндер-сюрприз.
Одолеть диалектику каждому сложно,
ведь не в кайфе — в работе слагается жизнь.

150.

Не зря природа разделила мужчин и женщин
на два противоположные начала,
но можно их энергию уменьшить
к великой неожиданной печали,
когда на брюки платье поменяют,
тем самым инь-потенциал теряя.

151.

Неправда, что уходят навсегда
в прошедшее прожитые года —
они уходят в будущее наше.

Ушедший год — лишь будущему дань.
Напомнит время о себе всегда
иль смерти иль бессмертья полной чашей.

152.

Мир англосаксов — мир рабовладельцев,
запечных и подобных дел умельцев
и в нарко-бизнесе успевших нагрешить.
И в этом — спесь их, шарм и шик.
Мощь армии, убранство городов
взросли на поте, крови их рабов.

153.

«Русский — лапотник», — смеются чужаки,
кому над кем смеяться — вот вопрос,
из каменного века русы-мужики
проблему с обувью решили навсегда всерьёз,
плетёнки-лапти — лучшая обувь —
служила русичам десятки тысяч лет,
Европа и Восток веками
стучали деревяшками о камни,
стирая ноги всякий раз в прогулках,
не зная, как избавиться от бед.
Другой шедевр у русов — валенки-пимы,
удобней нет обуви для зимы.
Кстати, в создании тканей и станков
русичи, конечно, были первыми
/второе тысячелетие до нашей эры/.
Ещё гениальней среди русских созданий
явились чудесные русские бани.
Европа не мылась пятнадцать веков,
страдая от вшей, чумы и холеры
и, лишь разжирев от захвата колоний,
Европа закичилась богатством без меры,
создав на рабстве свою культуру.
У европейцев — гнилая натура,
жизнь их течёт в погоне
за роскошью, кайфом, химерой.
Всё больше становясь спесивей...
Умерь, Европа, гонор свой,
не твяккой на Россию,
пыхатый рот закрой.

154.

Россия — часть Европы? Ха-ха-ха!
Возможна ли нелепей чепуха?
Была Британия владычецею мира,
теперь скукожилась до островка,
судьба рабовладельателя не прочна,
где её былые мощь и ширь?
Европу разместит одна Сибирь.
Европа — часть России. Это точно!

155.

«Повесть временных лет» — совсем не повесть,
а явная фальшивка — вот те крест!
Хоть Нестор зачинал, переписал Сильвестр,
а что они враги Руси — не новость.



156.

Вчитываюсь в тексты Заката,
в них грядущее Завтра таится...
Солнечный путь не укатан —
всякое может случиться...

157.

Из-за бугра миссионеры
превсякой масти, разной веры
в российские дома, как тараканы,
полезли так, что на аркане
не удержать их, не унять.
А может, — дустом их, ядрёна мать!



158.

Конформизм заклемит тебя, власти в угоду,
соответственно моде, будешь ты
«еретик», «диссидент», «враг народа».
Сколько их на цепях в подземельях истлело,
у скольких рвалось тело
в освящённых клещах?
Сколько их на кострах
невиновных сгорело?

159.

Есть святости святее всех святых,
и Площаница — первая из них.
В Площаницу кутали Христа
после того, как он был снят с креста.
Соткали ткань её в четырнадцатом столетии,
учёные трёх стран установили это.
Не чудо ль, что столетия спустя
запечатлела ткань следы от ран Христа?

160.

Во «Второзаконии» можно прочитать:
«Истребите... разрушьте... сокрушите...
Сожгите... истребите...».
Так Библия евреев наставляет
всех необрезанных со света изживать,
и так живёт обрезанное племя
и множится, всех лучших гоев истребляя.

161.

За много тысяч лет скопились горы книг
в Александрии, Вавилоне, в Киеве, в Царьграде,
а Церковь их сожгла почти в единый миг,
оставив свою «Библию» в награду.

162.

Лос-Анджелес — столица извращенцев,
Содом, Гоморра нынешней эпохи,
тут геи местные и иноземцы
устроились, как говорят, неплохо,
ведь Рейган запретил нападки на евреев
/то бишь хозяев/ и на негров
/бузотёров/, и на геев.

163.

Не Магадан, не Соловки, и не Освенцим
в Европе были созданы сначала,
в Америке впервые англичане
создали лагерь смерти для индейцев.

164.

Фашисты lebensbornы-инкубаторы открыли,
чтоб расу высшую создать,
среди пяти десятков тысяч гитлерят
в пять раз более явилось дебилов.

165.

Мусульманские кукушки
яйца нагло отложили
в гнёзда европейские.
Жалко модную старушку,
хоть она своё отжила,
жаль дворцы еврейские.
Вышвырнут детёнышей
из них кукушоныши.

166.

Америка — жалкое подобье Рима,
и как бы не гордилась своей силой,
своим богатством, ловкостью, экстримом
и даже извращенцами своими,
ей не достичь античной высоты,
не допонять, не довобрать, не дорасти.
И всё ж сравниться с Римом она может —
лишь в крахе судьбы их похожи.

167.

Троице-Сергиев великий монастырь
и креп, и утверждался при татарском иге,
где изначально был глухой пустырь,
о чём известно по церковным книгам,
раскинулся огромный центр духовности
на восемьдесят тысяч крепостных
и множества холопских душ иных.

168.

Содом и Гоморра — пикантный моментик,
в еврейской истории давней,
а нынче Европа с Америкой славной
внедряют сей опыт на двух континентах
политкорректно, глобально.

169.

Америка всегда жила не мирно,
свобода, демократия — лишь ширма.
В Америке истреблены индейцы,
там правит только доллар, только кольт,
от них ведь никому и никуда не деться,
ничто и президента не спасёт,
коль с мафией надумает бороться,
а эта мафия — «свободою» зовётся.

170.

Однополые браки в Европе — закон.
Как же можно такого добиться?
Только с помощью Библии он насаждён,
на примере Содома, Гоморры смог он прижиться.

171.

Интернационализм — зловредное ученье,
он подсекает нации под корень,
вред от него для этноса бесспорен,
ведь геноцид — не только убиенье.

172.

Американский имидж — сплошь фальшивый,
и в этом — вся трагедия страны,
она подобна фешенебельной машине,
летающей безоглядно с вышины.

173.

При обороне под Бородино
потери русских оказались больше,
чем у наступающих французов.
По логике войны, потери наступающих
обычно выше в два-три раза.
Бездарность полководца?
А может быть, злой умысел масона?
Ведь и Москву оставил самовольно,
отдав её французам без преград,

и Наполеона выпустил нарочно...
И всё же план масонский не удался,
благодаря стихии русского народа,
который и решил судьбу войны.
А если говорить о полководцах,
то истинными были лишь Суворов
да славянорусич Македонский.

174.

О как же был Михайло Ломоносов прав,
когда герр-Миллеру расквасил морду
за то, что о России подло врал
в своей «Истории...» Петру в угоду.

175.

В двадцатом веке знаток еврейства Генри Форд
раскрыл все тайны сионизма
и, несмотря на травлю, оставался твёрд
в разоблачениях еврейского расизма.
Октябрьский путч был расовым, конечно,
но оказался большевизм не вечным,
хоть и унёс полсотни миллионов жизней
строителей иудокommунизма.
Всю ленинскую расовую рать
с годами Сталину пришлось убрать.
Казалось, испытанья позади —
яд Берии вождя опередил.
Вдруг Меченый в России объявился,
секретный Гербер, он же Горбачёв,
хоть он и не был явным палачом,
но сионизм воскрес при нём,
опять в России учинён погром,
вновь сионистский план в России сбылся,
на горе русичам, России — на беду,
как и в семнадцатом трагическом году.

176.

Протестантизм — основа англо-саксов,
обогащаяся — главный их девиз,
на всё на свете существует такса,
лишь деньги определяют жизнь.

177.

Десять миллионов староверов
поразбрелись по всей планете,
для России тяжкая потеря,
горше для страны, пожалуй, нету.
Честь, духовность староверов —
это генофонда золотой запас.
Как вернуть его для всех для нас?

178.

«Евреи погубят Россию», — Достоевский писал,
«Пусть сильнее грянет буря», —
Горький к бунту призывал
и всешкурно помогал.
Оба — писатели русские
и при том знаменитые,
оба — до сих пор незабытые.
Как же можно на фоне миллионных утрат,
чтобы в памяти чтился у нас — Герострат?

179.

Я бы назвал Достоевского братом,
он был по-пророчески мудр и глубок.
Россию несчастную пестовал свято,
жаль, что ведизм усвоить не смог.

180.

Шерше ля фам, — юристы говорят,
считая женщину причиной всех напастей,
ищи еврея, — я твержу не зря,
все революции прошли при их участии.

181.

Масон, революционер, космополит
по сути глушат архетипы на корню,
а на словах несут бредовую фигню,
хотя романтиками могут быть на вид.

182.

Пять миллионов беженцев России
чужестранными путями колесили.
Элита с европейцами сдружилась
и среди них, как сахар, растворилась,
и поменяв на шляпы картузы,
забыла быт свой русский и язык.
Такого не бывало прецедента
всё оттого, что со времён Петра
всех русских вытесняли из ядра,
в элите — русских было пять процентов.
А староверы, где б они ни были,
свой быт, язык, культуру не забыли.

183.

Россия, кто тобой только не правил?
Братоубийцы, самозванцы,
даже проститутка...
Все — иностранцы, что представить жутко,
а ещё — и палачи, и трепачи...
Кто только твою долю не кровавил?

184.

Сколько раз Россия чужебесилась
на немецкий, на французский,
на английский лад,
только зря она с охотою невестилась
и свой свадебный готовила наряд,
европейский хлыщ немного погундосит,
помагросит, а потом и бросит.

185.

Так уж случилось с самого начала,
евреи не прижились на востоке,
в Китае перебил их Хуан Чао,
в Японии — Цзясу, сёгун жестокий.

186.

На западников и славянофилов
расколот был российский дух.
Романовы, хоть Русью правили,
Но лишь Европу холили и славили.

187.

Царь Пётр повалился колокола церковные
переплавлять в орудия огромные,
и Троицкая икона Богоматери
и дни, и ночи плакала старательно.
Пришлось царю икону осмотреть внимательно,
когда же снял оклад, то возле глаз
приметил ямки с маслом деревянным,
которым горько плакала икона.
Привыкший к козням окаяным,
взбешённый царь издал указ:
«Не медля перестать иконам маслом плакать, а иначе
живою кровию зады поповские заплачут».

188.

Октябрьский путч — власть палачей-иуд,
полсотни миллионов жертв — на их счету,
убрал их Сталин, палачей палач.
Кто ж кровожадней тут?

189.

Христианство — религия несчастья,
религия мучений и мощей,
не потому ли христиане часто
отлучены от жизненных вещей —
от радости, любви и страсти.

190.

Читайте «Библию» от корки и до корки
и вы сумеете постичь глубины зла
и многое узнать о правде горькой,
что эта книга миру принесла.

191.

Служить богам чужим есть рабство.
Через христианство, мусульманство
рабовладенье ширилось веками,
оно довлеет до сих пор над нами.

192.

Все смуты, революции, майданы
не могут обходиться без обмана,
без денежных вливаний, без смутьянов;
и власть приходит к тем, кто платит,
под видом разноцветных демократий.



193.

«Пусть 90% русского народа будет уничтожено», —
круша Россию, Ленин наставлял.
В наказ злодейский столько яда вложено,
что мир ещё такого не видал.

194.

«Дон обезоружить, обезглавить,
иначе гибель будет нам», —
звонил Ильич на все заставы,
оглядываясь по сторонам.

195.

При всём злодействе Ленина,
при всём его умении
крушить и убивать,
при Троцком же правителе,
мучителе, губителе
Россия б угодила,
ей-богу, в сущий ад.
Не зря неумолимая
явилась кара божия,
над ними объявился
их собственный палач.

196.

Латыши обиделись на Ленина
и на всю разэтакую власть:
обещаний дадено немерено,
заплатили ж махонькую часть,
а они ведь крови не жалели,
и она вокруг рекой лилась,
Где же справедливость в самом деле,
и попанствовать не дали всласть.
А ведь если б не Латышские жёсткие стрелки,
заимели б «галстуки Столыпина» все большевики.

197.

Из роковых яиц, нам всученных Европой,
трёхглавый змей вскормился на Руси:
партком, профком и власть Советов,
нас власть сия подмяла скопом,
пришлось терпеть, сколь было сил,
пока не скинули всё это.

198.

«Владеющий миром» Россией владел
не раз и не два, а трижды,
иметь русофобных властителей чуждых —
неужто извечный России удел?

199.

Слова о равенстве — циничное враньё,
масонская наживка для дебилов,
над континентами грает вороньё,
скрывая Солнце стаей чернокрылой.

200.

Немало молодых встречается людей,
способных лишь заморским восхититься,
мечтающих уехать за границу,
забыть о матери о Родине своей.

201.

От рока к панку, от панка к рэпу
прослеживается масс-культуры путь.
Не понимают нарко-гении эстрады,
что повторяют большевистский
Пролеткульт.

202.

Учат нас космополиты,
как всех в мире полюбить,
под идеей плодovitой
цель их собственная скрыта —
своевласть утвердить.

203.

Гайдар-дедушка работал в ЧК,
Гайдар-внучек всех нас в пропасть столкал
вместе с Ельциным-водителем
и Чубайсом-расхитителем.

204.

Гайдар-дедушки дорвались-таки до власти
в неприкаянном семнадцатом году,
для России большего несчастья

не могло явиться и в бреду,
геноцид с невиданным злодейством
утопил всех русичей в крови,
прикрываясь маской фарисейства,
кликали к гуманности, к любви,
а когда, вконец себя обгадив,
потеряв доверие и власть,
запросили для себя пощады,
чтоб под суд суровый не попасть,
и тогда, как чёрт из табакерки,
заявилась другая власть,
гайдар-внуки ею овладели,
захватив узды правленья без примерки.
Гайдар-внуки, взявши на поруки
Гайдар-дедушек,
гнездо в России свили,
ещё больше бедствий натворили.

205.

В борьбе с Россией потерпевши крах,
уже немало зарекался враг:
«С шальной Россией лучше в мире жить».
Но всякий раз зарока рвётся нить;
врагу всё кажется, что стоит лишь добыть
дубину поувесистей, покрепче —
успех в войне с Россией обеспечен:
ну, кто не знает, русский ведь мужик
так не хитёр, так прост и добродушен,
что хоть верёвки из него вяжи...
Но все ли знают, что солдат он — лучший?!

206.

С времён войны прошло годов немало,
где шли бои — раскинулись поля,
но память о погибших не пропала,
но раны до сих пор ещё болят.

Кто в восемнадцать лет вступал в войну,
из каждой сотни выживало трое...
Не воскресить погибших, не вернуть,
остались навсегда на поле боя.
Мы сохраним навеки узы братства,
большая сила — в братстве боевом,
мужская дружба — верное богатство,
крепилась она кровью и огнём.

207.

Мы защищали Сталинград и этим,
наверное, всё сказано уже,
мы были выше жизни, выше смерти —
стояли на священном рубеже.
Сто тысяч бомб и миллион снарядов
обрушил враг на стены Сталинграда!
Горело всё кругом: земля горела,
на выступах обрушенных домов
горели трупы...
Бомбы вновь летели —
всё полыхало с новой силой вновь.
Нефть из разбитых баков вытекала
сначала чёрной, потом огненной струёй,
стекала в Волгу — и река пылала,
воспламеняя небо над собой...
Сто тысяч бомб и миллион снарядов
обрушил враг на стены Сталинграда!
Горело всё кругом: земля горела,
горела Волга, мать всея Руси...
Но были — мы! Мы, русские, сумели
не только выстоять, но и врага сразить!

208.

Под Сталинградом всем уж ясно было,
что мы не только выстоим в борьбе —
всему фашизму перебьём хребет,

в развязанной войне — его могила.
Тогда-то враг пустился в дикий раж,
пытались тщетно пьяные команды:
«Пантеры», «Тигры», «Фердинанды» —
в психических атаках взять реванш,
но выходило всё ещё плачевней:
врага поближе подпустив к себе,
в упор встречали мы огнём прицельным —
и дым взмывал от «Тигров» до небес!

209.

Врагу всё кажется, что стоит лишь добыть
дубину поувесистей, покрепче —
успех в войне с Россией обеспечен:
ну, кто не знает, русский ведь мужик
так не хитёр, так прост и добродушен,
что хоть верёвки из него вяжи...
Но все ли знают, что солдат он — лучший!?
Дубьём или мечом, или ружьём
врага крушил, не мудрствуя лукаво,
случалось, что иной раз — кулаком
со свистом он орудовал на славу!
Так, Кравченко, гвардеец, старшина
на тракторном заводе в Сталинграде
однажды, пробудившись ото сна
и выпрыгнув на улицу с окна
почти что без одежд, без автомата,
вдруг оказался с глазу на глаз с фрицем,
вооружённым с головы до пят,
(ведь надо же такому приключиться!)
«Ах, растудытвою», — успел сказать солдат
и врезал фрица кулаком по каске —
враг замертво к ногам его упал...
А Кравченко же после этой встряски
и осторожней, и умнее стал.

210.

Погибшим — память, честь, живым — хвала,
пускай подольше поживут живые,
пусть множат свои мирные дела
и пусть хранят заветы фронтовые.
И если навестить спешит отца
на день Победы сын, то пусть с собою
ещё прихватит внука-молодца,
и пусть застолье отмечают трое.
Припомнят старшие, как вместе воевали
в одной бригаде и в одном строю,
как танки повреждённые спасали,
не думая, как жизнь спасти свою,
и пусть застолье это дольше длится
в беседе неторопкой деловой,
чтоб каждый мог общением насладиться
под нерушимой крышею родной.



211.

Пеленают Землю зори алые,
но кричит и мечется Земля.
День-ночь, ночь-день голосит, заходится она,
ночь-день, день-ночь нет покоя, отдыха и сна.
Отчего Земля так растревожилась,
отчего на ней покоя нет?
День-ночь, ночь-день всем живым
повсюду правит страх,
ночь-день, день-ночь вся Земля в пылающих кострах.

То не зори полыхают чистые —
то костры разбойничьи горят.
День-ночь, ночь-день над планетой дым войны чадит,
ночь-день, день-ночь пеленает Землю этот дым.

212.

Самую великую победу
и всех времён, и всех народов
народ российский истинно изведаль,
и славу победителя никто
не умалит и не затмит ничто —
ни клевета, ни злопыхательство, ни годы.

213.

Где гремела война, там гуляет волна,
колоски до земли наклоняя,
и тайком колоски от неясной тоски
зёрна в ниву, как слёзы, роняют.
Но откуда им знать, где гремела война
и чьей кровью поля обагрила,
как один за одним в грозовые те дни
всех из дома мужчин уводила.
Уходили мужья, вслед им шли сыновья,
и свинцовым дождём их косило...
Беззаветно любя, забывало себя
Материнское племя России.
Кто вернулся с фронтов,
не забудет о том,
как остаться в живых мать просила.
Мы тебе принесли свой поклон до земли,
Материнское племя России.

214.

Бессмертный полк — 27 миллионов
возрождённых жертвенных душ,
они в завтра народ открылённый
к светлой жизни в России ведут.

215.

Сколько лет пронеслось, сколько слёз пролилось,
как в тумане — и горе, и радость,
только фото — на стене, только письма на столе —
от отца нам наследство осталось.
Сибиряк удалой — вечный парень молодой
на стене фотографией светит,
а старушка у окна, то не мать ему — жена,
стали старше отца его дети.

216.

В России за последних пять веков
во власти стало много дураков,
ещё и тех, кто гадит на посту,
от них воняет даже за версту.

217.

В истории России был лишь миг однажды,
когда заняли русские высокие посты,
для титульного этноса это было важно.
Впервые русских к власти Сталин допустил.

218.

Сталина «свои холопы отравиша»,
в последний час, когда прижал им хвост.
Встаёт в душе немой вопрос,
придётся ль правду о злодействе нам услышать?

219.

Глупца оспорить невозможно,
порядок навести лишь должно силой,
а демократия по сути — ложна,
она немало государств сгубила.

220.

Капитализма шлях широкий
привёл Россию в злобный стан,
где правит бал закон жестокий
среди напуганных мешан.
Нет миллиона, ты — никто,
не выйдешь в люди низачто.

221.

Интеллигенция — весомое слово,
где ж была она в семнадцатом
и что делала в девяностые,
когда Россию снова и снова
насиловали на погосте?

222.

Унылый вид стандартной красоты —
шеренга инкубаторских убожеств,
ведь нету в шоу-бизнесе мечты,
нет божества и быть не может.

223.

Иудодемократы величают
секс-символом себя, своих подруг,
у нас же на Руси все знают,
так называли блядунов и шлюх.

224.

От Москвы до Парижа топот явственно слышен,
уж не девы — колоссы, уж не ноги — колонны
топчут землю, как танки, с детских лет
аксельрантки,
на платформе — их обувь, их утроба, как торба,
жадно жаждает пищи по прилавкам глазищи,
рысью яростно рыщут, всё хватают ручищи
и толкают в ротище, ненасытный, как омут,

потом стонут, как свиньи, и над ними все стонут,
Гомо сапиенс люди называют свой род,
может быть, всё же будет и «разумным» народ,
но сегодня живущий можно звать лишь
«жующий».

225.

Горбачёвы, ельциноиды, построив катаклизм,
сгубили поколение россиян.
Какого уровня цинизм
понадобился, чтоб их деянья воссиять?!

226.

Рая с Мишей бассейн построили в Форосе,
достойный восхищенья, восхваленья,
но главное в деликатнейшем вопросе
случилось с перестройкою мученья,
не с общей, а с бассейновой как раз,
ведь водный уровень бассейна не совпал с морским,
пришлось равнять их и не раз,
страдать с досады и тоски.
Когда же, наконец, всё удалось,
попользоваться бассейном не пришлось.

227.

У человека существует сотня лиц,
они даны ему с рожденья,
в его развитии нет границ
ни в жертвенности, ни в преступленьи.

228.

Сегодня всюду властвует шпана
и на эстраде, и в большой политике,
глагольствует и действует она
вне всяких правил и вне всякой критики.

229.

В лихие девяностые
и школьники, и взрослые
впадали в дикий раж.
Товары забугорные
от шмоток и до видиков
подняли рынок наш.
И очумев в убогости
от недоступной роскоши,
друзья десятиклассники
на крышу поднялись
и, ухватившись за руки,
слетели вместе вниз.

230.

Киндер-сюрприз — дерьмовая затея:
отсечь в ребёнке бескорыстный интерес,
игрушка ценность лишь в жратве имеет,
лишь в физиологии теперь — людской прогресс.

231.

По-астафьевски чтоб не материться,
не хаять в книгах собственный народ,
пусть каждый телепрограммою живёт,
которую назвали «синей птицей».
В ней выступают лучшие из лучших
созвездье вундеркиндов вдохновенных
всех приобщая к мыслям сокровенным
и уводя от дел и мыслей худших.
От человека-зверя к Богочеловеку
начертан эволюцией наш путь,
конечно зверя можно встретить в каждом веке,
но только зверем сам при том не будь.

232.

К врачу-невропатологу явился пациент:
— Как звать?
— Я есть Америка.
— Какие же проблемы?
— Силёнок нехватает иметь весь белый свет.
У доктора — истерика:
— Тогда какого чёрта явился ты ко мне?
С такой бандитской мордой
приходят лишь во сне.

233.

Хотя распыхатой масонской Америке
всего лишь три сотни лет
/памперсный возраст истории/,
сие немовля с погремушкой в истерике
стремится объять, подчинить белый свет.

234.

Не век же доллару царить
и властвовать, и пузыриться,
крах неминуем, краху быть,
крах в скором времени случится.

235.

По воле вечного закона,
живём, как в сказке: есть и царь,
и царство, трон есть и корона,
придворные стоят, как встарь,
толпою жадною у трона.

236.

Детектив для народа —
самый верный наркотик,
это прутик и пряник,
чтоб толпу в хлев загнать,
обгалдеть, обхитрить, обмануть, оболванить,
под конец, как овец, догола обкорнать.

237.

Чем сильнее загнивает
в стране правящий класс,
тем дружнее насаждает
детектив среди нас.
Всё в нём сплошь субъективно,
хаотично, случайно,
всё заумно, жеманно,
всё не ново и лживо —
рыцарские романы
проросли в детективе!

238.

Записка Адольфа фрау Меркель

Во имя высшей расы срочно
я должен фрау Меркель осадить,
за унижение немцев осудить,
пока, конечно же, заочно:
зачем перед Израилем прогнулась,
на кой хрен перед дядей Сэмом гнётся,
а с эмигрантами явила дурость,
которая бедой для немцев обернётся.
Письмо немедля Меркель передать,
а на словах безмозглой дурой обозвать,
она наказана мной будет без судов.
К сему мой фюрерский наказ — Адольф.

239.

Немцы всегда звали нас — «русский свинья»,
но разбив их, мы обошлись не по-свински,
не забрали обратно свои города:
Бранибор, Берло, Старгород, Липск,
Межибор и Дроздяны, и Мишны — славянорусские
изначально,
их немцы бандитски у нас захватили
применяя в строю вид атаки — «свинью».

240.

Югославия в центре Европы
испокон была непокорной,
не давала топтать свои тропы
ни фашистам, ни туркам проворным.
Но обрушив славянский союз,
навалились всей натовской сворой...
Без славянских, без родственных уз
не уйти от глумленья и горя.

241.

За миллионы лет над планетой
прошелестело восемьдесят миллиардов жизней,
за годы цивилизации было много песен напето
больше всех — над моею Отчизной.
Мне б хотелось чтоб и ныне звучали
песни русские, изначальные.

242.

Так кто же — Вавилонская блудница?
Так это же секс-символ наших дней.
Чем больше лоска введено на лицах,
то тем ничтожней души и темней,
ведь кайф для них — как для свиньи корытце.

243.

Хеопса пирамида столь огромна,
что разорила даже фараона,
пришлось ему заставить свою дочь
собою торговать, чтобы отцу помочь.

244.

Что человек о себе бы ни мыслил,
как бы ни тешил себя суперменством,
он — лишь листочек на дереве жизни.
Листва ж — удобрения средство.

245.

Общественный разврат, увы, не переборешь,
ведь проституция всегда в фаворе,
ведь изначально много тысяч лет
в людских стадах царил промискуитет.

246.

Позычив гроши, ушлая шалава
задрав подол, лишь зад свой показала.
Ну, погоди, дождёшься у меня —
раздену до гола средь бела дня.

247.

На взрослых молодёжь взирает свысока,
отжили, мол, пора угомониться.
Откуда знать подростку, что творится
в глубинах чувств и мыслей старика?

248.

Джинсы — бренд американизма,
самые похабные штаны.
Гляньте на себя со стороны —
жалкое виденье атавизма:
ковбои раньше в них с навозом управлялись,
теперь же джинсы супер-модой оказались.

249.

Человек сам идёт к своему вырождению,
при его становленьи вышел грубый просчёт:
самый мудрый и сильный у животных — вожак,
у людей — и придурки могут судьбы решать,
лишь дорвётся до власти распоследний дурак,
не дурак он — начальство, человеческий вожак.

250.

В социальной иерархии исключили любовь,
но лишь только любовь на правах первородства
может женщине дать превосходство
в положеньи любом.

Никогда пусть не меркнет любви верной звезда,
нелюбимая меркнет пред любимой всегда.

251.

Сократ прославился навеки дважды:
во-первых, мудростью великою, преславной,
а во-вторых, Ксантиппою, своей женой,
которой по скандальности нет равных,
которую мог вынести не каждый.

252.

Остряки — наши детки,
мать, отец для них — предки.
Нет, не предки родители,
а ракетоносители

253.

Смартфон, компьютер, интернет...
Чем человек ещё прославится?
Реальной жизни почти нет,
жить виртуально больше нравится.

254.

Ладонь подставить к стопам младенца до упора,
и он продвинется вперед на животе,
а после в жизни он осилит даже горы,
стремясь к своей возвышенной мечте.

255.

Оптимист-мичуринец мечтает,
что шавку в бультерьера превратит,
напрасный труд невежды-звонаря —
ни благодарности не будет, ни наград.

256.

О человеке, как и обо всём народе
легко судить по украшениям,
не в них ведь кроется порода,
не в них людское вдохновенье.

257.

Славянорусич вроде бы в накладе
в сравнении с евреем иль цыганом:
не так корыстен и не лнёт к наградам,
но душу не уступит чистогану.

258.

О чистоте немецкой расы трубили Геббельсы всегда,
у русских этот грех ни разу не замечен никогда.
Учёные-этнологи Америки довели германцев до истерики,
доказав, что коэффициент их нации (черепные вариации)
на два пункта уступает русским,
хоть и выше итальянских и французских.

259.

Сквозь годы вижу, как Россия,
расправив плечи, восстаёт
из униженья и презренья,
царит во всей красе и силе;
как возрождается народ
из поколения в поколение.

260.

Путь Прави — Правды и Совести
у русичей был законом,
отказ от ведизма невольный
стал непоправимым уроном.

261.

Причина чужевластия в России
на протяжении десяти веков
не в глупости славян и не в бессильи,
а в складе духа, что приемлет чужаков.

262.

Почему в России поэтов русских не щадят,
успешных, модных, истинно народных?
При первом взгляде вроде бы ответа нет,
но, может, из-за власти русофобной,
ведь «поэт в России больше, чем поэт»?

263.

Российская элита — сплошь фальшива,
в ней «русские» — лишь только имена,
нутро же — русофобов лживых,
Россия для них — чуждая страна,
своих детёнышей лелеют за бугром,
там — их сердца, там — мысли, там — их дом.

264.

У русича ума весьма немало,
чтоб к президентам ироничным быть.
Ну, был когда-то Меченый, потом Беспалый,
а кто их метил, разве уследить?

265.

Народное богатство — не купюры,
а многотысячелетняя культура,
которая обусловлена фольклором,
и о богатстве по нему судить,
лишь по нему возможно оценить,
какой народ находится в фаворе.

266.

Двадцатый век дал Богочеловека Ганди,
освободившего свою страну от рабства
без пушек, без стрельбы — во имя братства,
но селекционеры от великой банды
его династию обрезали под корень,
ведь Индия в союзе с СССР
могла достичь могущественнейших сфер,
к которым путь Махатмою проторен.

267.

Русы не раз проявляли свою
«православность»:
в семнадцатом, когда обязательность
служб отменили,
молились лишь девять процентов,
иные — свалили,
ведь тысячи, тысячи лет у русов
свои были боги,
которым до сих пор обязаны многим.

268.

Конфессии все при боге едином
дробятся и колются, как чурбан на поленья,
которых уже не собрать воедино,
/православные — католики, шииты — сунниты/.
Какая же дьявольщина в религиях скрыта?
Отгадка простая: причина — не в Боге,
а в корысти служителей, в их душах убогих.

269.

Свастика — символ бегущего солнца,
по-древнерусски яр-га называется,
энергия тел в небесах завихряется,
её не познаешь в просвете оконца.
Свастика — вихревая сущность природы,
Русы передали её в хороводах,
в знаках-символах, то есть в кодах,
их переняли иные народы.

270.

Кто бы самый мудрый из мудрейших
мне б ответил, не кривя душой,
почему в сказаниях древнейших
пишут о Гиперборее наперебой:
и в античных мифах, и в «Ригведе»,
и в «Авесте» так, как будто все народы вместе
там встречались и сдружились навсегда,
научившись и писать, и строить города
или, может быть, гиперборейи расселились
по разным странам, землям и местам,
закрепились и прижились,
но о Родине возможно ль не мечтать?

271.

Любовь и Зависть, словно мать и мачеха,
поляризуют вечно мир людей,
Любовь для счастья в жизни предназначена,
а Зависть — для томления страстей.

272.

О культе женщины мы почти забыли,
а ведь когда-то женщины светили,
как звёздочки на небе чистом,
а ныне обратились в феминисток.

273.

Во всеобщей массе люди, как бараны,
живут отарой, ждут куда кто поведёт,
пастух же, отче, неустанно
их постоянно тщательно стрижёт.

274.

Во двор весной выходят мужики
сообразить, что надо, на троих,
пивко, куренье, матерки —
как много времени у них.

275.

Россия извечно святою зовётся,
Жар-птицею с детства нам снится она.
Над миром, над нами пускай вознесётся
Духовное Знамя на все времена.

276.

Добро и зло всегда — в противоборстве
и связаны всегда одной судьбой,
порой являя изначально сходство,
в друг друга превращаются порой.

277.

Личина — то, что лишь снаружи,
а личность — то, что и внутри,
личина трудностей не сдюжит,
а личность общность озарит.

278.

Черпай поддержку в молодых сердцах,
ведь будущее зреет только в них,
и лишь они способны до конца
идти сквозь годы до вершин крутых.

279.

Врач, выслушав истории страданий,
бальзамом верным исцелит больных,
но не услышать никому его рыданий
и никому не знать о них.

280.

Если б заяц стал царём в лесу,
он сгубил бы волка и лису,
но и лося не оставил бы в живых —
ведь тальниковая кора — вкуснятинка для них.

281.

О Комитете-300 знают все едва ли
о мировом правительстве не велено болтать,
согласно «Библии» его создали,
о мировом господстве не устав мечтать.
Я бы параноиков-господ вселенских
— остерёг,
не зря тревожно мне за них порой,
ведь так возможно надорвать пупок
иль занять гнуснейший геморрой.

282.

Человек — не царь Природы,
Человек — её дитя:
с плачем громким он приходит,
плачет тихо, уходя...

283.

Чудо, печальнее всех чудес,
когда Солнце по небу — горячей слезой...
И там, куда скатится Солнце с небес,
расплавится горизонт.

284.

Человек устремляется в завтра
в мечтаньях поймать Жар-птицу,
доверяясь молитвам иль мантрам,
свято верит, что чудо случится.

285.

Со смертью люди не мирились изначально
и сочиняли сказки о загробном рае,
чтоб об утраченном унять печали,
чтоб не терять надежду, умирая.

286.

Творчество — развитие души,
в творчестве — основа долголетия,
с ним возможно горе пережить,
в творчестве — само бессмертие.

287.

Расправа с путчем
и с венгерским Горбачёвым — Имре Надем
заклеймена в сознании людей,
но вместо возмущенья — разобраться надо
и оценить весь путчинский трофей:
почти две сотни тысяч автоматов
и более трёх тысяч пулемётов,
гранат — до чёрта, сорок злобных пушек...
И даже здравый ум не нужен,
чтобы изведать, чьи торчали уши.

288.

Американцев благодарствуем сердечно
за то, что Киев замайданили вслепую,
надеясь Крым приладить под свой флот,
а в результате нами Крым навечно
в крепость превращён будет морскую,
Россия статус свой хозяйки обретёт.

289.

Европа захлебнулась от мигрантов,
хочу понять, кто мог процесс начать,
не зря вначале выдавались гранты,
по ним я понял: уши Ротшильда торчат.

290.

Немало в мире есть народов,
создавших много чудных песен,
и если б все они воскресли,
хватило б этих песен наперёд на годы
и даже на века с избытком,
но хавают стозевная толпа
лишь поп и рок, и рэп сейчас,
для меломанов это пытка,
для наркоманов — в самый раз!

291.

Безудержный секс, без границ потребительство
и наглая сила, обман и грабительство —
вот всё, на что Запад способен, увы,
черты деградации стран не новы.

292.

Я вижу крах Америки воочию:
вот Мексика обрушивает стену,
и вот Аляска связи рвёт непрочные,
вот чернокожие стоят за перемены,
вот в резервациях индейцы вдруг поднялись...
Что ж от Америки в конце осталось?

293.

Шляхетская Польша на русской земле
смуту творила в стране не впервой:
Лжедмитрий Первый, Лжедмитрий Второй
засели обманом в Московском кремле.

Но Тушинский вор, лже-царь, иудей
был обезглавлен как явный злодей.
Урусовы-братья — пример россиянам,
бесценный урок для врагов всех незваных.

294.

Славяне Польши, Украины,
как самые завзятые враги,
накинулись на русских ныне,
пожертвовав самым дорогим —
славянской общностью единой,
нетленной славою былинной...
Неужто можно без оглядки жить,
врагам осознанно служить?

295.

Поляки мордовали Русь не раз,
в обеих войнах шли на нас,
надеясь возвратить шляхетский лоск,
удовлетворить завышенный запрос,
ради чего евреям потакали,
у янков нынче службу рабскую снискали.

296.

Откуда супергонор у поляков,
ведь короли их продавались рахдонитам,
ведь и Хмельницким были больно биты,
ведь концлагерями сплошь были покрыты,
а гонор остаётся одинаков.

297.

Гонор — характерная черта лакеев,
заражены им больше всех поляки,
мечту о панстве всё ещё лелея,
лакействуют завзято перед янки.

298.

Про киевский майдан давно и всем понятно,
что подготовил, оплатил — сам дядя Сэм,
но почему скрывают ото всех
вклад Сэма в «перестройку» многократный?

299.

Поляки, вспомните Воланского,
великого вождя славянского,
который славянизм поднял, как знамя,
своими неокрепшими руками.

300.

Фамилия у Порошенко взята на прокат,
на самом деле он — из иудеев,
и даже если бы не лгать был рад,
то вынужден он лгать идейно.

301.

988, 1917, 1991 — три даты позора России,
хоть нет ей равных по силе,
но еврейство её трижды одурачило,
околпачило, переиначило.

302.

Японская война и большевистский бунт,
война 14-го и путч большевиков,
гражданская кровавая резня,
майдан иудодемократов девяностых —
все эти беды в рифму не загонишь,
потерь российских не вернёшь,
несчастий всенародных не забудешь...
Никто, никто такого бы не вынес,
и ни страна, и ни народ,
а ярых русичей, как птицу Феникс,
ни ненависть, ни пламя не берёт.

303.

Обрушен СССР по плану Даллеса и Кейси,
а также Шлейфера и Хея
и ими же посажены евреи —
Гербер-Горбачёв и Ельцин, Гайдар с Чубайсом
и Поповым,

вселенская афера началась;
страна разграблена до нитки,
в два раза, чем в войне, убытки,
но дерьмократы до сих пор смеются,
когда о заговоре заходит речь,
пускай смеются до тех пор, пока наткнутся
на обоюдоострый русский меч.

304.

Прихвизаторы в России поживились
в лихие девяностые года,
как объяснить им. чтоб не усомнились,
награбленное придётся отдавать,
пока же пусть по-кроличьи дрожат,
успеют, нет ли за бугор сбежать.

305.

От перестройки не отмывься много лет,
нагадили в России дерьмократы,
езде оставили вонючий след,
всё испохабили, что русским было свято.

306.

Протерпела Русь бедствий иговых лет на тысячу:
и Хазарское, и Татарское, и Романовых —
все по триста годков,
к ним ещё — большевистское, дерьмократское...
Ох, сладка ж ты, земля святорусская!

307.

Славянский вождь всегда был на прицеле
у иудоевропейцев, и они сумели
в Закон оформить адский постулат:
«Убейте пастуха, и разбредётся стадо».
Нужна лишь мера действенного яда,
и не понадобится воинских затрат.

308.

Россию грабили уже не раз,
но она отнюдь не обеднела,
ни в прошлые эпохи, ни сейчас
её земля ещё не оскудела.
Но главное богатство россиян —
в душе великой, чуткой, незлобивой,
в ней — их особая, духовная краса,
в ней — русичей сокрыта особливость.

309.

Великий Минин и Пожарский,
чтоб не повторился гнёт татарский,
избавили страну от польской смуты.
Зачем отдали Русь в Романовские пугы?

310.

Было убито тысяч пятнадцать
/каждый день по четыре бойца/.
Это Афганистан.
Присвоено свыше двухсот тысяч
наград храбрецам.
Это Афганистан.
Семьдесят один героями стали,
слава их матерям и отцам.
Это Афганистан.

311.

Нынче время жить в России пришло,
много нечисти в Россию принесло
из-за бугра, поприбывало из тьмы,
возвестили всем: «Россия — это мы!».

312.

Дерьмократы стырили две трети
всенародно скопленных богатств,
власть назвала nepотребства эти
примером социальных государств.

313.

Всё награбленное российских Лукуллов
должно уготовить им его же судьбу,
ведь если они всех нагло надули,
никто не исключит с ними борьбу.

314.

Секс-символы /а по-русски — бляди/
уже и в России в чести,
осталось лишь геев парады
теперь в обиход наш ввести.

315.

Россиян всё чаще грызёт ностальгия
по советским законам, порядку и быту,
продукты хоть есть, но они дорогие,
от КГБ хоть спаслись, как спастись от кредитов?

316.

Заглавный козырь демократов —
репрессии при Сталине в тридцатых,
но в девяностые при них
лишалось жизни в год по миллиону
ограбленных сверхнагло россиян,
расколотых на бедных и богатых.

317.

Заразили медицину демократы-торгаши
очень нехорошею болезнью,
ей не надо бы так мерзостно грешить,
ведь теперь же ей, хоть тресни,
свою хворь не излечить.

318.

Россия — вновь перед бандитами,
идти налево — большевиками битой быть,
идти направо — дерьмократами,
идти вперёд — обоими быть битую.

319.

«Единая Россия» — фальшива изнутри.
Какая едность меж олигархами и бедными,
ведь с девяностых Русью правят упыри.
Как быть единым с шайкою зловредною?

320.

За девять лет при ельцинском правленьи
правительство менялось каждый год,
не может быть тут никаких сомнений,
что чехарда к разрухе приведёт.
Сменились сотни две министров,
пять раз — структура КГБ,
фашисты не смогли так быстро
всей мощью боевой создать России
так много страшных, тяжких бед.

321.

Нанёсший русичам урон в два раза
большой, чем в войне,
Ельцин получает орден «За заслуги
пред Отечеством».
Возможен ли такой пассаж в другой стране?

322.

Министр наш Скрынник объегорила сельчан
при ней убыток в миллиардах исчислялся,
о наказаньи же никто не помнит уж сейчас,
премьер-министр же на посту своём остался.
При Сердюкове армии урон
на миллиарды нанесён.
Но из дерьма сухим был вынут он
примьер-министром вовсе не случайно.
А Улюкаев на взятке миллионной не одной
попался в купе с близкими друзьями...
Примьер-министр лишь лупает глазами
и продолжает править
до сих пор страной.

323.

На всеобщем съезде у мышей
было много фракций и течений
и немало признанных мужей,
прозвучало много откровений.
А по главному мышиному вопросу
о важнейших жизненных угрозах
разгорелся не на шутку спор:
в чём же мыши беззащитны до сих пор?
Мышиная в итоге резолюция
до курьёза оказалась куцею —
о котях в ней не упомянуто ни слова,
хоть сзывай мышиный форум снова.
Так же нынешние иудодемократы
спорят о глубоком кризисе завзято,
но ни слова — о масонской силе,
от которой бедствует Россия.

324.

Связь мать-дитя рождает изначально пару,
в ней — потенциал любви, которая
растёт от века к веку,
она считается недаром
основой становленья человека.



325.

Любовь особый статус придаёт
в духовности и в биологии, наверно,
взаимность, верность, жертвенность — безмерны,
Любовь — и воспаренье, и полёт.

326.

Диалектика любви неумолима,
оставишь верность нерушимой —
и займешь все сто сот,
погонишься за многим — потеряешь всё.

327.

За сутки происходит на планете
пять сотен тысяч дефлораций,
о чём совсем не стоит сокрушаться —
не избежать любовных искушений;
беда заключена не в этом,
а в том, что за такое ж время
шесть сотен тысяч происходит
заражений,
и гонореей, сифилисом и СПИДом.
Не превратится ли людское племя
из гомо сапиенса в гомо инвалида?

328.

Любовь — не либидо, не секс,
любовь — духовное понятие,
где верность, жертвенность, взаимность —
служить должны — все без изъятия.

329.

Страдают люди больше от измен,
так почему тогда бы не суметь
добиться в жизни нужных перемен,
учиться постоянству с малых лет?



330.

Опасный возраст — молодость шальная,
за нею нужен — глаз да глаз,
должна течь в русле сила молодая,
чтобы в конце использовать свой шанс.

331.

Смотрит старость в молодые годы
своего нелёгкого житья,
и душа тоскливо колобродит,
как в реке замёрзшей полынья.

332.

Синдром «усталых бизнесменов»
приводит к импотенции деляг,
но разве бизнесмен дурак?
Деньжат накопит непременно
не только, чтоб безбедно жить,
но чтоб и импотенцию лечить
престижной вытяжкой старинной
из половых желёз тигриных.

333.

Врач сразу же подметит тонко
следы болезни пациента.
Мужик женился на девчонке —
так это ж признак импотента.

334.

Я как художник ощущаю всюю кожей
и всеми фибрами души моей
всю фальшь картин о благодати божьей
и в прославленьи политических вождей,

335.

Из всех искусств лишь живопись, скульптура
являются наивысшим мастерством
и воплощают всеясветную культуру
в теснейшей связи с человеческим естеством.

336.

Ещё в каменном веке гнал инстинкт человека
на добычу гурьбой, роем, стаей, ордой.
Так вошёл в нашу жизнь
страшный зверь — конформизм.

337.

Если б каждый из обречённых на смерть,
хоть одного бы посмел палача предать смерти,
то за сотни бы лет при подобной расплате
на Земле б не осталось ни религий, ни партий.

338.

Боже мой, боже мой,
кто не топтан толпой,
кто не травлен слепой
дикой злобой людской?

339.

Нету гаже людей — похотливых блядей,
ещё более — трусов и предателей гнусных,
ещё больше — льстецов,
ещё больше — глупцов.

340.

Чтоб стать богатым, надо торговать,
в торговле ж надо научиться лгать,
хитрить, лукавить, пресмыкаться,
обсчитывать, обвешивать, ловчить,
выкручиваться, бога не бояться,
и денег будет — курам не склевать.



*ГРИФОН И СЕМАРГЛЫ. Начало XIII века.
(Суздальские врата)*

341.

Славянский мир давно трещит по швам,
манипуляторов в среде славян довольно,
в трухлявой демократии царит сплошной бедлам...
Где ж национальный лидер всенародный?

342.

Междуусобица — беда славянорусов,
прямой пример — майдан на Украине,
и нам печально, больно, грустно,
как Украина в лютой злобе гибнет.

343.

Как любит шешура собой гордиться,
как пичкает собою Интернет,
стремясь оставить на страницах
всемирных паутин мышинный след.

344.

Растёт число мошенников сегодня,
а следовательно, растёт и список лохов,
обман основан ведь на жадности природной,
так что лохи — пострадавшие от Бога.

345.

Человек без книги — как без крыльев птица,
как без них к высокому стремиться;
библиотека — это стая вещей птиц,
с нею мыслям нету никаких границ.

346.

Источник целебный... К нему отовсюду
ручьями стекаются люди...
И там, где лишь ключик вызванивал прежде,
бушует море Надежды!

347.

У русичей — вселенская душа,
что говорит о факте первородства,
а значит и о праве руководства
своей страной, культурой, производством,
о праве и судьбу самим решать.

348.

Диалектика любви неумолима,
оставишь верность нерушимой —
и займешь все сто сот,
погонишься за многим — потеряешь всё.

349.

Любовь — первородное слово,
любовь — необъятное чувство,
великое в жизни искусство —
навек сродниться с любовью,
пускай же годов вереница
к любовным высотам стремится,
любимых крылом осеняя,
от бед и тоски укрывая.

350.

От первого свиданья со свечами
наш свечный ритуал прижился навсегда,
с любовным тостом всякий раз звучало:
«Мы будем жить, бороться, побеждать!».

351.

Любовь особый статус придаёт
в духовности и в биологии, наверно,
взаимность, верность, жертвенность — безмерны,
Любовь — и воспаренье, и полёт.

352.

Я познавать смысл смерти не берусь —
постиг я жизни трудную науку:
переплавляю в образы и звуки
свою любовь и ненависть, и грусть.

353.

Сгорающий в желании юнец
и Дон-Жуан, и похотливый старец —
все, все твердят одно и то же слово,
но могут ли сравниться чувства их!?

354.

Когда супругой восторгаюсь вновь и вновь,
когда лицо её улыбкою играет,
когда глаза сияньем озаряют,
когда лучится в них сама любовь,
я у жены секрет стремлюсь узнать,
как в семьдесят иметь лишь тридцать пять.

355.

Несмотря, что извечно
грезит люд о любви
и о дружбе сердечной,
но любовь не привить
к мыслям, чувствам нечистым,
к миру лжи и корысти.

356.

Любовь и Дружба — два великих чувства,
чтоб испытать их, надобно искусство,
не всякий создан их до дна познать,
взаимность, жертвенность и верность испытать.

357.

Говорят ведь не зря, у судьбы есть печати,
с чёрной тушью — печали,
с красной — радость творят,
но у нас для судьбы —

не один только зад
для чего ж тогда лбы
и другой весь фасад?!

358.

С пророческим даром рождённый,
стараюсь повсюду успеть,
душе моей просветлённой
дать шансы скорее dozреть.

359.

Имя, может быть, для каждого дороже,
чем все иные ценности его,
звучанье имени всегда умножит
значенье пребывания своего.

360.

Вслед за Любовью, словно тень, крадётся Зависть;
их разлучить способна только старость.
Сперва ж Любовь успеет с ложью повстречаться,
а Зависть — насолить и надругаться.

361.

И хоть являюсь я Дажьбожьим внуком,
и сродность к Солнцу есть в моей крови,
не в этом счастья моего порука,
она — в моей негаснущей любви.

362.

Европа в лоховом сознании — душка
с французским ароматом, вся в шелках
иль в смокинге и с тростью джентельмен,
или банкир в блестящем лимузине.
Лох не замечает у себя «лапшу» на ушках,
не знает, что выросла Европа на костях
своих рабов, и что в крови её —
злодейства тлен,
что от преступного наследства
она сгинет.

363.

Злодейство выгодно вдвойне,
и чем оно наглее, тем верней.
Во-первых, — в присвоении чужого,
а во-вторых, — в прощении людского.

364.

За год — пятнадцать тысяч уклонистов
не служат в армии России,
и в прошлый год
пятнадцать тысяч слизняков,
гламурных маменьких сынков, артистов
по миру мимо армии носило.

Наверняка Россия проживёт
без бесхребетных, не способных для борьбы,
но что же их, их семьи в жизни ждёт,
ведь никому не уклониться от судьбы.

365.

Великий пост — великая беда,
он Масленицу вытеснил в морозы,
пост в дефицитном марте может дать
для человека многие угрозы.

366.

Миг настоящий — эфемерен,
о будущем никто не может знать,
прошедшее лишь служит нам наверно,
способно лишь оно опорой стать.

367.

Любимейшая тема остряков
насчёт дорог и русских дураков,
смеяться можно до упаду,
какой беспутный на Руси народ,
своим дорогам дать не может ладу,
и чертыхаются на них из года в год.
А вот в великом княжестве Монако
с дорогами отлично всё однако.

368.

Юность глянуть в будущее хочет,
зрелость озирается вокруг,
старость прикрывает, жмурясь, очи,
замыкая неизменный круг.

369.

Тщеславие лишь в юности полезно,
мобилизует волю, бередит,
а в старости, как с Брежневым болезным,
презлую шутку может учудить.

370.

Берёзка святая есть символ России,
от светлых берёзок повсюду бело,
Дуб же являет русскую силу,
от света, от силы скукожится зло.

371.

О чём печалится берёзка, знаю —
содрали шкуру люди у берёзы...
Её не только у берёз сдирают,
не только у берёз не высыхают слёзы...

372.

Необъятны просторы России,
неизбывны богатства её.
Русь издревле духовные силы
не растратила в сердце своём,
оттого и святою зовётся,
оттого и судьба не проста;
пусть пребудет её чистота
и сторицей в душе отзовётся.

373.

Я знаю, год тот недалёк,
когда Россией русич будет править,
когда объявится седьмой пророк,
чтобы народ от чужебесия избавить.

374.

Настрадавшись от власти скабрезной,
вновь взываем к богам позабытым:
«Избавьте, боги, нас от болезней,
а Россию от её паразитов».

375.

Довольно близок тот заветный час,
когда Россия воссияет над планетой,
когда услышан будет глас
Богодуховной Русской Веды.



ЧЕЛОВЕК

Венок сонетов

376.

«Гомо сапиенс» дал себе ты имя...
Вооружась не мыслью, а дубьём,
преград не зная на пути своём,
воссел царём — над тварями земными.

И суд чинил верховный день за днём:
одев ярмо, поля пахал одними,
к себе приблизив, пировал с другими,
а третьих — непокорных — жёг огнём!

Всех подчиниться ты себе заставил,
возвысил недостойных и лукавых
и почитать их грозно повелел...

Создав закон и суд, мораль и право,
Землёй-планетой правишь ты на славу —
«венец всего живого на Земле»!

377.

Венец всего живого на земле
не всяк, кто «гомо сапиенс» назвался,
кто в пирамиде жизни оказался
в её вершине, в ранге королей.

Известно, что не где-нибудь на Марсе,
а тут, на нашей матушке-Земле
дублёный, дупловатый дуралей
до власти, до чинов, до орденов дорвался.

И мысль, и честь, и совесть — вне закона!
Труби в трубу во славу фанфарона,
бей в барабан — и никаких проблем!

И люди расступаются смущённо
и ропщут меж собою озлоблённо —
природа познаёт себя во мгле!

378.

Природа познаёт себя во мгле
во имя жизни и во имя света.
Хоть всё живое тянется к рассвету,
но как же трудно в жизни от дилемм!

Берут за горло, требуют ответа —
иль свет и жизнь, иль тьма и тлен,
а на поверку всё — лишь миф и блеф:
и день, и ночь встают в кровавом свете!

Навек расколот мир на «Да» и «Нет»,
и в этом суть всех войн людских и бед,
и в этом суть вражды неугасимой...

Запомни, Человек, простой секрет:
политики играют с давних лет
и мыслями, и чувствами твоими!

379.

И мыслями, и чувствами твоими
ты должен сам владеть и управлять,
во имя счастья должен жизнь познать
(хотя бы то, что познано другими).

Та жизнь, которую даёт нам мать,
с холодною поковкою сравнима,
и не боясь огня, воды и дыма,
мы сами жизнь свою должны ковать!

Идя своей неведомой тропюю,
пусть каждый откопает свою Трою,
лишь надо быть настойчивей, смелей!

И пусть в пути нависнет вдруг порою
тюрьма, сума иль тьма над головою —
нет в мире головы твоей светлей!

380.

Нет в мире головы твоей светлей!
Нет благородней любящего сердца!
На лица малышей — не наглядеться!
Улыбки материнской — нет теплей!

Но и под Солнцем — всем не отогреться...
И зверя в себе всем не одолеть...
И не избавиться от дурней и калек...
И от болезней никуда не деться...

Тропинка к совершенству — пред тобой,
по ней не устремись всей толпой,
жми в одиночку силами своими,

борись, но не с врагами, а с собой,
познай себя и мыслью и душой —
галактики и кварки мысль обнимет!

381.

Галактики и кварки мысль обнимет,
предела нет в мышлении самом,
но мысль, как джин, хлопочет лишь о том,
что было ей приказано другими.

И если джина на борьбу с врагом,
опасностью ли, явной или мнимой,
Инстинкты и Эмоции поднимут,
то джин идёт на дело напролом.

Он красное представит белым враз,
а белое затопчет в кровь и в грязь,
предмет дерьмовый — будет словно вымыт!

А если вдруг придёт расплаты час,
он, вёрткою юлою закружась,
умчит иль ввысь, иль вглубь неудержимо.

382.

Умчит иль ввысь, иль вглубь неудержимо
мечта о правде, счастье и любви,
у каждого любовь живёт в крови,
но много ль в жизни истинно любимых?

Постигнуть счастье каждый норовит —
для большинства оно непостижимо!
И счастье, и любовь, и жизнь — всё мимо,
уходят прочь — зови иль не зови.

Мечта напрасно к небесам стремится:
погнули спицы в лёгкой колеснице
гордыня, похоть, жадность, трусость, лень.

Не объяснишь ли, как могло случиться,
что всё милее личное корытце,
о ты, Мудрец, сидящий на осле!?

383.

О ты, Мудрец, сидящий на осле,
взирающий на люд с иконостаса,
твоих пророчеств не дождавшись часа,
народ поднялся навсегда с колен

и твоему уже не внемлет гласу,
узнав, как тьмой душил церковный плен,
как от костров небесный свод алел,
лоск озаряя на поповских рясах.

Явившись миру, произнёс ты речь:
«Не мир пришёл я принести, но меч»,
раздул всесветного раздора пламя —

и стали на кострах брат брата жечь,
и языки неверующим сечь...
Против Природы правишь ты упрямо!

384.

Против Природы правишь ты упрямо —
кто б ни был ты, иль вождь, или пророк —
без лжи и козней никогда б не смог
ты ездить на ослах, владеть ослами.

На перекрёстках жизненных дорог,
чтоб жар чужими загребать руками,
сшибаешь лихо легковых лбами,
а людям не идёт наука впрок:

вослед лгунам на площадях орут,
кумира свергнув, нового найдут
и в новый цвет подкрасят тихо знамя.

То красные на белых встают,
то белые нещадно красных бьют —
себя казня своими же руками!

385.

Себя казня своими же руками,
нисходит человек в пучину зла...
И всё ж тропа к добру — не заросла!
Спасение твоё — не за горами:

религии и партии — на хлам!
(нахлебников уменьшится и хамов).
А чтоб спалось спокойнее ночами —
избавься от избытка барахла!

Хандра и трусость человека гложут...
Нет, может, гаже в жизни жирной рожи...
Умеренность во всём — продлит твой век.

Любовь и Честь — вот что всего дороже!
И если отстоять Любовь и Честь не можешь —
несчастья над тобой всю жизнь — как снег.

386.

Несчастья над тобой всю жизнь — как снег,
но этот снег на волосах не тает,
бессонница ночами остужает
озёрца между воспалённых век.

В них — тени лет, как в счётчике, мелькают,
всё ускоряя безвозвратный бег..
Вдруг тихий сон тебя сморит навек —
уходят в Млечный путь, не возвращаясь.

Быть иль не быть — «мучительный» вопрос
тобой надуман, он на деле прост:
тебя с рожденья — ждёт могильный камень...

Но устремлён цепочкой ярких звёзд
в неведомое будущее мост —
твой жизни путь от Евы и Адама.

387.

Твой жизни путь от Евы и Адама —
история больших и малых войн,
народы, государства меж собой
жестокою тяжбу ведут веками.

И от войны, и от вражды слепой
не откупиться пышными дарами —
и нива устилается костями,
накрывается тучей грозовой.

Всё лучшее — не детям, а войне!
Убить быстрее, больше и верней —
вот что всегда довлеет над умами.

И ничего не сделаешь умней.
хоть всем понятно: путь войны вдвойне
пропитан потом, кровью и слезами.

388.

Пропитан потом, кровью и слезами
новаторский подвижнический труд,
его оценят люди и поймут,
лишь умудрясь попать сперва ногами.

Труды Творцов великих не умрут,
красоты множатся под их крылами.
сверкая красками, звеня стихами,
с собою в Мир Прекрасного зовут.

Дерзать и сметь наука не устанет —
уже навстречу Инопланетянам
набирает космический разбег...

Но большинство — тьма тьмущая — мещане,
в них божий дар, не расцветая, вянет,
умён ли ты на деле, Человек?

389.

Умён ли ты на деле, Человек,
что стал безропотным рабом мотора,
что слепо губишь фауну и флору,
врываясь в жизнь лесов, морей и рек,

что рабски, словно лошадь, ходишь в шорах
и терпишь над собой и бич, и стэк,
плодишь блядей, уродов и калек,
и пьяниц, подпирающих заборы...

Вся жизнь твоя — ничтожная игра,
ты, о свободе много говоря,
дошёл до лагерей и Хиросимы...

Опомнись уже давно пора,
но ты, увы, не можешь... Значит, зря
«гомо сапиенс» дал себе ты имя.

390.

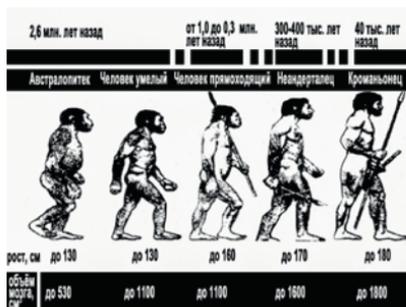
Магистрал

«Гомо сапиенс» дал себе ты имя,
венец всего живого на Земле,
природа познаёт себя во мгле
и мыслями, и чувствами твоими...

Нет в мире головы твоей светлей —
галактики и кварки мысль обнимет!
Умчит иль ввысь иль вглубь неудержимо...
О ты, Мудрец, сидящий на осле,

против Природы правишь ты упрямо,
себя казня своими же руками,
несчастья над тобой — всю жизнь — как снег...

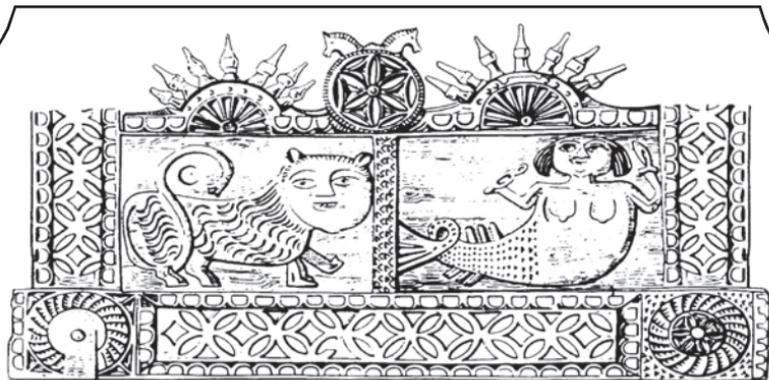
Твой жизни путь от Евы и Адама
пропитан потом, кровью и слезами,
умён ли ты на деле, Человек?!





Часть ВТОРАЯ

Историко-
археологические
изыскания



3. ПРОЛОГ

В «Тихом Доне» Шолохова есть эпизод, когда насильник разрывает женщине рот, а она, захлёбываясь кровью, лепечет: «Миленький... миленький...»

Не такова ли и участь России?

Более тысячи лет насильники оккупируют Россию, проводя геноцид русского народа, тем не менее оставаясь «миленькими». «Святой» Владимир, незаконный сын Святослава, внук раввина Малка, преступным путём захватил великокняжеский трон, убив законного наследника Ярополка; чтобы удержаться у власти ввёл христианство на Руси, которая «две тьмы»/двадцать тысяч лет»!/ исповедовала путь Прави/Правды и Совести/, неся всему миру ведические знания и духовность. При насильственном захвате власти всегда используется эзотерический закон: «Истребите все места, где народы, которыми вы владеете, служили богам своим, на высоких горах, и на холмах, и под всяким ветвистым деревом. И разрушите жертвенники их, и сокрушите столбы их, и сожгите огнём роши их, и разбейте истуканы богов их; истребите имя их от места того»

/«Библия». «Второзаконие», гл. 12, ст. 2,3/. Владимир сделал всё, чему научил его дед: уничтожил ведические храмы с их богами, сжёг Киевскую библиотеку со свя-

ценными писаниями славян, а волхвов-жрецов порубал почти поголовно, а заодно повыврезал княжеские роды... В общей сложности было загублено более трёх миллионов русичей, потомки которых с умилением молятся на «Святого» Владимира...

Чужаки Романовы захватили власть в России также преступным путём. Католический Рим с помощью польских штыков посадил в Москве самозванцев. Иудей Лжедмитрий II, «тушинский вор», поставил Филарета патриархом всея Руси, который после казни своего «шефа» удрал с поляками-оккупантами в Польшу, и уже оттуда назначил своего сына Михаила Романова «русским царём». Новоиспечённый царь в свою очередь папашу своего Филарета сделал патриархом с правами папы римского. Колонизаторы работали наперегонки: Алексей Михайлович /«Тишайший»!/ ввёл крепостное право, отменил русские праздники, возами жёг русские музыкальные инструменты, запретил национальные обычаи, одежды, кухню; за моление ведическим богам: /Роду, роженицам/ полагалась смерть. Его сынок Пётр «Великий» довёл дело «Тишайшего» до конца, загубив более четверти населения России, а самое главное — широко раскрыл двери масонству, из-под влияния которого Россия не освободилась до сих пор. И ныне имеется немало тоскующих по царям-батюшкам воздыхателей, пытающихся возвести и Петра I /садиста, ненавидящего русский народ/, и Екатерину II /развратившую страну до основания/ в символы России.

Чего же надо было и Болотникову, и Разину, и Пугачёву, поднявших русичей не на жизнь, а на смерть против «символов» России!?

Чего не сумел сделать русский народ — сделали враги русского народа. На стыке 1897–1898-х годов были образованы три партии: сионистская, Бунд и РСДРП, имевшие единое руководство, единое материальное обеспечение; все они — три полка единой дивизии — оказались в России для организации революции. «Революция — это

применение конституции масонских лож к обществу» /Папюс/. На обычном языке это война и хаос, буза и террор, вооружённый захват деморализованной власти и физическое устранение противников.

И тут снова понадобился «Владеющий Миром»: «Пусть 90% русского народа будет уничтожено, лишь бы 10% дожили до мировой революции, которые будут жить так, как мы им прикажем» /Ленин/.

Революционеры, «борцы за светлое будущее России», в борьбе за власть с помощью террора уничтожили более 32-х тысяч человек, благодаря чему и дорвались до власти в Октябре 17-го, а после революции погубили ещё более 50 миллионов россиян.

До сих пор вся Россия с её городами, площадями и улицами буквально обсеменена именами палачей русского народа. Елейное воспевание «ума, чести и совести» партии большевиков казалось бы продлится вечно. Но и тут опять помогли враги России; разумеется, понадобилось много денег, очень много долларов — более 90 миллиардов. Только на технический шпионаж тратилось ежегодно 20 миллиардов, против Советов работало 400 шпионских центров, под прикрытием ЦРУ в Восточной Европе и СССР активничали более трёх тысяч человек — сотрудников благотворительных, религиозных, коммерческих, студенческих организаций, а также «Корпуса Мира»; особое значение придавалось диссидентам, которые действовали нагло и вызывающе, потому что каждому в случае высылки из страны гарантировано было жильё и долларовое обеспечение как политическому беженцу. Разве проиграли в чём-то высланные из СССР Бродский, Солженицын, Растропович и другие? Главную ставку ЦРУ делало на так называемых «агентов влияния» — советских бонз (А. Яковлев, Е. Гайдар, О. Калугин, Э. Шеварнадзе, Г. Попов и т.п.).

Р. Никсон говорил, что один доллар, вложенный в пропаганду, более эффективен, чем десять долларов, потраченных на вооружение.

Пройдя «смотрины» у Тэтчер, Горбачёв сразу же был избран Генсеком с перевесом в один голос /Щербицкого специально задержали в США, а Романову вообще не сообщили о Политбюро/.

Горбачёвская «перестройка» началась с его инициативы в ООН об отмене резолюции Генеральной Ассамблеи от 1975-го года, осуждающей сионизм как разновидность расизма; далее — с насаждения по всей стране сионистских групп «Бнай Брит»/Сыны Завета/, которые бурно размножаясь, сцементировали Пятую колонну. Получив премию Давида/свои «тридцать серебряников»/, а за развал Варшавского договора 300 «зелёных лимонов», Горбачёв — Генсек 20-ти миллионной партии и Президент величайшей страны — оказался в мышеловке. Остальное было сделано уже без него. Ельцин, отказавшись от госзаказа, обрушил не только военную промышленность, но и всю экономику. Вред демократов-перестройщиков для страны превысил почти в два раза урон от фашизма в ВОВ — более пяти триллионов золотых рублей против 2,7 триллионов. В результате чубайсовской «чёрной ваучеризации» все богатства русичей /70% сырьевого и промышленного потенциала страны/ оказались у 1% олигархов-прихватуристов. И опять многие ликуют — зато у нас покончено с тоталитаризмом и расцветает демократия...

Сколько же ещё терпеть русичам под гнётом чужаков? Кто должен заниматься этой проблемой? Только не политики, ведь ради власти они готовы на всё. Кому же душа народная ближе всего? Ответ вроде бы очевидный — «инженерам человеческих душ», т.е. интеллигенции. Увы, по данным Н.П. Загоскина, из 1000 дворянских родов России истинно русских имелось лишь 42,229, т.е. немногим более 4%. Остальные имели западно-европейские, польско-литовские, татарские и прочие корни. Вот почему так называемая элита общества и тысячу лет назад, и сейчас держит нос по западному ве-

тру, мечтая при первом же удобном случае «слинять за бугор».

Многие россияне, кажется, уже не способны понять русских пророков: «Клянусь честью, ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков» /А.С. Пушкин/. «Верую.., что царство мысли и света способно водвориться у нас, в нашей России, ещё скорее, может быть, чем где бы то ни было» /Ф.М. Достоевский/.

Совесьть, честь воспитывалась у русичей многими тысячелетиями через исконно русское мировоззрение — ведическую религию, проповедующую путь Прави/Правды и Совести/, путь преклонения перед Природой, путь своих предков, которые суть славянские боги.

Кому-то кажется, что возродить национальные святыни — анахронизм, и этих «кому-то» — большинство, потому что русофобная власть на Руси на протяжении тысячи лет инквизиторски уничтожала самых лучших, самых достойных, самых неподкупных сыновей и дочерей Земли Русской, которая всё-таки никогда не перестанет рожать ещё более достойных, ещё более преданных Заветам Отцов. Будучи самой духовной нацией в мире, русичи от материальных потерь не приходят в неистовство или отчаянье, что народами корыстными и вероломными воспринимается как слабость и безволие, но разве не русский народ ломал хребет зарвавшимся Господам Мира?

И всё же...И всё же мода на маяковские стихи у нас не проходит: «Я себя под Лениным чищу, чтобы плыть в революцию дальше...» И вот уже, не учтя закономерный трагический конец поэта, многие устремляются вослед: «Я себя под Ельциным чищу, чтобы плыть в демократию дальше...»

«Я себя под Путиным чищу, чтобы плыть в олигархию дальше...»

**О, СОЛНЦЕ, БОГ И ОТЕЦ МОЙ! ДАЙ МНЕ СИЛЫ,
ЗДОРОВЬЕ, ДОЛГОЛЕТИЕ, ЧТОБЫ ЗАВЕРШИТЬ
ЗАВЕЩАННОЕ ТОБОЙ!**



Из архива общины «Родолубие»

4. ДРЕВО ЖИЗНИ

В семидесятые годы мне пришлось выдержать жесточайшую травлю со стороны партийно-номенклатурного аппарата, меня пытались засадить в тюрьму, но, защищаясь лично, я выиграл судебный марафон — всего состоялось девять!/! судебных процессов разного уровня, в том числе с попыткой упрятать меня в психбольницу на принудительное «лечение»... Так вот, находясь в Минусинской тюрьме во время послеобеденной прогулки я вдруг заметил, что железная дверь, ведущая в прогулочный дворик на втором этаже, вся испещрена, исцарапана письменами. Попади эта железная дверь в будущее, археолог мог бы описать нашу современность почти безошибочно. Вдруг меня кольнуло в самое сердце — я обнаружил среди многих две особо близкие мне фразы: «Анфиса! Люблю тебя очень, скучаю, не могу без тебя! Целую — твой Саша», и «Люблю, только твоя — Анфиса!»

Я остолбенел: ни в одной книге не встречал такой пронзительной искренности и силы, которая проявилась тут, на тюремном железе... Правда, нужно было находиться в моём положении при насильственной разлуке с возлюбленной, чтобы воспринять судьбу Саши и Анфисы так остро. Чтобы не разрыдаться, я быстро отошёл от двери, но ещё несколько раз приближался к этим святым письменам...

Человек с древнейших времён — с эпохи каменного века — слал «эсэмэски» в будущее. Стены пещер с палеолита испещрены рисунками, знаками, письменами... И вот сегодня спустя десятки тысячелетий, мы пытаемся проникнуть во внутренний мир наших предков — кроманьонцев. Мы уже поняли очень многое: кроманьонцы /гомо сапиенс сапиенс/ не были людоедами, более того — они поклонялись богам — своим предкам, а также флоре и фауне, которую умели очень талантливо изображать, живописуя с ис-

пользованием красной охры и других натуральных красок. Они способны были и к абстракции, изображая мир в трёх сферах, трёх уровнях: мир богов, мир людей и тварей, подводно-подземный мир...

Более того — уже с эпохи палеолита они пытались зафиксировать свои мысли и чувства в письменных знаках, по которым /в переводе В. Чудинова/ известно, что в каменном веке наши предки имели чёткое представление о ведических богах, имея святилища-храмы: Макоши, Рода и Мары, соответствующие Матери-Прародительнице, Мужскому оплодотворяющему Началу и Богине Смерти. В этих трёх более или менее дифференцированных храмах были жрецы-правители и необходимый персонал/мастерские Макоши, Рода, Мары/, которые способны были выполнять колоссальные по объёму работы — строительство мегалитических сооружений, храмов-обсерваторий, скульптур, дольменов, менгиров.

До сих пор многие учёные-археологи недоумевают, откуда появились мегалитические сооружения, которые «разбросаны» от Пиренеев до Байкала, какие народы их возводили и для чего, и куда они вдруг исчезли?

И в эпоху камня, и в последующие вплоть до 11 тысячелетия до н.э. включительно и в Евразии, включая Иньский край /территории Казахстана, Индии и Китая/, и в Средиземноморьи, включая Египет, а также Переднюю Азию, доминировала единая цивилизация русов-бореалов, прямых наследников кроманьонцев.

Где бы ни появлялись, гонимые потопом и холодами из своей Прародины — Гипербореи, будучи носителями высочайших знаний и широчайшего производственного опыта, они: русы, раси, ресы, рыси — становились сурами, сарами, сэрами, сирами, т.е. правящей элитой во вновь приобретаемых областях.

В Китае русы-гипербореи заложили династию Ся, в Индии — основали Хараппу и Мохенджо-Даро, в Египте — Менес создал первое объединённое государство /3008–2908 гг.

до н.э./; в III-м тысячелетии до н.э. славянорусы полностью контролировали всю Евразию и Средиземноморье.

Собственные исконные славянские территории: Балканы, Северное Причерноморье имели преимущественное развитие, начиная с VI тысячелетия до н.э. — культура Винча-Турдаш, положившая начало Шумерской цивилизации; Трипольская культура, /наряду с Аркаимом/ участвовавшая в зарождении Крито-Минойской державы, греческой Античной цивилизации, малоазийской Трои.

В Семиречьи, на Южном Урале и в Двуречьи Волги и Дона Богумир основал великую династию, вместе с сыновьями-ариями правил всей прилегающей территорией /Китай, Индия, Сибирь, Средняя Азия, Кавказ и др./ Династия Богумира /Бога Йимы, Ямы/ не прерывалась более тысячи лет.

В «Велесовой Книге», Священном писании славян, сказано: «В те времена был Богумир — муж Славы. И имел он троих дочерей и двух сыновей. Они привели скот в степи и там жили среди трав, как и во времена отцов. И были они богопослушны и внимали Вышню. И там мать их, которую звали Славуня, просом творила требы Богу. И сказал им Богумир на седмицу: «Мы должны выдать своих дочерей замуж, чтобы увидеть внуков». Так сказал и запряг повозку, и поехал, куда глаза глядят. И доехал до дуба, стоявшего в поле, и остался ночевать у костра. И увидел он в вечерних сумерках, что к нему подъезжают три мужа на конях. И сказали они:

—Здрав будь! Что ищешь ты?

И поведал им Богумир о заботе своей, а они ему ответили, что сами — в походе, дабы найти себе жён. И вернулся Богумир в степи свои и привёл трёх мужей дочерям.

Отсюда изошли три славянских рода. Отсюда идут древляне, кривичи, и поляне, ибо первая дочь Богумира имела имя — Древа, а другая — Скрева, а третья — Полева.

Сыновья же Богумира имели имена — Сева и младший — Рус. От них идут северяне и русы...



Карта Киммерии и Иньского края

Создались роды те в Семиречьи, где мы обитали за морем в Крае Зелёном, когда были скотоводами. И было это в древности до исхода нашего к Карпатской горе. И было это за тысячу триста лет до Германореха...»

«А после Богумира был Арий с сынами...»

В мировой мифологии, духовной, художественной литературе нет равного Богумиру героя — прародителя, наместника Бога на Земле, Бога Имира, Йимы, Ямы...

В «Велесовой Книге» он — Богумир, Благой Имир, в «Веде славян» — царь Има, в «Ведах Индии» — Яма, в Китае — Йуй, в «Книге царей», в «Шахнаме» Фирдуоси — Джем-шид, в Африке — Иман, Оман, в Западной Европе — Кимер, Малой Азии — Гомер, на Севере России — Ямал, в Сибири — Омоль.

Рождённый от Тарха-Дажьбога и Марены Свароговны он был воистину равным богам. Поэтому каждый потомок Богумира, всё славянство, несёт в себе изначальную божественную искру — ведическое духовное мировоззрение. Из-за похолодания русичи были вынуждены покинуть своё Священное Беловодье и через Бьярмию /Пермскую землю/ пройти на Южный Урал в Священную Медвежью долину

вблизи Медведь-горы (Аркаима), названной в честь бога Велеса, который являлся здесь в образе медведя-арка.

Здесь Богумир со своим семейством заложил святой город Кайле-град /Колоград — круглый, солнечный/. В «Авесте» он описывается так: «И вот Йима сделал Вар /Двор/ размером в бег на все четыре стороны для жилья людей... В переднем округе он сделал девять проходов, в среднем шесть, во внутреннем три...»

Горы и долины Южного Урала впитали суть ведической веры. Здесь на Иремельгоре у истока Волги/Ра-реки/ лежит бел-горюч камень Алатырь. На высочайшей вершине Урала — Ямантау, названной в честь Богумира-Ямы, Богумир совершил первое жертвоприношение сурицей Богу Солнца — Сурье. И этим он стал приятным богам. В «Веде славян» говорится: «...был де на небе он три години, Вышнему Богу службу справлял, Вышнего Бога он ублажал — Тот ему дар тогда даровал — Ясную книгу...» Йима-Богумир стал величайшим царём-пророком, Богочеловеком для всех народов.

Царить над Вселенной — вот мой удел,
Немало свершил я блистательных дел,
Искусства и знанья живительный свет
Я первый зажёл, мне подобного нет!

/Шах-наме, Джемшид, 945/.

Богумир /первопредок Юй/ основал древнекитайское государство, разделил Китай на провинции, провёл каналы, научил китайцев земледелию, ремёслам, искусствам. В Африке о Богумире помнят как о первопредке и демиурге Имане /Омане/.

В «Веде славян» повествуется, что царь Има учил людей пахать, сеять, жать, печь хлеб, а также делать из глины посуду, выплавлять металлы, ковать мечи и доспехи, возводить города.

В «Авесте» сообщается, что Йима впервые разделил народ на сословия: жрецов, воинов, ремесленников и земледельцев. В «Велесовой книге» отмечается, что Богумир создал вечевое и княжеское правление: «Во времена Богумира старшего в роду мы избирали на княжение, и он в старые времена становился нашим вождём...»

Шли годы, род Богумира множился, ширился, утверждался на других землях. «И вот царству Йимы триста /потом — шестьсот, девятьсот/ лет настало... Не находилось места для мелкого скота, и крупного скота, и людей... Тогда Йима выступил к свету в полдень на пути Солнца. Он, обратившись к земле, дунул в золотой рог и бросил золотую стрелу, говоря: «Милая Спэнта Армайти /Святая Земля/, расступись и растянись вширь!»

Так начались завоевательные походы родов Богумира во все стороны света, так русичи-рысичи оказались в Средней Азии, освоили Евразию до Пиренеев.

Вот почему Богумир, царь-жрец Киммерии, пророк ведизма, стал вождём всего человечества, ведь роды Богумира создавали города и государства во всех частях света. Античная и Римская цивилизации, которыми гордится Запад, были основаны родами Богумира, пеласгами-лелеками, пеласгами-этрусками, и в удельном соотношении занимали лишь малую толику в бесконечной империи Богумира.

Азия, Сибирь, Иньский край /Казахстан, Китай, Индия/ были главной базой империи Богумира, основным источником развития ведического мировоззрения, которое сохранилось до наших дней в Иранской «Авесте», в индийских «Ведах», в эпосах «Махабхарата» и «Рамаяна».

Сентенции, что Сибирь стала русской землёй, начиная с похода Ермака в 1581-м году не просто нелепица, а очередная ложь колониальных властей немецкой династии Романовых, преступным путём ухвативших ближайшие от Германии русские земли, на которые хватило сил навязать крепостничество и политику геноцида русского народа,

искоренения русских традиций и обычаев, русской культуры и ведического мировоззрения.

Сибирь — изначальная вотчина русов-бореалов, покинувших из-за холодов и потопа свою Священную Землю — Беловодье и возродивших в Сибири и Семиречьи родовые Священные Земли с сакральными центрами: Асгард в устье Оби, Аркаим на Южном Урале. Пусть китайская, индийская, иранская цивилизации русичей потеряли русский дух, гиперборейский смысл, поскольку южные народы, страдающие от избытка Солнца, не могли жаждать Солнца, как русы-гипербореи, и всё-таки и в «Ведах», и в «Авесте», в наиболее полно сохранившихся ведических источниках, можно найти истоки и Всероссийской истории, и Сибирской истории. С «Авесты», с «Вед», с «Махабхараты» и «Рамаяны» — с первоисточников — начинается история культуры и письменности Сибири, следовательно, сибирской литературе более 4-х тысяч лет, ведь санскрит на котором написаны индийские священные писания, произошёл от древнерусской рунической письменности (Каруна).

Первые тексты создавались более 10 тысяч лет назад, это были ведические священные писания изначальной религии человечества, созданной в Заполярье, в Стране Блаженных, больше известной как Гиперборея. «Веды» несут в себе заполярную атрибутику — страстное поклонение Солнцу, Заре, Огню. Солнце в циркумполярной зоне появляется лишь однажды в год, а заря длится до месяца, поэтому они так желанны. Но и такую Прародину её обитатели — русы-бореалы потеряли; осваивая новые земли на юге, не переставали воспевать своё Беловодье, память о котором оставалась в топонимах и гидронимах. Где бы ни приживались русы-бореалы, они щедро делились своими «Ведами» /жизнезнанием/, и даже в иных климатических реалиях ведическое мировоззрение приживалось, записывалось. Так появились в Индии «Ригведа», «Самаведа», «Яджурведа», «Атхарваведа», а также эпосы: «Махабхарата», «Рамаяна», многочисленные пураны. В противоположной части земли — на Балканах сохра-

нились «Веды славян», изданные С. Верковичем в 1881 году в Санкт-Петербурге, признанные «русскими» славистами подделкой, но французские слависты /Луи Лежар, Бурнюф и др./ удостоверили их подлинность.

Болгары-Помаки помнили и о своих древних храмах, разрушенных византийцами, и о своих священных книгах, сожжённых Церковью: «Звезнице» /славянской астрологии/, «Ясной книге» /ритуале жертвоприношений/, «Земнице» /истории славян/, «Петице» /птичьей, голубиной, глубинной книге/. Общее название всех книг — «Веты», т.е. те же Веды, известные миру по индийским источникам, безусловно с общими корнями IV-II тысячелетий до н.э.

И несмотря на системный широкомасштабный геноцид русичей со стороны Церкви, варягов-рюриковичей, Романовых, несмотря на яростные попытки искоренения русского ведизма, русской культуры во всех её проявлениях, а также обычаев и традиций, с каждым годом появляется всё больше свидетельств неуничтожимости русского духовного наследия. Наряду со «Словом о полку Игореве», как птица Феникс из пепла, возстало Священное писание славян «Велесова книга», восстанавливаются «Звёздная книга Коляды», «Бояновы гимны», «Песни птицы Гамаюн», «Книга Святовита» /славянская астрология/, «Златая цепь», в будущем появится возможность ознакомиться широким слоям русичей с «Перуницей», с «Песнями Златогора о Коляде венедском» и даже — с «Белой /Золотой/ книгой» — началом начал Священного писания славяноруссов.

Правда, немало и потеряно, по всей вероятности навсегда.

Тем не менее в эпоху Водолея ведические святыни восстанавливаются, потому что о них радели пра-ВЕД-ники, их распространяли пропо-ВЕД-ники.

Эволюция человечества не развивается прямолинейно. Максимум её подъёма пришёл на середину 1-го тысячелетия до н.э. в учениях и практиках Гермеса-Трисмегиста, великого царя, законодателя и жреца; Заратуштры, основате-

ля дуализма с верой в торжество Добра и Справедливости; Орфея, основателя культа торжества жизни, автора жизнеутверждающих гимнов Зевсу, Аполлону, Дионисию; Пифагора, создавшего школу знаний, воспитания и развития; Эпикура, автора идеи гармонического развития личности, великого педагога и мудреца; Конфуция, проповедавшего высокую этику и мораль; Лао-Цзы, утвердившего безбожественный путь к совершенству через слияние с природой.

Фактически все гуманистические учения и практики развивались в русле изначальной человеческой религии — ведизма /жизнезнания/, главным содержанием которого является поклонение своим предкам и богам, олицетворяющим силы Природы, и высокая нравственность, отражённая в Пути Прави — пути Правды и Совести. Духовная эволюция человечества резко затормозилась с появлением искусственных религий — авраамических: иудаизма, христианства, ислама, созданных не в русле народных архетипов, а по воле вождей /от Моисея, от Иисуса, от Мохаммеда/ как политико-религиозные программы для завоевания мирового господства, поэтому и ознаменовались они уничтожением добиблейской культуры, Крестовыми походами, Инквизицией, геноцидом покорённых народов в захваченных землях; в Америке, в Австралии аборигены были уничтожены почти полностью. Религиозные войны до сих пор являются основным фактором дестабилизации в отношениях между государствами и народами.

Эпоха Рыб — эпоха войн, преступлений, цинизма и лжи — прошла, наступила эпоха Водолея, которая способна отрезать человечество от преступного угара, всколыхнуть в душе человеческой тягу к духовности и творчеству. Всему миру давно уже понятно, что олигархический капитализм — самый несправедливый, самый уродливый, самый преступный социальный строй — должен быть заменён на духовно-творческую цивилизацию, основанную на социализме и биосоционике, на ведическом мировоззрении. Не все ведические источники уничтожены, количество ведических посо-

бий растёт в геометрической прогрессии, и пусть количество экземпляров «Библии» перевалило уже за 5 миллиардов, но это начало её краха, ведь если миллиарды людей на планете удосужатся самолично раскрыть и прочесть её, то окупятся в кошмар — почти на каждой странице людоедские призывы: «Упою стрелы Мои кровию, и меч Мой насытится плотию, кровию убитых и пленных, головами начальников врага» /«Второзаконие», гл. 32, ст. 42/.

Появившись на основе ветхозаветной злобности и разбоя, христианство не могло быть иным, потому что поползновение на мировое господство стало ещё неудержимей. Вот откуда — Крестовые походы, вызвавшие огромные людские и материальные потери; фактически это были континентальные грабежи под флагом Иисуса Христа, в которые вовлекались даже дети; в результате детских Крестовых походов, в частности, в 1212 году, погибло несколько десятков тысяч подростков. Для борьбы с инакомыслием, с неподчинением, а главное — для распространения своей неограниченной власти и, разумеется, для своего обогащения Церковь ввела Инквизицию, обрекавшую оклеветанных людей на костёр. И в доносе, и в расправе над так называемыми «еретиками» /или по терминологии XX века — «врагами народа»/ материально заинтересованы были как доносчики, так и Церковь, поскольку получали каждый свою долю конфискованного имущества осуждённых.

В общей сложности Инквизиция свирепствовала в Европе шесть-семь столетий, уничтожая всё самое вдохновенное, самое передовое. Христианство в буквальном смысле слова развернуло человеческую эволюцию вспять, так что еврейский бог как в воду глядел: «И сказал Господь: истреблю с лица земли человека, которых Я сотворил, от человеков до скотов, и гадов, и птиц небесных истреблю: ибо Я раскаялся, что создал их» /«Бытие», гл. 6, ст. 7/.

А разве не Он этих самых человеков/сынов своих/ учил: «Истребите... разрушите... сокрушите... сожгите... разбейте... истребите...» /«Второзаконие», гл. 12, ст. 2,3/.

Ведь не зря же именно в Средневековье в пору всесилия Церкви, запрещавшей заботиться о «греховной телесной оболочке», мир был ввергнут в пучину чумных и холерных пандемий; в общей сложности в Старом свете было загублено более 13 миллионов лучших из лучших.

XX век — последний век фанатизма, и религиозного, и политического. Мозг современного человека перешёл на левополушарный режим работы. Это мозг учёного, мозг предпринимателя, мозг творца. Если для правополушарного типа мышления /детского и религиозного/ требуется абсолютный авторитет /родителя или жреца/, или какое-то «знамение», то современный мозг — это способность к сравнению, к анализу и синтезу, это сомнение и дерзость. Шараханье фанатов от христианства к марксизму-ленинизму и наоборот — поиск пятого угла, а точнее «конца света».

Многие наивные люди, запуганные церковью или сектой, напряжённо ждут страшного суда, а оптимисты мечтают попасть в элитный список 144 тысяч спасённых, в то время, как всех остальных ждёт страшная кара с дьявольскими мучениями в аду. Воскресить 80 миллиардов, отобрать 144 тысячи по 12 тысяч от каждого из 12 колен израилевых, а остальных ввергнуть в геенну огненную, где их тела сожрут всякие страшилища, а оставшиеся кости поступят в полное распоряжение 144 тысяч спасённых счастливых, райских жителей, которые будут иметь лишь одну обязанность — захоронить скелеты «врагов народа» /по 555 тысяч — на каждого райского жителя/.

Это не шизофренический бред, это план «Нового мирового порядка». «Я никак не назову какой-нибудь народ цивилизованным, пока он питается Библией» /Ромен Ролан/.

Писатели — «инженеры человеческих душ» — должны знать больше, понимать глубже, убеждать ярче.

Гомо религиозус и гомо философикус за пару тысяч лет своего существования так насобачились в софистике, что ни правду, ни ложь в их суждениях ни одна собака не съест. Но стоит только гомо сапиенс /просто разумному челове-

ку/ отойти от них подальше и внимательно посмотреть вокруг себя, то всё станет понятным до смехоты: одни мужики добывают пропитание себе и семье тяжелейшим трудом на производстве или на сельской ниве, другие — на ратном поле, не щадя живота своего, третьи — в вечных заботах по организации жизнеобеспечения своего народа, государства, дослуживаясь не только до чести и наград, но и до инфарктов, а другие параллельно с животворной, хоть и суматошной человеческой жизнью тихо и благостно проживают иную жизнь, в заводи — в сытости и довольстве, без каждодневных и сиюминутных хлопот, без ответственности перед людьми и отчизной, ибо у церковников и философов один хозяин — небеса, а горным высотам не важны отдельная страна и её народ, тем более конкретный человек. Вся их забота — в умении к месту привести цитату из священного писания или трактата, а ещё — проследить, чтобы и вся паства делала то же самое неукоснительно.

Без веры, скажут, нельзя. Разумеется, вера, надежда, любовь помогают человеку переносить трудности, утраты, горести...

Но какое нам дело, что когда-то на Первом Вселенском соборе в 325-м году с подавляющим числом голосов /за — 218, против — 2/ был утверждён богом Иисус Христос, спустя три столетия после своей трагической смерти. В Советском Союзе Генеральный секретарь КПСС всегда избирался подавляющим большинством, но это не мешало после его кончины обвинить его в культе личности. Ну, были на рубеже эр соискатели на высший пост в царстве Иудейском — предводители бесшабашной вольницы: Иуда Галилейский, Февда /еврей из Египта/, Теудас, Бар-кохба, Симон, Атрэнч, Иисус /«Не мир пришёл я принести, но меч»/. Разумеется, эти бунты /драчка за власть/ были подавлены, а их участники казнены /повешены, столбованы/. Шли годы, десятки лет, сотни... Иудаизм как религиозно-политическая программа по утверждению мирового господства не помогал иудеям в борьбе за мировую гегемонию, скорее наоборот —

Иерусалимский храм снесён с лица палестинской земли, а сами евреи рассеяны по миру. Левиты поняли, чтобы не подорвать пупок, нужно в помощь иудаизму создать всеобщую религию, разумеется, в интересах иудеев, использовав веру в мессию /Христа/. Почвой для христианства послужила практика кумранских общин, а также настроения иерусалимских бомжей и галилейских разбойников, пытавшихся захватить власть в Иудее.

Цель новой религии — ослабить народы, которыми намерен овладеть.

«Не думайте, что Я пришёл принести мир на землю, не мир пришёл Я принести, но меч. Ибо Я пришёл разделять человека с отцом его и дочь с матерью, невестку со свекровью. И враги человеку домашние его»: /Мф., 10,34-36/.

«Всякий, кто оставит дом или братьев, или сестёр, или отца, или мать, или жену, или детей, или земли ради имени Моего, получит во сто крат и наследует жизнь вечную» /Мф., 5,39,40,44/.

«А Я говорю вам: не противиться злему. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую; и кто захочет судиться с тобой и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду... А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящих вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас» /Мф., 5,39,40,44/.

Чтобы манипулировать человеком, нужно сделать его «перекати-полем», бродяжкой без роду и племени, без памяти и традиций. Архетипическая и родовая память — надёжнейшая защита от всевозможных учений: о Христе, взявшего на себя все грехи человечества, а потому оно ему по гроб жизни обязано; о Мировой Революции, о Свободе, Равенстве, Братстве, о Демократии и Либерализме — которыми, как фокусники, жонглируют ловцы человеческих душ, падких на «манну небесную» /жить не по труду своему, а на халяву/.

Кто не понимает сих законов борьбы цивилизаций, рас, народностей, тот уподобляется кутёнку, тыкающемуся мор-

дой о близлежащие препятствия и постоянно получающему по носу. В природе имеется немало примеров, когда какая-то особь, менее сильная, побеждает превосходящую её по всем параметрам, не силой, а с помощью яда, который обездвиживает добычу, выключая инстинкт самосохранения. Ведизм — это жизнезнание, а знающие повадки своих врагов, которых по праву называли Змеями, Змеищами, Драконами, всегда успешно боролись с ними.

Чтобы сохранить свои жизни, чтобы уберечь своё Отечество, у русичей имеется лишь один путь — путь праотцов-русов, путь Прави /Правды и Совести/.

Существуют испокон веков такие священные ведические понятия у русичей, как Лукоморье, Беловодье, Древо Жизни.

Лукоморье — святая святых всего ведического язычества, в нём в кодированной форме заключены социально-политические, религиозно-этические, нравственно-этнические идеи ведизма. Лукоморье, естественно, связано с Беловодьем, страной здоровых, счастливых, блаженных людей. В космологическом плане мир состоит из трёх уровней: верхнего /мир богов и предков — Вырий/, среднего /мир людей и тварей/ и нижнего/ подводно-подземное царство Ящера/; они соединены упирающейся в Полярную Звезду мировой осью, аналогом которой является Древо Всемирья.

У русичей Древом Жизни считается священный дуб. Внизу, у основания дуба, находится сакральный камень Алатырь, без упоминания которого не обходится ни один древнерусский заговор; на сакральном камне покоится Священное писание — «Белая /Золотая/ Книга», т.е. «Веды», которые состоят из гимнов, песнопений, обрядовой части и заговоров /вообще ведическое учение состоит из 12 разделов/. Что касается «Белой книги», то части её в зависимости от меры духовности называются: Золотой, Серебряной, Медной, Железной.

Понятно, за каким это «Золотым Руном» отправились на далёкий Север аргонавты. Священная книга нередко на-

зывается «Птичьей», поскольку сторожит её Сокол, находящийся на вершине кроны Древа Всемирья /символ Солнца/, у которого есть ещё одна обязанность — раскрывать Книгу, перелистывать её страницы. На какой части будет раскрыта Соколом-Солнцем Книга Жизни, какие страницы будут перелистаны — такие и произойдут события на белом свете.

На западных ветвях Дуба сидит печальная птица Сирина, которая горюет по уходящему Солнцу; на восточных ветвях трепещет зоревая птица Алконост, встречающая каждое утро и Зарю, и Солнце.

Древо Всемирья обвито золотой цепью, которую выковал бог-кузнец, небесный владыка Сварог специально для русичей, своих внуков, чтобы облегчить им восхождение к горным высотам — в Вырий.

Тут же из-под западных и восточных корней священного дерева вытекают родники, соответственно с мёртвой и живой водой. Каждому из людей суждено испить эти воды в предназначенное время; но бывают случаи, когда после окропления мёртвой водой и приёма живой человек возвращается к активной жизни, чтобы завершить начатое дело, завещанное богами. Значит, многое зависит от каждого человека, если только он не занят самим собой, а также — от всего человечества, способного по своей неразумности и алчности погубить весь мир; и тогда рассыпятся звенья золотой цепи, истлеет бичева, скрепляющая листы Книги Жизни, и развеются страницы её во мраке ночи... Кому, как не нам, людям XXI века, знать, что мир стоит на грани катастрофы из-за частнособственнической цивилизации безудержного потребительства, доведшей до крайней точки мировые кризисы на Земле, прежде всего, экологический, религиозный, экономический.

Понятие о Древе Всемирья ведического мировоззрения говорит о широте и глубине взглядов русичей на мировые проблемы, с которыми они сталкивались во всех уголках Евразии, во всех частях мира — от Африки до Китая.

Ведическое мировоззрение /жизнезнание/ исповедуют более миллиарда людей на планете. С XIX века в Пенджабе ширится новое религиозное движение «Арья-Самадж» — «Назад к Ведам».

24 декабря 1989 года восстановлен ведический храм Солнца — Бога Ара-Мазда и его супруги Нанэ — в Армении. Богослужение начал вести верховный жрец Салак Какосян, который объединил общину в организацию Аординери Ухт /Дети Солнца/. Армения со святой горой Арарат /ар-ар — дважды солнечной/ и для славяноруссов — священная земля. После падения Трои один из потоков троянцев-русичей ушёл на Кавказ, где основал государство Ван, которым правили Рус I, Рус II, Рус III.

Кавказ дорог русичам ещё и тем, что на второй свя-

щенной горе Эльбрус (Алатырь) Арий Оседень получил от Бога Завет; здесь долгое время существовал ведический храм (Вот откуда взяли скрижали Моисея).

Даже в Западной Европе ширятся ведические объединения: в Исландии — «Исландское общество старой веры Асатру», в Англии — «Языческая федерация», «Ритуал Одина», в Польше, Литве — «Мировой конгресс Этнических Религий».



томах, «Дорогами богов», Ю.Д. Петухова, «Арктическая родина в Ведах» Б.Г. Тилака, «Пращуры» Ю.А. Шилова, «Атлантида и Древняя Русь», «Священные Прародины Славян», «Славянские Боги и рождение Руси», «Атланты. Арии. Славяне», «Свято-русские Веды», «Книга Велеса», «Звёздная книга Коляды» и другие издания А.И. Асова, «Русь нордическая», «Тайны русского народа», «Тайны земли русской», «Русь гиперборейская», «Загадки русского Севера» и др. В.Н. Дёмина, «Памятники слогового письма древних славян» А. Дмитриенко, «Праславянская письменность» Г.С. Гриневича, «Загадки славянской письменности», «Русские Руны» В.А. Чудинова, «Древнейшая история славян» Е. Классена и др.

Воистину нельзя объять необъятное. Книгам по ведической истории Руси несть числа, и поток их ширится и множится неудержимо...

А началось всё с первой публикации «Велесовой книги» /Священного писания славян/ в конце 1953 года в журнале «Жар-птица», издаваемом в Сан-Франциско русскими эмигрантами. С этого времени Ю.П. Миролюбов, переехавший в Америку, стал активно работать над публикацией «Велесовой книги» в полном объёме вместе с бывшим генералом Белой Армии, ассириологом А. Куром /А.А. Куренковым/ и протоиреем С. Ляшевским. Вслед за ними эстафету подхватили Н.Ф. Скрипник, С.Я. Парамонов /С. Лесной/, Б.А. Ребиндер, Лазаревич, П. Соколов, В. Шаян, В. Штепа, Кирпич, Качур и другие. География их публикаций: США, Австралия, Канада, Франция, Германия, Англия, Швеция, Венесуэла, Голландия...

Мир всколыхнулся при известии о древнейшей русской реликвии, но только не «русские» слависты, только не «русская» Церковь, которая скорее всего досадовала, что в своё время не удалось уничтожить все до последнего дохристианские источники, ведь ей казалось, что навязанная русичам дважды перевернутой «Повестью временных

лет» фальшивая «история» России не порушится ни временем, ни фактами. Но шила в мешке не утаишь, и случайная находка Изенбеком «Велесовой книги», сборника кошун IV-IX вв., записанных русичем-волхвом Ягаило Ганом на буковых дощечках оказалась подлинным свидетельством истинной русской истории на протяжении двух тысячелетий, а также указанием на то, что протяжённость всей истории русичей — «две тьмы» (20 тысяч лет). Достаточно было в связи с этим по-новому взглянуть на всю мировую историю человечества, сбросив шоры, напаянные на русичей их извечными врагами, как вдруг перед открывшимся взором во всей широте и величии предстала великая многотысячелетняя панорама великих деяний великого народа.

На протяжении «досягаемой» общечеловеческой истории, связанной с голоценом — последним послеледниковым периодом, наиболее судьбоносным событием было затопление заполярных земель Евразии/ XI тысячелетие до н.э./.

Заполярная цивилизация оказалась на грани выживания; но если обжитые земли были потеряны для арктических жителей, то их знания, навыки, духовная сила помогли им укорениться на новых землях при их исходе на юг.

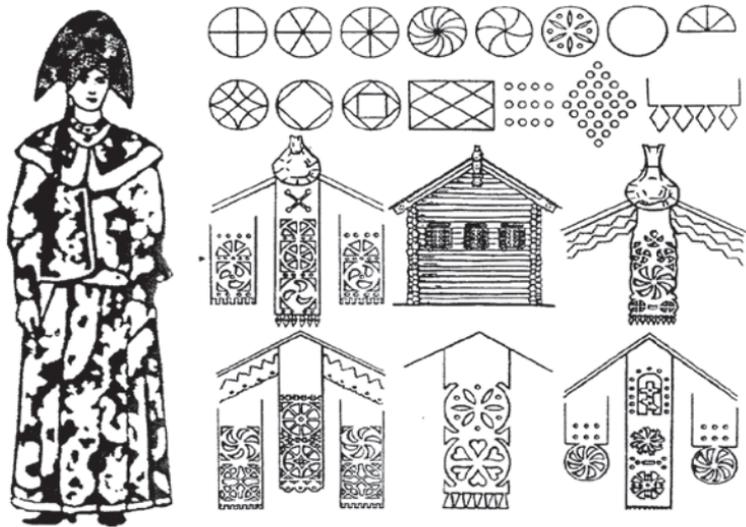
Заполярную цивилизацию принято называть Гиперборе-ей, а её создателей — гиперборейцами.

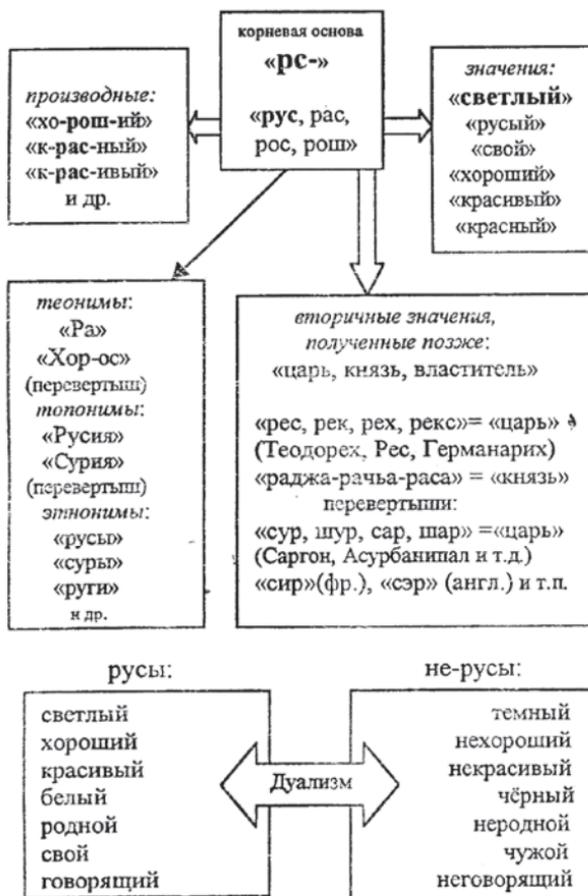
Не сомневался в нашей прародине и великий Нострадамус, называя славянорусов «народом гиперборейским», т.е. живущим за северным ветром, бореям, боурем, бурей /отсюда Боря, Борислав, Боримир, и даже Сивка-бурка /бурька/, Буря-богатырь, но правильной всё-таки указывать и расовую, и этническую составляющую создателей Арктической цивилизации.

Отнюдь не случайно, что в Заполярье обитают белые медведи, а на юге где-нибудь в Гималаях — чёрные, естественно, и люди на Севере — белые; русоволосые, голубоглазые, а на юге — чернокожие, черноволосые, черноглазые, и тут дело не в мутациях, когда говорят, что

изначально человек появился в Юго-Восточной Африке, а потом вдруг из чёрного превратился в белого. Многими науками доказано: что при остывании раскалённой Земли, ранее всего климатические и прочие условия для жизни создались в циркумполярной зоне, где и появились первые представители флоры и фауны, а поскольку в этой зоне три континента соприкасались, поэтому жизнь и распространилась по всему свету. Значит и для появления человека здесь, раньше, чем где бы то ни было, появились благоприятные условия, поэтому его становление имело фору, вот почему законный представитель гомо сапиенс сапиенс — кроманьонец — выходец из циркумполярной зоны, является родоначальником белой расы. А поскольку весь Север Евразии — «нашенский», т.е. российский, то русы, русы-бореалы, русы-арии и являются прямыми потомками кроманьонцев.

Итак, можно сказать однозначно: учитывая особенность географического положения Заполярья, где раньше, чем в других областях сложились благоприятные для жизни условия, именно Заполярье стало изначальным Раем на Земле. Бурное





развитие флоры и фауны способствовало и более раннему развитию человека, белой расы. Исходя из официальной версии возникновения гомо сапиенс в юго-восточной Африке, никак нельзя объяснить как чернокожий превратился в белокожего? Шибко учёные этнологи объясняют такую метаморфозу мутацией, но почему они не задумываются, что в Заполярья появились белые медведи, а в южных регионах — чёрные и серые медведи. Вовсе не факт, что гималайские чёрные ко-солапые мутировали в белых или наоборот. Да, мутации происходят и должны происходить под воздействием внешних

условий, что доказал Дарвин, поскольку без приспособления к внешним условиям выжить ни отдельной особи, ни виду невозможно. Белые перволюди, белые первомедведи могли появиться только в условиях солнечного дефицита, т.е. в Заполярье. Очень интересны и убедительны эволюционные схемы Ю.Д. Петухова. (стр. 163, 177, 178, 181.)

Если в какой-то местности на обширной территории буйно разросся чертополох, это не значит, что здесь под многометровыми слоями земли не спит беспробудным сном многотысячелетняя великая цивилизация. Если Шлиман, увлечшись с детства древнегреческими мифами, всю жизнь готовился найти легендарную Трои, поэтому на Гиссарлыкском холме оказался не случайно, то храмовый комплекс Аркаим в Челябинской области был обнаружен совершенно неожиданно, с самолёта буквально почти перед самым затоплением территории. Иначе бы мы никогда не узнали о великом сакральном центре Евразии; при дальнейших раскопках здесь между Уралом и Тоболом наряду с Аркаимом обнаружены два десятка городов: Синташта, Исиней, Аландское, Родники и др.

О древних цивилизациях написаны горы книг, но о строителях первых цивилизаций на Земле известно и понятно не очень много, отчасти от утаивания фактов, противоречащих библейской из-ТОР-ии, особенно фактов участия в становлении первовицилизаций славяноруссов /не «исторического» народа/, отчасти от того, что археологически обследовано не многим более 5% перспективных в этом плане территорий. На протяжении многих тысячелетий государственный, лоскутный облик Земли многократно менялся. Например, в Двуречьи ныне говорят на арабском языке, а две тысячи лет назад — на арамейском, а ещё две тысячи лет назад — на аккадском, а ещё ранее — на шумерском, а ещё-ещё ранее — на убаидском, т.е. на славянском, который принесли сюда вместе с письменностью выходцы из Балкан — винчанцы. В Малой Азии самыми мощными государственными образованиями были Хеттское и Трояда /известная

всем Троя/, отстроены и окультурены славянорусами. А сейчас над холмами легендарных цивилизаций звучит турецкая речь. Но есть уникальнейшее явление на Земле, где на огромнейших пространствах Евразии: от Белого моря до Чёрного моря, от Балкан до Байкала на протяжении более десятка тысяч лет укреплялась, ширилась и распространялась далеко за своими пределами /в Китай, Индию, Персию, Кавказ, Малую Азию, Средиземноморье, Египет/ поистине великая, воистину неиссякаемая ведическая цивилизация русов-бореалов.

Духовными центрами на территории России на протяжении многих тысячелетий пребывали: Кольская земля, Валдай, Волго-Донское Двуречье, Южный Урал, Низовье Оби, Минусинская котловина /Юг Сибири/. Где бы ни копнули археологи в этих богатейших археологически местах — всюду можно встретить общую картину: культурные стоянки европеоидов, высокая скотоводческая и земледельческая культура, микролиты, факты приручения собаки, коня, крупного рогатого скота, свиней, керамика с ведическим орнаментом /ромбы, свастика и пр./ красная охра с обязательным использованием и в яви /быту/, и в нави /при захоронениях/, поклонение берёзе, дубу, горе, /Алатырю/ с культом Солнца /солнцепоклонники/ и Огня /огнищане/, с фаллическим культом, культом Быка и духов предков, с пантеоном ведических богов: «рожаниц», (рожениц), Волоса-Велеса, Рода/первичного Ра/, Дажьбога и др. Порой топонимы-гидронимы могут свидетельствовать об истории не меньше, чем письменные свидетельства и артефакты/археологические находки/.

Археологические культуры Восточной Европы с VII тысячелетия до н.э. и по настоящее время бесспорно являются славянскими, хотя и пытаются западные учёные, опровергнуть эту истину. Дело в том, что всегда вокруг города-княжества к строителям-производителям, создающим материальные ценности, примыкают паразитические таборы народов-прилипал, жаждущих поживиться за чужой счёт. Так вот достаточно раскопать такую стоянку

неандерталоидов в регионе той же славянской археологической культуры, чтобы с «фактами на руках» оспорить истину. Но проще всего — закопать её. Дело в том, что более финансируемые археологические работы ведутся в Передней Азии с целью подтверждения библейской истории, но даже на «Священной земле» факты вопиют о русском следе. Йемен изначально назывался Виляр эр-Рус /страна русов/, местные захоронения — Аба эр-Рус /отцы русов/, Южная Сирия и Палестина называлась Русена /кстати, Сирия — это Сурия, т.е. Русия/, северная Месопотамия — это Митанни, Троя-Илион — родовое славянское название, в память о Трое, русичи оставляя её, создавали свои новые Трои в Болгарии, Румынии, на Полтавщине. Ближневосточная карта буквально пестрит «русской» топонимикой несмотря на то, что она была в пору арабской экспансии «отюркована» и тем не менее русские лексемы говорят сами за себя: Ар-авия, Палестина (Палёный стан), Ир-ан (Яр-ан), Синай (Сиян гора), Иордан (Яр-дон), Ар-акс, Иерихон (Яр-ихо), Иерусалим (Яр-рус-алим) — Русская Оселя. В таких случаях лингвоанализ даёт самую верную и самую глубокую информацию.

Что касается замечания русских следов... Археологи-библеисты огромные надежды возлагали на раскопки в зоне древнейшего города — Иерихона, которому более 10 тысяч лет, надеясь убить сразу двух зайцев: во-первых, утвердить версию о первонароде авраамовом и о первокниге моисеевой, во-вторых, доказать своё право на Святую землю. Но фактически картина раскопок оказалась более, чем неожиданной: о каком библейском первонароде может идти речь, когда город Иерихон/Ярихо/ был основан за 6 тысячелетий до прихода сюда израильтян, которые захватили город путём подкопа неприступных стен, а не с помощью Иерихонской трубы, как говорится в библии. «И взяли город. И передали заклятию всё, что в городе, и мужей, и жён, и молодых, и старых, и волов, и овец, и ослов, всё истребили мечами» /«Ветх. Зав.», «Навин», 6,20/.

Кто же строил Иерихон /Ярихо/? При раскопках были обнаружены святилища-храмы с алтарями, выкрашенными в красный цвет; археолог Д. Гарстанг обнаружил в них две двойные статуи, изображающие Рода и Рожаницу-Ладу со следами окраски красной охрой /магический цвет русов/. Статуэтки богини-матери Лады идентичны во всех цивилизационных центрах русов: и в Передней Азии, и на Балканах, и на всём протяжении Евразии.

Хотя город Иерихон /Ярихо/ был раскопан только на 12%, дальнейшие исследования первого города русов были заморожены; раскопки засыпали, утрамбовали, забили сваи и зацементировали. Более того — в «нашей эре» получить лицензию на раскопки в Передней Азии «чужакам» невозможно.

Но и без этого уже давно сложилась вполне документальная картина для всей Евразии, на территории которой шла почти непрерывная эстафета славянских культур на протяжении многих тысячелетий. В Европе — культура Винча на Балканах (VII-V тыс. до н.э.), Трипольская археологическая культура (V-III тыс. до н.э.), Белогрудовская и Тшинцево-Комаровская (II тыс. до н.э.), Чернолесская (X-VII вв. до н.э.), Сколото-скифская (VI-IV вв. до н.э.), Зарубинецкая (III-I вв. до н.э.), Черняховская (I-III вв. до н.э.), культура Великого расселения славян (IV-VIII вв. н.э.). Столь же древние и преемственные для русов-бореалов и археологические культуры Сибири.

Параллельное название археологических культур: колоковидных кубков, шнуровой керамики, боевых топоров и т.п. отражают особенности в погребении, в керамике, в боевых орудиях и пр. Главное — в том, что носители перенесенных археологических культур от Пиренеев до Байкала являются русы-бореалы, прямые потомки кроманьонцев, создатели первописьменности и высокой гиперборейской цивилизации; из-за похолодания и затопления оставивших раз за разом свои родные места и вынужденные устремляться на более пригодные для жизни земли в несколько потоков, начиная с XI тысячелетия до н.э. /поход Рамы/.

В связи с потерей своей Гипербореи сыны Солнца, Ра-си расичи в погоне за Солнцем, своим богом, оказались в солнечной Персии, в жаркой Индии, где имели место иные ценности, поэтому ведизм был воспринят лишь по форме, и с течением времени по мере уменьшения северного этнического компонента /русов-гипербореев/ южане /персы, индийцы/придали ведизму совершенно иной смысл /у персов, например, девы, ведические боги, стали называться демонами/, но зато престижное «арии» они оставили себе навсегда, как русские сур, сар, сэр, сир — в иных землях, иными народами были восприняты для обозначения своих правителей.

По сравнению с библейскими: Жид, Гад, Хам, Сим, Анан, Иуда, Ирод, Каин — русские этнонимы: Яр, Арий, Сар, Сур, Сэр, Сир — являются альтернативными. Казалось бы — очевидный факт, что только у русичей вождями были Яр, Арий, что повторялось в поколениях, но только русичей никогда не называли ариями. Для русофобов назвать русича арием — это всё равно, что таракана проглотить. Слово «арий» за многие тысячелетия вобрало в себя смысл духовности и благородства.

Арий — родовое русское имя /как и Иван/, в «Велесовой книге», Священном писании славян, оно встречается постоянно:

«А после Богумира был Арий с сынами...»

«И все пришли они к тому Оседню и нарекли его Арием, а сыновей его поставили впереди всех народов...»

«Мы сами — арии, и пришли из земли Арийской в край Иньский... И ушли мы из края Иньского... к Непре-реке.»

«Мы сыновья великой Руси, которая создавалась от Севера.»

Не только русичи, но и все, кто поклоняется Солнцу — Ра, являются ариями. В индийских «Ведах» слово «арья» встречается очень часто, в «Ригведе», например, 60 раз, персы называли свою страну Арьяна Веджа, стремясь доказать, что истинные арийцы — это иранцы.

Германцы, никогда не соприкасавшиеся с ариями, носителями ведического язычества, вдруг вообразили, что истинными арийцами могут называться только они.

Сколько копий было сломано, сколько пролито крови из-за свихнувшихся на этой идее гитлеров и геббельсов, которые славянорусов не только не причисляли к «высшей арийской расе», но и считали народом неполноценным, поэтому Романовы и сидели на шее Иванов триста лет, и это так было «кайфово», что попытались вернуться в цари-императоры и в 1914–1918 и в 1941 годах.

Да, арии владели миром, потому что в любом регионе за короткий срок могли создать великие цивилизации — не столько силой, сколько огромными знаниями в градостроительстве, в земледелии, в скотоводстве, в культуре, в астрономии. Русичи никогда не рефлексировали относительно своего престижного статуса, по поводу того, как себя повыгодней преподнести в той или иной ситуации, потому что путь Прави определял не материальные, не внешние ценности, а внутренние, духовные. А своих лидеров, праотцов своих они естественно называли родовыми именами: Яр, Арий.

Всюду, куда приходили русичи /русы-бореалы/, арии, пеласги, лелеки, появлялись высочайшие цивилизации с перодовым искусством градостроительства, с высоко развитым земледелием, скотоводством, с развитым мореходством, с высокой культурой, ведическим мировоззрением и письменностью. Это культуры: Винча Тардаш /VI тыс. до н.э./, Триполье /V-III тыс. до н.э./, Мохенджо Даро, Хараппа /IV тыс. до н.э./, Египет /IV-III тыс. до н.э./, Трояда со столицей Троя /III-II тыс. до н.э./, Крито-Минойская держава /III-II тыс. до н.э./, Древняя Греция /II-I тыс. до н.э./, Этрурия /I тыс. до н.э./.

Все они — альфа и омега общечеловеческой культуры, и все они воздвигнуты потомками кроманьонцев — русами-бореалами, рысичами, ариями, пеласгами, лелеками, собирами, и как бы они ни назывались в разных местах на протяжении многих тысячелетий — это была единая /белая/

раса русо-рыжеволосых голубоглазых богатырей /могов, титанов/.

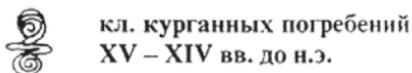
Это был единый этнос — русы: «...ни одна русская группа не воспроизводит полностью комплекс особенностей свойственных центральным вариантам балтийского, уральского или неопонтийского расовых типов, этот факт и многие другие привели к выводу, что в основе русских антропологических вариантов и некоторых дославянских лежит один общий тип, названный древним восточно-европейским, отчётливо выступает в суммарной характеристике современных групп русского населения» /В.В. Бунак, антрополог/.

Все иностранные авторы, начиная с античных времён до XX века, описывают русичей как высокорослый, могучий, русый, голубоглазый народ. Во времена Суворова русские воины — самые высокорослые в мире, не проигравшие ни одного сражения даже при десятикратном численном превосходстве противника. Могучими генами наградили славянорусов патриархи Словен, Богумир, Арий.

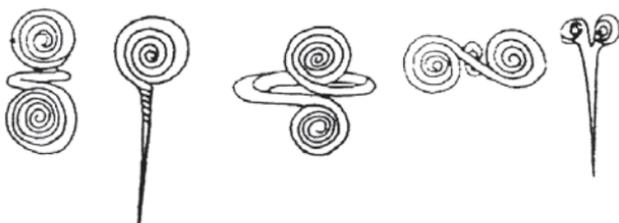
Демонстративный факт: хотя археологические культуры — понятие относительное, но если говорить о Серовской археологической культуре /IV-III тыс. до н.э./, Афанасьевской /III тыс. до н.э./, Андроновской /II тыс. до н.э./, Карасукской /II-I тыс. до н.э./, Тагарской /I тыс. до н.э./, то все они, несмотря на трёхтысячелетний путь развития, объединены общими чертами, имеющими корни из далёкого палеолитического кроманьонского времени. Если соединить единой линией стоянки кроманьонцев: грот Кро-Маньон во Франции, Сунгирь под Владимиром, Малая Сья в Хакасии, Мальта в Иркутской области — то получится единая ось Евразии единой территории господства гомо сапиенс сапиенс, территории, отвоёванной у неандерталоидов, которую он уже никому не уступал. Евразия стала вотщиной белой расы — кроманьонцев и их прямых потомков русов бореалов /гипербореяв, ариев/.



Украшения андроновской кл. XVII – XV вв. до н.э.



кл. курганных погребений
XV – XIV вв. до н.э.



лужицкая кл. XIII – VIII вв. до н.э.



гшинецкая
кл. XV – XI вв. до н.э.

комаровская
кл. XV – XII вв. до н.э.

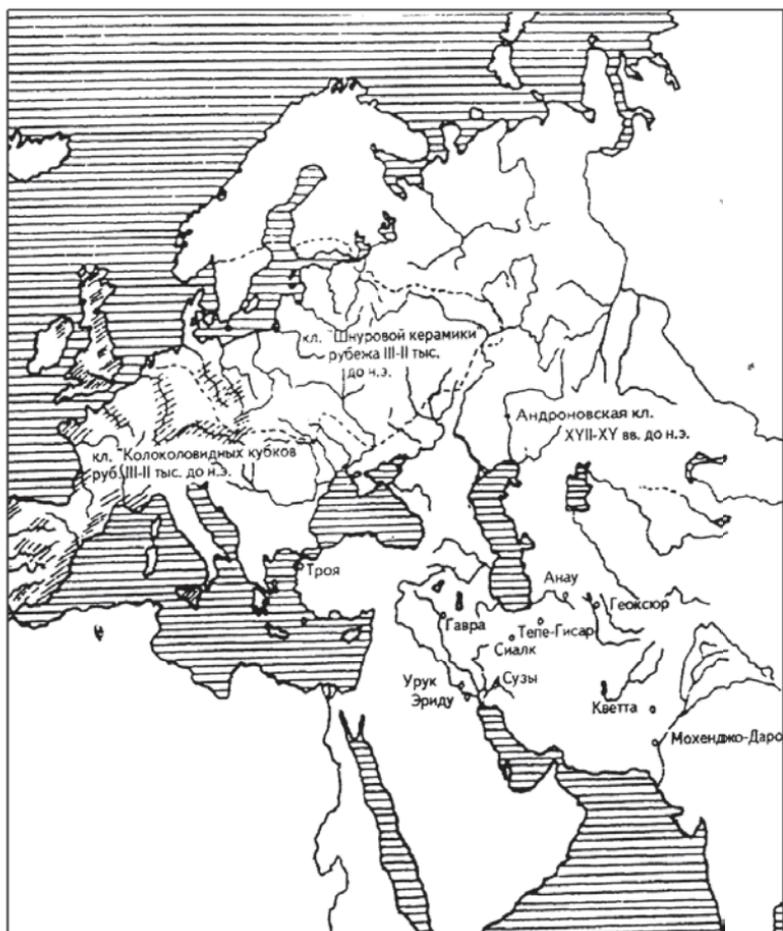


зарубинецкая кл. II – I вв. до н.э.

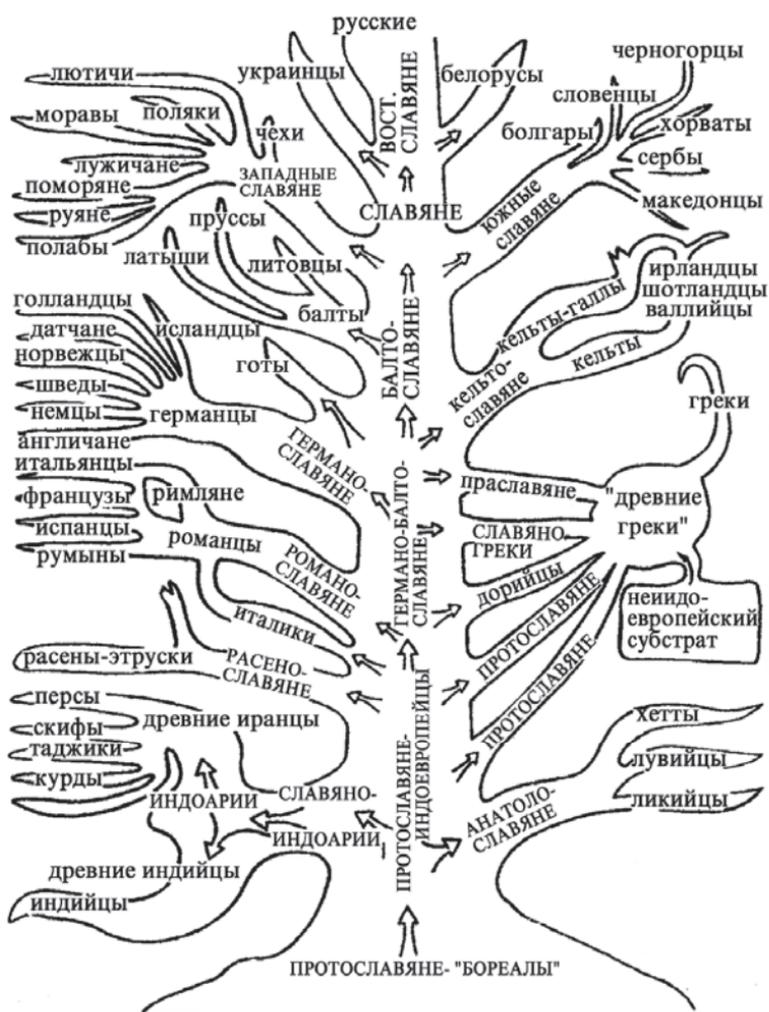


Русские украшения I в. н.э.

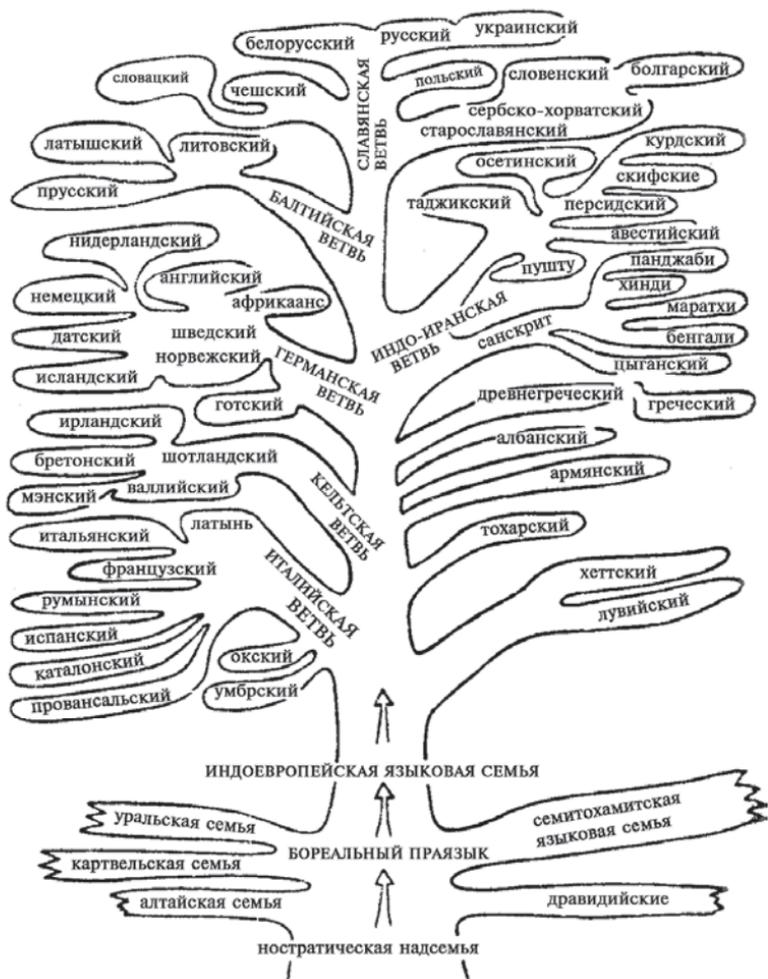
Женские украшения различных эпох Евразии на протяжении 2-х тысячелетий остаются идентичными, сохраняя свой этнический стиль русичей



Евразия рубежа III-II тыс. до н.э.



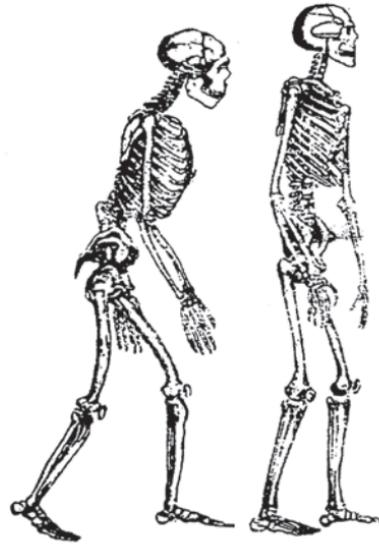
Этногенез индоевропейских народов. Разрешение «загадки тысячелетий»: бореалами, индоевропейцами, прародителями народов индоевропейской языковой семьи были славяне-арии-русы /Ю.Д. Петухов. История Русов/.



Развитие и деление языков за последние 10 тысяч лет. Данная общепринятая схема эволюции и вычленения евро-афро-азиатских языков за последние 8–10 тысяч лет может быть принята нами почти без изменений /Ю.Д. Петухов. История Русов/.



Останки кроманьонца с неандерталовидными признаками были впервые найдены в пещере Схул-Табул в Северной Палестине.



Скелеты Хомо сапиенс неандерталенсис и Хомо сапиенс сапиенс. Эволюционно-мутационный прогресс от массивного костяка к грациальному, от долихоцефальности к брахицефальности, от прогнатического профиля (с выдающейся вперёд нижней частью лица) к прямому. При этом произошло снижение объёма головного мозга у кроманьонца в сравнении с неандертальцем.

Слева направо: черепа шимпанзе, неандертальца, европеоида — эволюция от долихо — к брахицефальности.

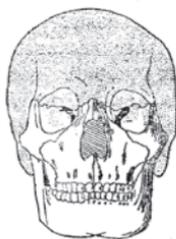




*Неандерталец:
Реконструкция.
Череп.*



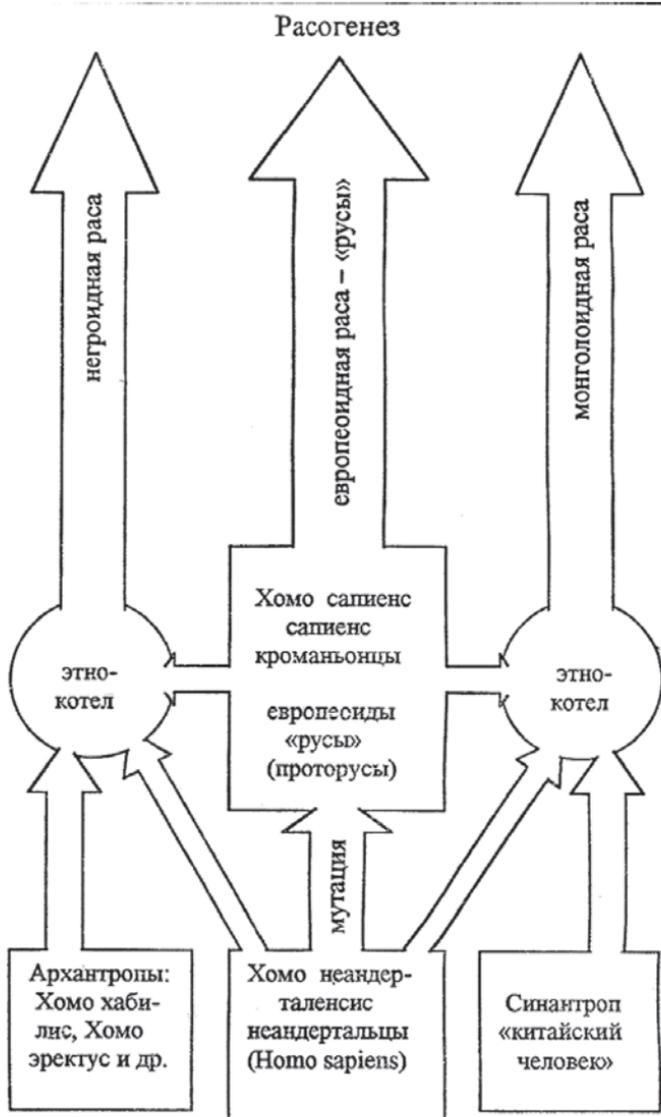
*Синантроп:
Реконструкция.
Череп.*



*Череп неандертальца
(справа) и современного
человека (слева). Сравнение.
Вид спереди*



*Рус-кроманьонец. Череп
и реконструкция облика
руса.*



Ю. Петухов. «История Русов».



17a



17б

17в



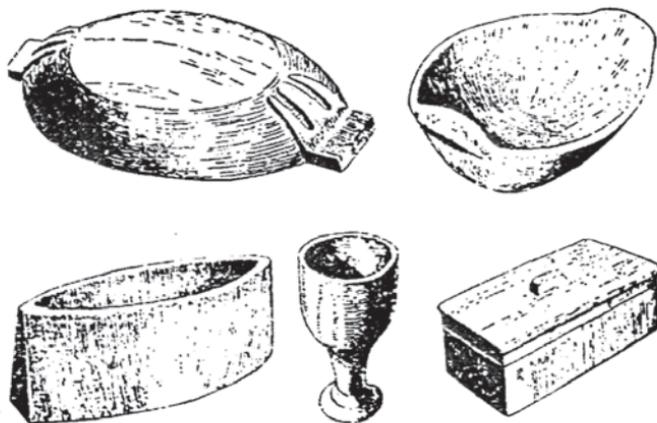
18



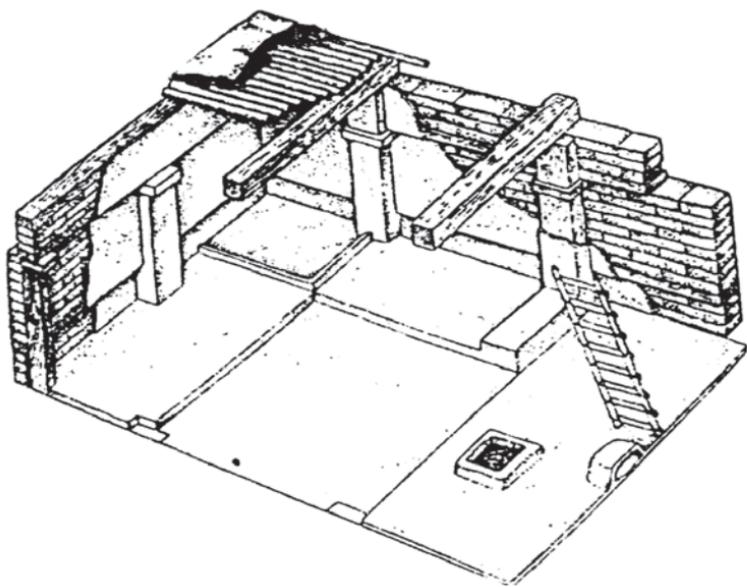
19a



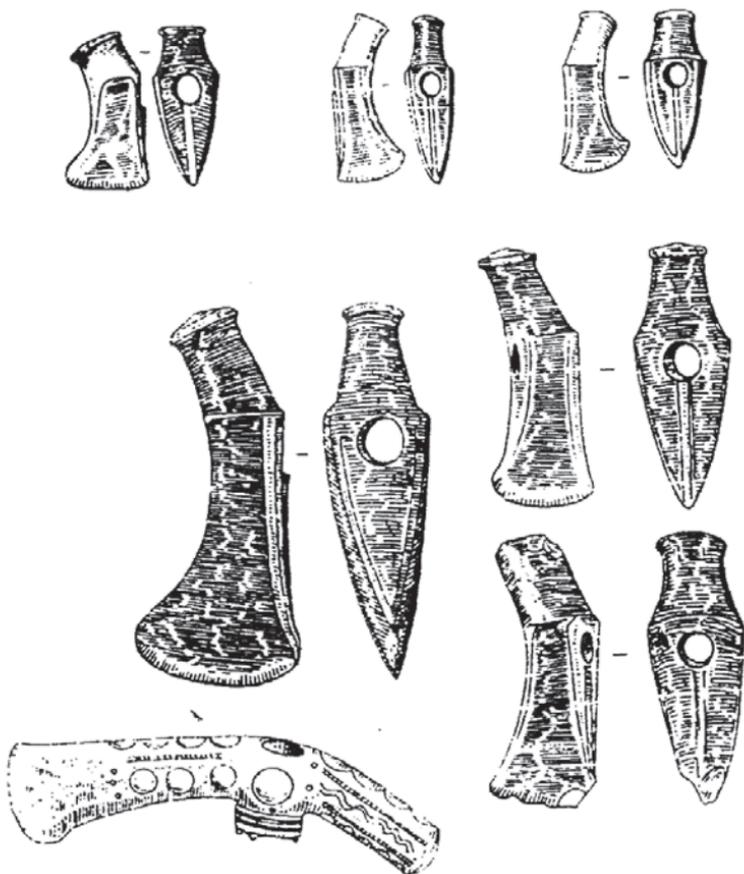
Лица потомков арийцев. Восстановление М.М. Герасимова: 17а, б, в — скифы (Степи Еврп., 1989, с. 353, таб. 48-1); 18 — мужчины тагарской культуры, генетически связанной с андроновцами. Минусинская котловина Сибири. около VIII в. до н.э. II в. до н.э.; 19а, б — женское лицо андроновского типа.



Деревянная посуда и утварь русов Чатал-уюка — пробразы и прародители знаменитой русской деревянной утвари.



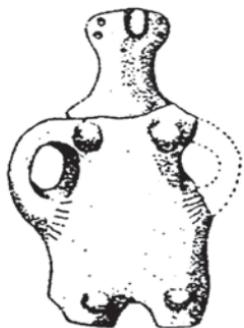
Жилище анатолийских русов 6 тыс. до н.э. (в разрезе). Парадный светлый угол дома всегда окрашивался красной охрой. Отсюда пошло русское выражение «красный угол» (Ю. Д. Петухов. История Русов).



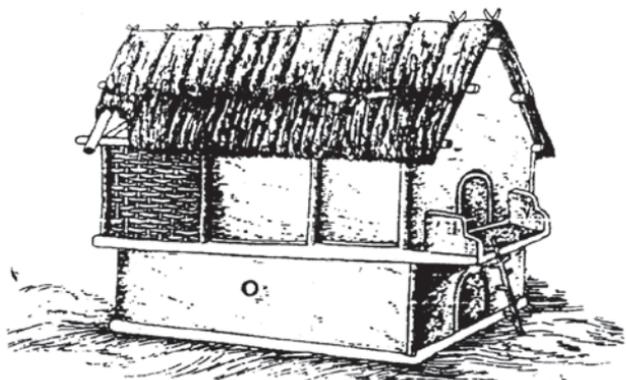
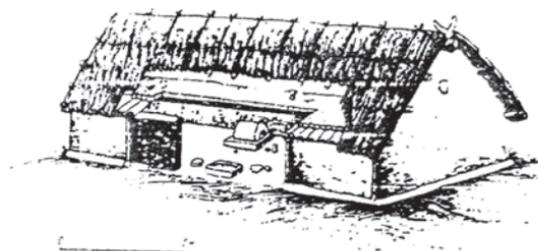
Боевые и ритуальные топоры-молоты русов Кавказа, Предкавказья и Северного Причерноморья 4-3 тыс. до н.э. Аналогичные изделия были найдены в Трое-2, во всех захоронениях культуры «боевых топоров и шнуровой керамики» и повсюду, где расселялись русы-индоевропейцы Предкавказья, Кавказа и Северного Причерноморья. В основном эти топоры были «жезлами власти», значительно реже боевым оружием. Топор-молот — символ дружинно-княжеского культа русов.



Амфора, вылепленная вручную. Ростись красными спиралями по жёлтому фону. Хаджилар. V тысячелетие до н.э.



Суперэтнос русов-бореалов (рысичей-пеласгов-ариев), проникая всё дальше на юг от своей прародины (Гипербореи), создавал всё новые и новые цивилизации на основе ведизма (жизнезнания).

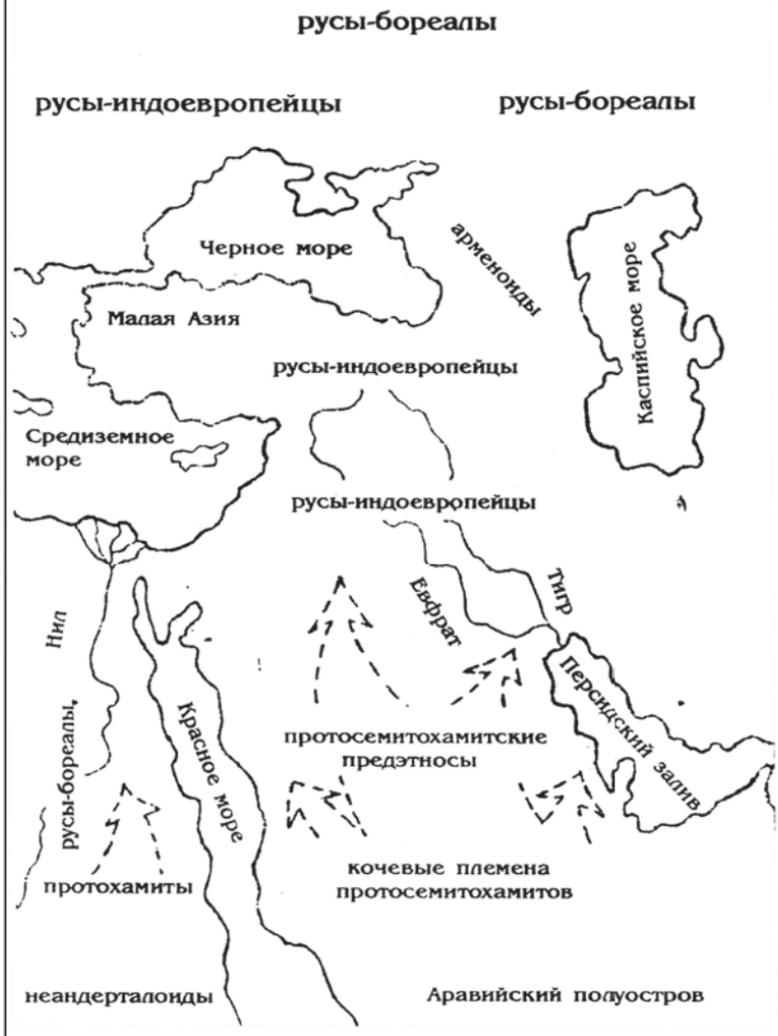


Типы домов, в которых жили русы Триполья-Кукутени

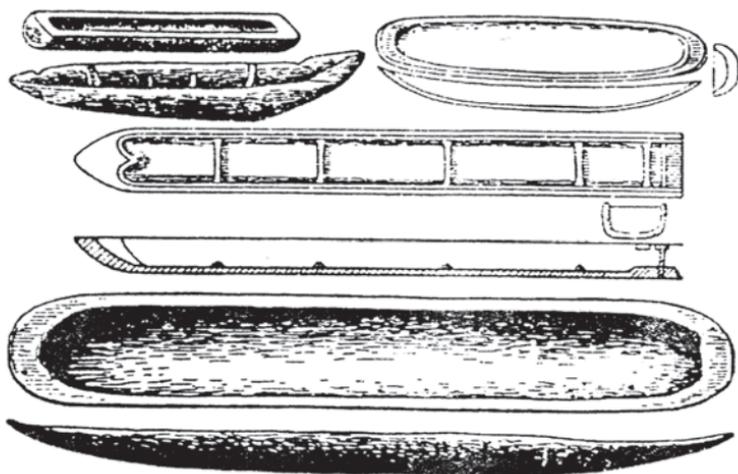


Поселение русов-трипольцев. IV–III тыс. до н.э. Реконструкция

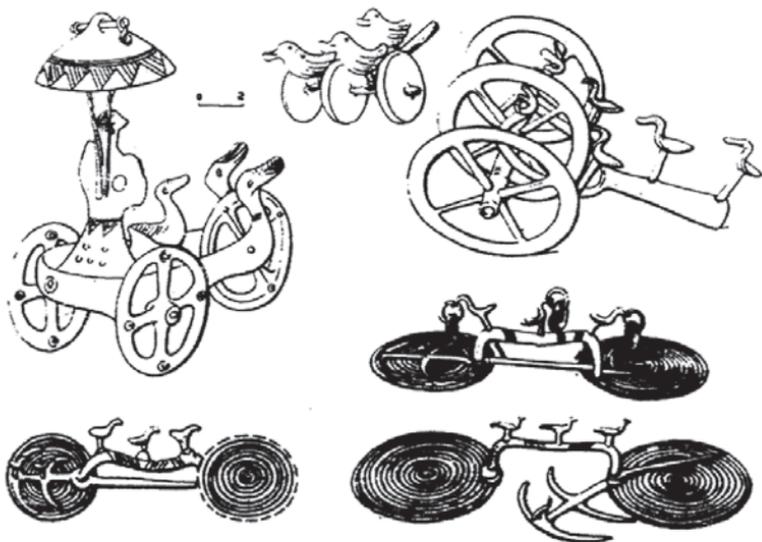
Этническая карта 6-5 тыс. до н. э. Выдвижение первых кочевых предэтносов к ареалам расселения русов



Ю. Д. Петухов. История Русов



Сани и челны русов-бореалов в Евразии. 30 -5 тыс. до н.э.

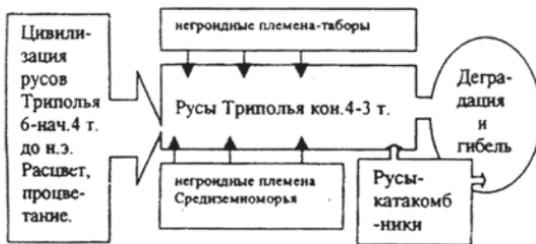


Солнечные колесницы западных праславян.

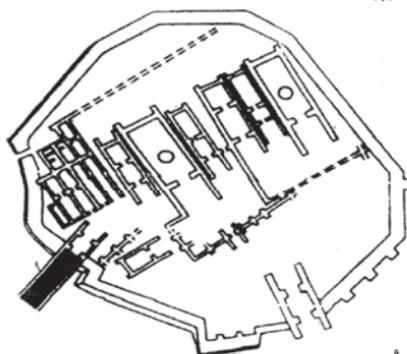
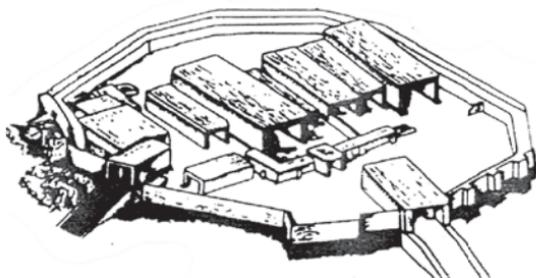


Дом русов-кроманьонцев. 36 тыс. до н.э. Молодово, Днестр.





Ю. Д. Петухов. История Русов



Троя-2 это уже не просто крепость, а «стольный град» княжества Трояды. Город-крепость такой мощи и величины не мог существовать самостоятельно. Если Троя-1 была лишь пограничной заставой на краю владений малоазийских русов, то новый город распростёр своё влияние не только на окрестности, но и на значительную часть Эгеиды. Русы-пеласги уже в конце 4 тыс. до н.э. не просто вышли к Средиземноморью, но и прочно встали на его берегах полновластными повелителями.

Существовал и продолжает существовать очень действенный механизм угасания цивилизации — из-за проникновения паразитических, криминальных, ростовщических элементов, которые «разъедают» общество изнутри. За примерами не надо углубляться — взять хотя бы современную Московию.

Ю. Д. Петухов. История Русов.



Схема инфильтрации в общину-город-княжество русов пришлого этноэлемента с последующей трансформацией данного социума в «космополитическое» вненациональное образование, паразитирующее на базе созидательного труда автохтонов-производителей.

Этногенез русов и периферийно-пограничных предэтносов.





Пуп Земли.

На древней карте показано, что в третичном периоде (кайнозой, менее 100 млн. лет тому назад) Америка, Европа, Азия соприкасались в северной циркумполярной зоне.

Эволюция планеты Земля и всех её составляющих шла непрерывно на протяжении более 4-х миллиардов лет. Без появления морей и континентов, без образования атмосферы с озоновым защитным слоем, без установления соответствующих климатических условий и электромагнитной связи с Луной — жизнь на Земле, несмотря на все пожелания и потуги всевозможнейших богов, была бы абсолютно невозможна. И гомо сапиенс (кайнозой, менее 100 млн. лет тому назад) большую часть своего существования вёл диалог не с богами, а с Природой и уповал не на божьи, а на природные милости, моля о солнце и дожде /разве современные истинные земляне-земледельцы не делают то же самое?/.

И это моление, этот вопль человеческий были всего-навсего предчувствием Рая, и Рай на Земле наступил — не по соизволению божьему, а по законам природы: адораскалённая планета остыла, и раньше всего это произошло на крайнем Севере, ведь именно в циркумполярной зоне в Кайнозойскую эру/67 — 1,5 миллиона лет назад/ создались благоприятные условия для пышного расцвета флоры и фауны; именно здесь появились почти все виды известных ныне растений и животных, именно отсюда они распространялись на юг по всем направлениям, чем и объясняется родственность большинства видов растительного и животного царства на всех континентах, прежде всего в Европе, Азии и Америке, которые в то время соединялись



Атлантида и Гиперборея



Гиперборея на карте Меркатора

между собой в циркумполярном поясе, представляющем собой знаменитую Гиперборею, истинный Рай на Земле, и доказать это возможно с позиций многих современных наук: геологии, географии, геохронологии и климатологии, палеоботаники и палеозоологии, антропологии и этнографии, и конечно же — мифологии и религиоведения.

Одними из первых, кто начали отстаивать идею местонахождения Рая в северном Заполярье, были: А. Грей, Г. де Сапорта, А. Уоллес; У. Уоррен, Ж. Байи, Д. Скрибнер и другие. Вот общее мнение их: «Итак, арктическая зона, первой достигшая в процессе охлаждения Земли необходимого уровня тепла, стала и первой нотой в великой гамме жизни, превратившись в плодоносную, впервые порождающую жизнь и впервые рассылающую её потомство по всей

планете. Таким образом, подчиняясь универсальному порядку вещей, она стала первой, достигшей зрелости, первой, где проходили все этапы изменения климата, необходимого для жизни, и где была достигнута степень жары, тоже необходимая для жизни, а значит, она была и первой, где определялись такие ступени, как рождение, старость, износ и смерть. А теперь она, некогда бывшая прекрасной матерью, породившей всех нас, лежит холодная и безжизненная, укрытая снегом, в морозных объятиях охватившего её льда, в своей вечной гробнице» /Д. Скрибнер/.

«Имеется много признаков того, что люди Севера, двигаясь на юг, принесли с собой символы, связанные с климатом; эти символы превратились в сказки, затем в богов и это было порождено воображением, живым и готовым всё одухотворить, как это свойственно людям Востока» /Ж. Байи/.

Казалось бы, с точки зрения антропологии, подобные суждения — ересь несусветная, ведь существуют же «неоспоримые» факты возникновения гомо сапиенс в юго-восточной Африке, которая и считается «колыбелью человечества».

И вдруг — сенсация: на реке Лене в Заполярье на отмели найдены чоперы/примитивные каменные орудия/, возраст которых может быть до 2-х миллионов лет/стоянка Дириг-Юрях/, а в Якутии — до 3-х миллионов лет, и это возможно ещё не предел человеческой предыстории, ведь известно, что земли Гипербореи ушли на дно. Уровень мирового океана поднялся здесь более, чем на сто метров. Дно Карского моря вплоть до острова Шпицберген и земли Франца Иосифа вместе с Кольским полуостровом составляли единый материковый массив. О распространённости материкового Заполярья Евразии можно судить по шельфам, которые достигают 78 градуса северной широты. Примерно на этом уровне ночь длится 100 дней, а заря зарождается 30 дней, именно об этих заполярных особенностях постоянно говорится и в «Ригведе» и в «Авесте», именно

поэтому /и по многим другим признакам/ непревзойдённый знаток санскрита Б. Тилак утверждает, что письменность и культуру занесли в Индию и Персию /По-русию/ жители Заполярья — русы-гиперборейцы /бореалы/.

В 14-12 тысячелетиях до н.э. среднегодовая температура в Заполярье, была на 5 градусов выше, чем в южных регионах. Не удивительно поэтому, что именно в Гиперборее был истинный Рай на Земле, а его обитатели — русы-бореалы сумели реализовать свои возможности в данных условиях в полной мере, создав и первую цивилизацию на земле, и великую ведическую религию, и свастичную символику, и первописьменность. Пращур русичей — Богумир /бог Имир, Йима, Яма/ утвердил династию русов-ариев на целое тысячелетие; Словен и Рус владели евразийскими землями от Балтики до Оби, отстроив извечные города: Словенск в 2578-м году до н.э. на месте будущего Новгорода, а также Старую Русу. Весь Север Евразии для русичей всегда был и остаётся Священным Беловодьем, Подсолнечной страной. «Словен и Рус обладали северными землями по всему Поморью, и до реки великой Оби, и до устья Беловодной воды, и эта вода бела, как молоко...

Поселенцы живут в глубине океана-моря, место называется Беловодье, и Озеров много, и семьдесят островов. Остров есть по 600 вёрст и между их горы. А проход их был от Зосима Савватия Соловецким кораблями через Ледское море» /Мазуринский летописец/.

В индийском эпосе «Рамаяна» так описывается эта страна, обитатели которой принесли в Индию священные писания — «Ведь»: «Здесь находится великий Белый остров /Шветадвипа/ вблизи Млечного океана/Кширода/, где обитают великие могучие люди, прекрасные, как лунный свет. Они стройны и плечисты, наделены великой как физической, так и духовной силой, и голос их подобен грому».

В русском фольклоре Страна Блаженных /Беловодье/ называется Макарейские острова, где находится Небесная избушка, у которой стены из пирогов, печка из блинов, столы сырные,

лавки пряничные, и всего в ней довольно: и масла, и творога, и мёда, и вообще реки там текут молочные с кисельными берегами... Суть жителей этой страны раскрывается в удивительной сказке: «Если пройдёшь льды, идя всё к северу, и переключишь через стены ветров кружащих, то попадёшь к людям, которые только любят и не знают ни вражды, ни злобы...»

А в какой славянорусской сказке не говорится о Ледяном граде, Хрустальном дворце и прочей заполярной атрибутике, и о Леде-Ледянке — Снегурочке. А ещё для Гипербореи /которая в русских сказках именуется Подсолнечным царством/ характерна крылатость, а разве сама Русь не называется издревле Лебедией? Финист Ясный Сокол, Жарптица, царевна Лебедь — излюбленные образы славянского фольклора.

Много фактов имеется о сакральном значении устья Оби. Об особенностях этого региона говорится в «Авесте», а староверы-инглинги помещают свою сакральную столицу Асгард именно здесь; на старых картах в этом месте изображена «Золотая Баба» — золотая скульптура, скорее всего посвящённая Богумиру/Богу Ииме, Яме/ и его супруге Славуне.



Старая карта древнейшего сакрального центра русичей.



«Золотая Баба» в устье Оби

Существующий технократический путь, заведший человеческую эволюцию в тупик, должна сменить духовно-творческая цивилизация. И это по силам только России.

Славянорусы — рослые, могучие, голубоглазые блондины — прямые потомки гиперборейцев, создавших самую северную цивилизацию на Земле, именно поэтому и современные русичи сотворили мировое чудо, ведь ни у одного народа в мире нет заполярных городов, типа Архангельска, Норильска, Якутска, Магадана. Чем не Гиперборея?! А разве Белое море с Кольским полуостровом ничего не говорит русской душе? Кольский — от Коло/Солнце/ — солнечный. Слово «белый» тоже связано с Солнцем/светлое/. Беловодье — Солнечная страна. Кольский полуостров, Новая Земля, Соловецкие острова, остров Белый в устье Обской губы — это, безусловно, уцелевшие земли затонувшей в XI тысячелетии до н.э. Гипербореи.

Чем больше изучаешь регионы, связанные со славянорусской цивилизацией, которые буквально светятся от слов с корнем «бел»/Белое море, Белый остров, Белая речка, Белгород, Белоозеро, Бела/девушка, богиня/, Белобог и т.п., тем более понимаешь, что Белый/светлый, солнечный/ — это не столько характеристика окружающего

Жрецы Древней Веды первопредков — Инглизма предрекают, что возрождение России начнётся со Священной земли — Беловодья, из её центра — Асгарда, т.е. из современного Омска. Это начнётся в Новое Время — в светлую эпоху Волка (Водолея), сменившую жестокую эпоху Лисы (Рыб).

ландшафта, сколько состояние души славянорусов, бело-русов, Белого братства. Душа у русов — белая, ясная, а значит и Беловодье находится в их душе, а следовательно, и в нашей, ведь мы потомки их.

Таким образом, заглянув в своё далёкое прошлое — на много тысячелетий назад и прикоснувшись к ведической мудрости наших праотцов, осветившись заревом их великих мировых побед, благодаря которым были созданы древнейшие цивилизации на Земле, мы уже по-другому будем относиться и к нашей современной миссии — с верой в наши великие возможности в создании духовно-творческой цивилизации XXI века. Прошлое, настоящее, будущее пересекаются в одной точке — в человеческое душе. Все достижения наших предков не ушли в безвозвратное прошлое, ведь чем оно глубже, тем более основательно отложилось в родовой памяти в виде архетипов.

Общая идея Золотого века и Рая такова: Северная полусфера Земли — мир живых людей, Южная — мир бесплотных духов; Северный Полюс — вершина планеты, Пуп Земли, здесь находится Мировая Гора, вокруг которой вращаются звёзды, Солнце, планеты, и на которой разбит Райский сад с Райскими деревьями, в том числе и главное Мировое Древо Жизни, где живут боги /Белобог и все остальные/; на Южном Полюсе находится Чернобог со своей свитой. Сквозь полюса проходит Земная Ось, упирающаяся в Полярную Звезду. Землю окольцовывает Змей — символ вечного кругового движения; день райских небожителей равен человеческому году, Солнце встаёт и заходит у них однажды, что возможно лишь в Заполярье.

Ведическая гиперборейская мифология, созданная славянорусами, первична; без её изучения невозможно постичь истинную духовность и глубинную историю человечества, потому что Гиперборея — это мать земной цивилизации. Итак, Рай у древних русичей находился на горе Меру/Гора Атлас, откуда пошли атланты/,

где в Райском саду яблоня одаривала райских жителей молодильными яблоками, дающими вечную молодость и бессмертие, а дуб на своих двенадцати основных ветвях хранил главные ведические знания, которые оберегала от посторонних глаз и простых смертных птица Гамаюн. На Севере была вотчина Белобога, на Юге — Чёрнобога, связанных друг с другом не только по оси географически. /Белое море — Чёрное море/, по местоположению/ Белая речка — Чёрная речка/, но и по нравственной позиции / Добро — Зло/. Сквозь Полюса проходит Ось Земли, упирающаяся в Полярную Звезду, это — «Копьё, не дающее тени»; единственным человеком, кому удалось овладеть этим копьём, стал Александр Македонский, самый могущественный властелин планеты. Кстати, почему самый великий полководец всех времён и народов, славянорусич, правитель славянской Македонии, «прихвачиван» греческими историками? Оказывается, можно нагло присвоить не только материальные богатства славянорусов, но и их славу, но и их историю.

Александр Македонский — великий славянский полководец, традиционно считается славянским божеством, в том числе и в России, где имеется его изображение во многих храмах в ипостаси Дажьбога, уносимого лебедями в Ирий.

По легенде, незадолго до вознесения он по-

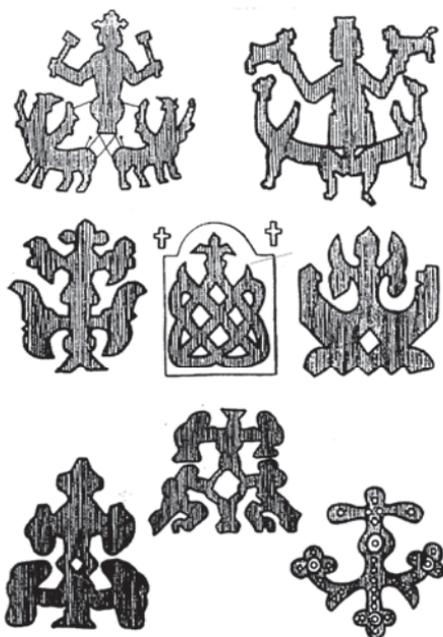


«Вознесение Александра Македонского» в юго-восточной закомаре Дмитровского собора во Владимире.

бывал в Гиперборее, вот что он обнаружил там: «Видев же во отоце/на острове/ том древа высока зело, красна, овощми украшена, едина зряху. Друзии же цветяху, инии презреваху, плода же их множества на земле лежаху. Птицы же краснии на древех различными сладкими песни пояху. Под листвием же дрв тех людие лежаху и источницы сладкими ис коренни тех дрв течаху.»

Македонский не нашёл там для себя средства для вечной

жизни, зато оставил русичам Грамоту: «Мы, Александр, от Верховного Бога Юпитера на небе и Филиппа, короля Македонского на Земле, Повелитель мира от восхода до захода Солнца и от полудня до полночи, покоритель Мидийского и Персидского королевств, Греческих, Сирийских и Вавилонских и т. д. Роду славянскому и его языку милость, мир, уважение и приветствие от нас и от наших преемников в управлении миром после нас. Так как вы всегда были с нами, в верности искренни, в бою надёжны и храбры, и всегда безустанны были, мы жалуем и свободно даём вам навечно все земли от полунощного моря великого Ледовитого океана до Итальянского скалистого южного моря, дабы в этих землях никто не смел поселиться или обосноваться, но только род ваш, и если бы кто-нибудь



Различные схематические изображения «Вознесения». Наверху: Диадема, Дмитровский собор.Ниже два ряда — шитые схемы на тканях.

из посторонних был здесь обнаружен, то станет вашим крепостным или прислужником со своим потомством навеки»/М. Вельский. «Хроника всего мира», 1551 г./.

Классическая история внушает всему человечеству, и прежде всего русичам, что самая великая Держава Древности, созданная Александром Македонским /«Великим»/, простиравшаяся от Египта, от европейского Дуная до индийского Инда, это достижение древних греков, а вовсе не славянорусов, которых тогда не должно было быть, ведь по той же классической истории славяне объявились тысячу лет спустя лишь в V в. н.э. Откуда вдруг они вырисовались да в ещё таком количестве, что стали самым многочисленным Народом Европы?

Об Александре Великом писали историки: Птолемей, Арриан, Диодор, Плутарх, Аристокл, литераторы: Каллисфен, Псевдо-Каллисфен, Квинт Курций Руф и др., но в этом античном хоре не было славянской/македонской/ темы, Арриан писал об Александре, как о воине, вовсе забывшем об отчем доме, устремлявшемся то ли по какой-то пассионарной, то ли по инстинктивной злой воле безоглядно за пределы ойкумены.

Но разве Александр Македонский не пытался возродить великую славянскую цивилизацию в Средиземноморье? Разве Балканы, где родился и рос Александр забыли, как в III-II тысячелетиях Средиземноморье основательно обживалось славянорусскими/пеласгами, лелеками/, создавшими Крито-Минойскую державу, Троя-Илион, Русену, Митани/северное Междуречье/?

Разве Балканы забыли, что именно балканские славяно-русы освоили горную страну — Горицу, то есть Грецию, как в 1522 г. до н.э. на острове Делос был открыт Дельфийский храм, посвящённый Аполлону Гиперборейскому, а открыл его, положив начало античной мифологии, гипербореец-волхв Олен/ь/ который привнёс не только письменность, но и искусство стихосложения. Вот откуда зачинались величавые гексаметры Гомера/Кимера/.

Действия Александра Македонского не были спонтанными, он по праву славяноруса восстановил древнейшую славянорусскую империю — от Египта до Индии, поэтому не зря и не случайно он был провозглашён и фараоном египетским, и царём царей Азии и Индии, и вполне закономерно было его желание сделать столицу возрождённой Мировой державы славянорусов в центре своих владений — в Вавилоне. На мирном поприще он прежде всего восстановил Трою и стал возводить на освобождённых территориях многочисленные города, в общей сложности до семи десятков, которые и должны были возродить и закрепить утраченные позиции славянорусской цивилизации в Средиземноморье. Увы, яд скопил его на великом подъёме, в самом начале взлёта — в 33 года.

После смерти вселенского правителя исчез кипарисовый священный ларь с «Белой/Золотой/книгой», подаренной ему по праву наследства халдейскими магами. Как неукротимый завоеватель он для кого-то был менее опасен, чем как обладатель письменного наследства гипербореев.

По некоторым мифам, сокровищница с бесценной книгой в конце концов была обнаружена в Иерусалимском храме. Именно в этот период/последние столетия до н.э./шла интенсивная работа иудейских жрецов над Ветхим/Вед-хим/ Заветом. Дальнейшую судьбу священного ларца с гиперборейским наследием проследить невозможно, известно лишь, что иудеи никогда не расставались со своим «Ковчегом», но всё-таки можно предполагать с некоей долей вероятности, что гиперборейские святыни уже в XII веке оказались в руках рыцарей-храмовников, названных в честь храма Соломона, более известные как тамплиеры.

Основанный в Иерусалиме в 1119-м году орден «бедных рыцарей»/вскоре после 1-го крестового похода/ стал самым беспощадным орудием экспансии христианства в Европе и на Ближнем Востоке; с 1096 года по 1270 год состоялось 8 крестовых походов в борьбе за мировое

господство/в 1147-м — против полабско-прибалтийских славян/, по сути это была Первая Мировая война, в которой орден тамплиеров/ «бедных рыцарей»/ стал самой могущественной силой в Европе, самым богатым банкиром и ростовщиком, которому финансово были подчинены все европейские правители, в большей степени король Франции Филипп IV Красивый/внук королевы Анны Ярославны/. До всеевропейского господства оставался всего один шаг, но в 1307-м году французский король разгромил орден и конфисковал его имущество, однако «бедным рыцарям» удалось многое уберечь и надёжно спрятать, в том числе и кипарисовый ларец с гиперборейскими письменами, с которых на всякий случай были сняты копии; так многие гиперборейские тайны стали достоянием более широкого круга посвящённых, в частности, Христофора Колумба, который заполучил карту неизвестного европейцам материка, и который таким образом сумел его «открыть» при спонсорстве иудеев и при их участии. Известная карта Гипербореи Меркатора является копией более ранних карт, существовавших до XVI века; карта Г. Милетского относится к VI-му веку до н.э. То, что ныне общеизвестно, является лишь малой толикой гиперборейских знаний, которые в какой-то степени сохранились благодаря устной передаче многими поколениями жрецов и в конце концов записанные во II-м тысячелетии до н.э. в качестве Священных писаний Индии и Ирана/ «Веды», «Авеста» и др./.

Являясь великим правителем могущественной Русколани, Бус Белояр вместе с князем Словеном братской Словении контролировал огромные пространства от Дуная и Карпат до Волги и Урала. Уже при жизни он бы обожествлён в народном сознании, поскольку определял и духовную, и княжескую, и военную власть, будучи непререкаемым авторитетом среди прочих княжеских родов, ведь своё начало род Белояров вёл от рода Ария Оседня и от рода Белогоров, т.е. напрямую был связан с родословной перворусичей, яров и атлантов. Вот почему вероломный

захват и казнь Буса готским конунгом Винитарием для русичей явились непоправимой утратой, национальной трагедией.

Сакрализация образа русского пророка оказалась настолько привлекательным феноменом, что иудейские жрецы воспользовались этим для создания достойного имиджа Иисуса Христа.

Как известно, прежде чем канонизировать 4 Евангелия, было уничтожено четыре десятка списков «Жития Христа», таким образом легенда о Богочеловеке рождалась, как говорят, «в потугах», ибо среди потомственных завоевателей и торгашей высокодуховную личность сыскать было далеко не просто, пришлось создавать её по аналогии. Так события жизни Буса перекочевали в Евангелия. «Когда Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: «Где родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду его на востоке и пришли поклониться Ему»/ «Матф.», гл.2, ст.1-2/.

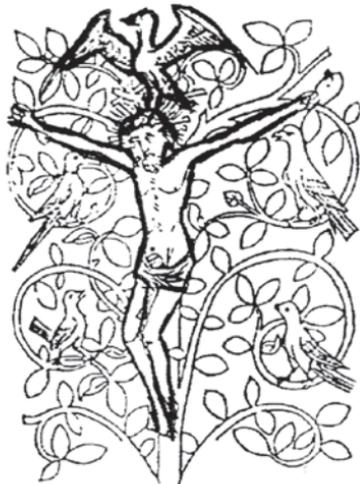
Но если комета Галлея/Чегирь-звезда/ действительно появилась в день рождения Буса 20 апреля 295-го года, то при рождении Христа/начало н.э./ никаких «небесных знамений» не происходило/ комета Галлея появлялась за 12 лет до рождения Христа/, таким образом, не было в нулевом году ни кометы-звезды, ни самого царя-Ирода, который ушёл в мир иной за 4 года до н.э.

Насчёт дня смерти Христа в Евангелии сказано: «От шестого же часа тьма была по всей земле до часа девятого»/ «Матф.», гл. 27, ст. 45/. Но учёным-астрономам известно, что в 33-м году при казни Христа не было ни землетрясения, ни затмений, ни лунных, ни солнечных, к тому же солнечные затмения в принципе не могут длиться часами, как сказано в Писании: «От шестого же часа...до часа девятого...»/

Но есть и другие неувязки: если Буса действительно распяли на кресте, то, как свидетельствуют многие источ-



Казнь через повешение на столбах пророка Исы (Иисуса). Фрагмент традиционной персидской миниатюры. XVI век (Собрание Народной библиотеки Кирилла и Мефодия в Софии)



Над головой распятого на дереве «Иисуса» — сокол, символ русичей. О чём это говорит? О плагиате: вместо распятого русского пророка Буса равнины подставили своего Христа

ники /арабские, иудейские/ Иисуса Христа — повесили на дереве: «Накануне пасхи повесили Иисуса...»/Талмуд, санг.43 а/.

И всё-таки любопытные факты можно извлечь из «несгоревших страниц, священного писания славян»: «...шли-брели по свету волшебники и искали младого бога, млада Божича Коляду. Их вела звезда за собою, что в небесной выси сияла, им путь в ночи указала»/ «Веда Коляды»,песнь 2/.

Эта легенда не Евангелиевская, а сугубо славянская. Она постоянно повторяется в древнейших ведических историях: «Ходили по свету 30 царей,30 королей.

Мольбой они молили, как бы достигнуть им край земли, как бы получить звёздную книгу. «Тут на небе над землёю загоралась ясная звезда, ясная звезда-Зорница» /С. Веркович.Веды славян» — СПб,1881.с.47/.

Существует немало иных древних источников, из которых левиты черпали своё «вдохновение»/не зря же потом уничтожались все древние библиотеки/.

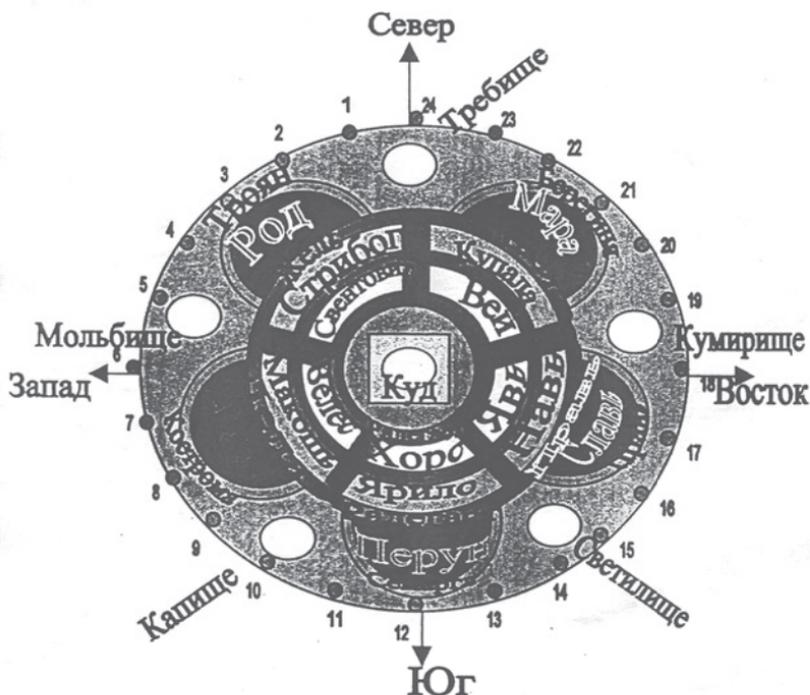
Церковь в своей экзотерической политике не мудрствуя лукаво использовала и «Веды», и «Песнь о Гильгамеше», и этрусские мифические представления. Календарное годовое коло, реформированное Бусом, было списано полностью с изменением ведических названий на христианские; но, как говорят русичи: «Откель им, торгашам, ведать о наших земледельческих заботах?»

С гибелью Буса Белояра осиротела Русь и уже не смогла выпутаться из теней и силков, ловко расставленных её врагами. Но гено-архетипы не вытравишь, душу нашу русскую, возвышенную не убьёшь, вот и ходят байки о загадочной русской душе, а загадки никакой не было и нет, просто суть русскую ведическую обозвали чужеродной христианской, вот и получается нестыковка на каждом шагу, в бога душу мать!

Недалёк тот славный час, когда русичи услышат глас сакрального пророка — седьмого. Он явится в эпоху Водолея, которая уже наступила: он придёт возродить духовно-творческую цивилизацию на основе ведического мировоззрения, биосоционики и социалистических принципов. Условия для этого уже созрели: главный оплот олигархического капитализма, представляющий цивилизацию безудержного потребительства — Соединённые Штаты — находятся в глубоком кризисе, как и вся ветхозаветная мракобесная идея о мировом господстве.

Выступать с позиции силы, подкупать правительства, партии, военачальников, лидеров стран государств — это они могут, если же кто не продаётся — устранять их с помощью убийц или «цветных революций» — это их стихия, но чтобы трудиться в поте лица своего или проливать собственную кровь на поле брани — ни, ни, это не их удел, поэтому и армию свою формируют из контрактников, наёмников, как повелось у них исстари, со времён Хазарии.

Ну, а традиции русичей иные, и самая святая из них — защита Родины от всё новых и новых посягательств. А вторая — возрождение многотысячелетних ведических, мифологических, культурных традиций, в которых отражена вся история славянорусов, главнейшим элементом их является преемственность, несокрушимость этнических и религиозных ценностей, на основе которых развивалась русская ведическая духовная цивилизация, имеющая истоки в легендарной Гиперборее (Подсолнечном царстве, Беловодье).



Реконструкция Священной Розы

5. АВГИЄВЫ КОНЮШНИ ИСТОРИИ

«Тот, кто контролирует прошлое, тот контролирует будущее, кто контролирует настоящее, тот контролирует прошлое».

/Джордж Оруэлл/.

История не может не быть политикой. История подсовывает народам факты — «гербовые бумаги» на право обладания той или иной территорией. У Китая — претензии на русские территории вплоть до Урала. Почему? Да потому, что вплоть до Урала простирался Иньский край, земля Чи. В дважды перевранной «Повести временных лет» подтасован факт «законности» воцарения варягов-рюриковичей на русских землях, также впоследствии затушёван криминальный захват власти в России немецкой династией Романовых; ещё более криминальным и кровожадным оказался Октябрьский переворот, который 73 года внушался русичам с пелёнок как самое великое счастье в их судьбе, а перестройка-катастрофка Горбачёва-Ельцина с помощью 90 миллиардов американских долларов уже даже не нуждалась в «гуманной раскраске» — нагло, по-американски были захвачены шулерами-чубайсами и власть, и ресурсы России, в результате чего 1% прихвастаторов заимели 70% всех материальных и финансовых ресурсов страны. И только спустя десяток-другой лет началась подкраска «красной охрой» прозападного проамериканского /т.е. колониального/ режима Ельцина; президент, опустивший Россию ниже плинтуса, награждается орденом «За заслуги перед Отечеством Первой степени», а могилу усопшего накрывают государственным флагом России, а главную библиотеку страны «освящают» его именем, а семье Ельцина выделяется пожизненное вспомоществование в размере 1-го миллиона долларов... Спрашивается, за какие «заслуги перед Отечеством»?

Режим Ельцина нанёс ущерб стране, в два раза больший, чем гитлеровская Германия в ВОВ /более 5 триллионов золотых рублей против 2,7 триллиона/, не флагом покрывать могилу врага России, а вколачивать осиновый кол, чтобы навсегда припечатать его к бесславию и презрению. Да, дети за родителей не отвечают, но с какой стати ограбленные до нитки россияне должны обкармливать детей и внуков грабителя? Что касается библиотеки имени Ельцина, то можно не сомневаться что именно в библиотечных архивах развёртывается главная перестройка в стране: уничтожаются или запрещаются тысячи названий книг, авторы многих из них не задерживаются на этом свете; открыто сжечь библиотеку, как это сделал «Святой» Владимир, захвативший великокняжеский престол, убивший законного наследника Ярополка, уже невозможно, зато опыт Миллера по «реформе» русского архива вовсе даже не устарел.

Например, издательство «Витязь» в 2009 году выпустило книгу генерала Дуброва «Генералы о еврейской мафии», в которой дана информация о преступности министра обороны Сердюкова с требованием об его отставке. С министра Сердюкова — как с гуся вода, а автора разоблачений генерала Дуброва не стало (заказное убийство), а книга его «Генералы о еврейской мафии» объявлена экстремисткой и запрещена (в федеральном списке находится под номером 1163).

Да, из-ТОР-ия не может быть не политикой. В нынешнем нашем обдемократизированном правительстве заместитель министра образования А. Асмолов в «Базисном учебном плане средне-образовательной школы историю как образовательный предмет исключил вовсе! На кой ляд гоям собственная история?

«Русские не способны глубоко мыслить, анализировать и делать глубокие обобщения, они подобны свиньям, которые живут, уткнувшись рылом в землю, не подозревая, что есть небо.» /Катехизис еврея в СССР/.

«Лозунги христианского милосердия, смирения, униженности и самоотречения оставьте глупым гоям — они

достойны именно этого»
/ там же/.

«Всё, что они имеют сегодня — это наше в их временном пользовании. Взять у них то, что нам завешано Богом, — это наша задача» / там же/.

«Скупайте, похищайте и уничтожайте, не допускайте к переизданию произведения, раскрывающие нашу тактику и стратегию, представляющие евреев в дурном свете; народы гоев не должны помнить и знать фактические причины еврейских погромов и гонений. По этим вопросам они должны знать только нашу трактовку» /там же/.



ИЦ ПСИ ДЪ ЗМИ РВ ГРЪ ТЪ
Т А Е Н Н О Т З И Д Е О Ъ Р Е Т Е П .

«Народ без истории, как ребёнок без родителей, и из него можно вылепить всё, что необходимо, вложить в него своё миропонимание, свой образ мыслей. Таким способом могут быть обезличены целые народы; сначала они лишаются истории и традиций, а затем мы формируем их по своему образу и подобию». /там же/.

Историю научили быть политикой — религии, а именно авраамические религии: иудаизм, христианство, ислам, которые с самого начала создавались как религиозно-политические программы с целью завоевания мирового господства, и которые лихорадочно подгонялись под политические ситуации по воле вождей-политиков /от Моисея, от Иисуса, от Мохаммеда/. В отличие от авраамических религий, исконные религии — естественно-исторические — возникали и формировались параллельно с развитием культуры этноса, т.е. в течение десятков тысяч лет /шаманизм,

ведизм, индуизм, синтоизм, тенгрианство и т.п./.

Религии естественно-исторические — это не что иное, как приспособление определённых этнических групп к условиям своего существования /ведизм — к условиям жизни в Заполярье/, это комплекс тотемов, запретов /табу/, мифов, ритуалов, молитв, танцев, обрядов, которые упорядочивали общинную жизнь, сохраняли и развивали духовный и социальные опыт этноса, способствуя выработке архетипов /видовых привычек/, т.е. автоматически делая каждого индивида наследником многовекового этнического опыта. Таким религиям важна была внутриобщинная жизнь, и не имелось никакого резона подключать к своему опыту чуждые племена.

Шаманизм, например, сформировавшийся десятки тысячелетий назад, никогда не имел миссионеров, никогда не имел поползновений на мировое господство.

И любая другая естественно-историческая религия никогда не покушалась на покорение других народов; пути у них к духовному развитию не совпадали; даосизм, например, проповедовал слияние с природой, тантризм видел духовное развитие через любовные эмоции, индуизм — через жертвование, неубиение иной жизни, конфуцианство — через этику и нравственность, служению государству.

Авраамические религии являются абсолютными противоположностями исконных религий. Стремительные военные завоевания огромных территорий вплоть до Пиренеев, Мохаммед старался удержать не военной силой, что в любом случае было невозможно, но за счёт религии, которую он создал для этой цели. Экспансия христианства была более чудовищной, более беспощадной: нахрапистое миссионерство, Крестовые походы, Инквизиция, геноцид подчиняемых народов.

Чем объяснить успешное претворение в жизнь религиозно-политических программ авраамических религий? Не только жестокостью и военной силой, не только безудержной экспансией — были мировые завоеватели и не

менее сильные, и не менее жестокие. Немцы, например, ни Карл Великий, ни Бисмарк, ни Гитлер так и не смогли завоевать мир, потому что уповали только на военную силу, они не поняли, о чём догадались левиты: сила — в духовной экспансии, а для этого необходима точка опоры, нужны Священные писания. «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Коран» переписали всю мировую историю в интересах семитских народов, объявив их ядром человечества, народами богоугодными, созданными для мирового господства. Не будь «Библии», вряд ли бы мы узнали, что гои — «рабы божие».

Не пора ли и нам вспомнить, что и у нас есть Священные писания: и «Велесова книга», и «Веды» и ещё неисчислимое множество и летописной литературы /«Сказание о Словене и Русе», «Мазуринский летописец» и др./ и былин, и сказов, и прочего фольклора, которым в мире нет равных. Будем жить по нашим Священным писаниям — и сам чёрт нам не страшен. Но для этого надо же интересоваться своей историей, деяниями своих пращуров, даже если в школах, в институтах такой предмет и будет исключён из образовательного плана; надо не грезить заморщиной, не скатываться с русских мелодий и гимнов на ублюдочный, примитивный рэп, надо не сатанеть от сатаниста Джаггера, не имитировать Джексона, хватяющего себя за промежность, не выставлять свои прелести на показ, как это делают мадонны, гаги и прочие баядерки.

За последнее тысячелетие русичи так и не выработали иммунитета против вражьих методов по тотальному поражению своей страны, своего Отечества, а ведь все они совершаются однотипно, как под копирку: уничтожение русской элиты, выкорчёвывание исконной ведической веры, выжигание до тла письменной культуры, запрещение национальных обычаев и обрядов..

Буквально сразу же после захвата власти Ленин издаёт указ «Об антисемитизме», по которому любое негативное поведение /даже в словах/ к евреям влекло не только к заключению на 25 лет, но и к расстрелу; в этом же году /1917/

Ленин публикует статью-дерективу «О национальной гордости великороссов», по которой всё с грифом «русское» становится вне закона: расформировываются научные структуры, как институтские, так и академические, занимающиеся русской тематикой, запрещаются русофильские высказывания и действия под реальной угрозой смерти. Точно также и при варягах-рюриках нельзя было и заикаться о «Сказании о Словене и Русе», иначе язык вырвут, и не дай бог читать — на дыбу вздёрнут, хотя разница всё-таки имеется: у батеньки, вождя мирового пролетариата рука куда тяжелее: «В Нижегородский Совдеп». Надо напрячь все силы. Составить тройку диктаторов. Навести тотчас массовый террор... /Ленин/.

«Саратов. Пайкесу. Расстреливать заговорщиков и колеблющихся, никого не спрашивая и не допуская идиотской волокиты» /Ленин/.

«В город Пензу. Губиспалком. Копия Е. Бош. Необходимо навести беспощадный массовый террор. Сомневающих запирает в концентрационный лагерь вне города. Экспедицию пустить в ход. /Ленин/.

Разгул иудобольшевизма в XX веке превзошёл мракобесие Средневековья. Если, например, Торквемадо за 18 лет смог уничтожить в Испании 10 тысяч «еретиков», то Нарком Внутренних дел Белоруссии Б.Д. Берман лишь за год расстрелял в Минске 80 тысяч «врагов народа», по сути одномоментно уничтожил весь цвет белорусской нации.

Метод Бермана оказался до идиотизма прост — вызывает шесть следователей: «Вот лучший из лучших наших следователей. За истёкшую неделю он закончил сто дел, из них сорок на высшую меру, а шестьдесят — на общий срок в тысячу лет. Поздравляю, спасибо, Сталин о вас знает и помнит. Вы представляетесь к ордену, а сейчас получите премию в размере пяти тысяч рублей. А теперь смотрите на него /указывает на другого следователя/, он за неделю закончил только три дела. Ни одного расстрела, предлагаются сроки в пять и семь лет. Выяснено, что этот человек завер-

бован нашими врагами, поставившими себе целью сорвать работу органов, сорвать личные указания товарища Сталина. Изменник будет расстрелян. Пусть это будет каждому предупреждение».

Горький, усыновивший франкмасона Зиновия /старшего брата Янкеля Свердлова/, стал подрядчиком большевистского бунта в России, опиравшегося на декласированные и криминальные слои общества, которые в шабес-гойских устах превращались в романтических «соколов» и «буревестников». Причём кодирование на саморазрушение россиян шло не только деструктивным творчеством пешковых, но и с помощью коллективного зомбирования через революционные песни: «Смело мы в бой пойдём за власть Советов и как один умрём в борьбе за это!»

А наряду с песнями смерти — елейный иезуитский шёпоток: «Пролетарское человечество, конечно же, не ограничится осуществлением бессмертия только живущих, оно не забудет погибших за осуществление социального идеала» /«Манифест биокосмистов». «Известия». 4/1-1922 г./.

На мясокомбинатах существует такая зверская должность — «вожак», чтобы стадо, предназначенное на убой, не почувствовало беду раньше времени и не взбунтовалось, к нему приставляют «вожака», который смело и уверенно ведёт всех в убойный цех, и которого в последний момент уводят в сторону.

И во время «Великой» Французской революции, и во время «Великой» Октябрьской революции подобные «вожаки» обеспечивали конвейер смерти /во Франции — миллион «забитых», в России — более 50 миллионов/.

Самое страшное, что до сих пор эти «вожаки» слынут вождями, и что новые поколения молодёжи воспитываются на их примерах. Фактически вся литература и всё искусство о «Великой» Октябрьской революции — это Великая Мистификация XX века, в результате чего ни один российский город не остался незапятнанным злодейскими именами «во-

жаков» революции, так что палачи России до сих пор остаются «живее всех живых».

Перебив 50 миллионов славянорусов, большевикиленинцы через «дружбу народов» начали варганить новое — «советского» человека, а купно и новую — «пролетарскую» литературу, и всё это — на основе «пролетарского» интернационализма.

При новой «Великой» Перестройке — всё то же самое, но наоборот: не атеизм, а христианство, не социализм, а олигархический капитализм, не интернационализм, а либерализм. За этой эквилибристикой слов — всё та же звериная сущность: «Гайдар-дедушка работал в ЧК, Гайдар-внучек всех нас в пропасть столкал».

И так на протяжении более тысячи лет русичи, склонив выю поддаются на велеречивую брехню чужаков, на их жесточайшее насилие. Китай, Индия, будучи колониями, захотели и смогли избавиться от чужаков-колонизаторов; почему россияне до сих пор остаются под гнётом, в который уж раз лишаясь национальных ресурсов, национальных лидеров.

Ныне наряду с западными квази-господами мира поднимается изголодавшаяся по власти со времён Османской империи восточная исламская партия.

В одно время Мохаммед вознамерился всю белую расу охватить мусульманством, но сходу не получилось, тогда решено было омусульманить Индию, уже успели уничтожить более 60 тысяч индийских храмов, но дальше дело не заладилось, да и на Западе Югославия, Россия дали отпор османской экспансии.

Во времена атеистической Советской империи и христианство, и мусульманство на территории впали в глубокий анабиоз, что резко уменьшило число и глубину религиозных конфликтов, но с распадом СССР и христианство, и ислам ещё громче заявили о своих претензиях на мировое господство. В 1993-м году состоялся исламский форум — «Шанс для Европы». Таким образом, Европа оказалась между Сциллой и Харибдой, а России-то каково? Русичи могут

миновать двойную опасность, если выберут свой путь — путь Прави, завещанный Дажьдбогом и отцами-пращурами. Голос пращуров, голос расовой крови ещё не угас у русичей, он сохранился в их архетипах, поэтому русская национальная идея не угаснет окончательно никогда. Славянские богини-«рожаницы» обеспечивают непрерываемость славянской расы, а сильнее её — не было и нет, и не будет, и об этом русофобы знают и делают всё, чтобы извести её, если не силой, то коварством, подлыми кознями, наглой ложью и циничным вероломством.

Англо-романо-германская историческая доктрина однозначна: славяне — народ не исторический, заявил о себе лишь в первую половину первого тысячелетия нашей эры /чьей — «нашей»?/. А чью цивилизацию, чьи города со сложнейшей инфраструктурой, чьё военное искусство и флот, чью культуру поглотили римляне, и выдали всё это за своё? Вестимо, славянскую — этрусскую.

В XIII в. до н.э. на Апеннингах появились племена расонов, греки их называли тирренами, латиняне — этрусками. Геланик /V в. до н.э./ писал: «Этруски это ответвление эгейских пеласгов.» Тит Ливий /59-17 гг. до н.э./ «Альпийские жители преимущественно словене /реты/, одного с этрусками племени и происхождения.» Римский император Клавдий 1 создал 20-томную «Историю этрусков» /42-54 гг./, которая, увы, «сгорела», как сгорели почти все добиблейские писания.

Уничтожив первоисточники, немудрёно написать свою из-ТОР-ию, где всё наоборот, кто был ничем, тот превратился во всё.

Те же пеласги, отчасти выходцы из Триполья, а также из священного русского города Аркаима и других мест в III-II тысячелетиях до н.э. создали Крито-Минойскую державу, самую могущественную в Средиземноморье, Троаду /Трою/, а также Античную цивилизацию. Геродот: «Элладу ранее называли Пеласгией, говорили там на варварском языке /не греческом/, дали богов грекам.» Павсаний: «Так многослав-

ное тут основали святилище Богу дети гипербореев, Пегас со святым Агийеем, также Олен, он первым пророком был вешего Феба, первым, песни который составил из древних напевов» /«Описание Эллады», II в./

Речь о том, что в своё время никто из греков, так называемых — «древних», т.е. аборигенов, занимавшихся разведением коз на склонах гор, не мог претендовать на приоритет в именовании страны — Пеласгия, названной в честь прибывших на Пелопоннес пеласгов-словенов, которые и дали стране окончательное название — Горица /горы здесь занимали две трети всей территории/. Славянорусы /пеласгисловене, лелеки, рысичи/ принесли сюда не только высокую городскую культуру, но и своё ведическое мировоззрение, свою мифологию.

Более двух тысяч лет предки славянорусов, солнцепоклонники, носители ведических традиций, символом которых была Мать-Сва, давшая людям огонь, колесили многотысячевёрстные дороги многих стран и континентов, оплодотворяя многие культуры идеями и образами гиперборейской мифологии: в Индии — «Веды», в Иране — «Авеста», в античном Средиземноморье — культ Лато и Артемиды, а также Аполлона Гиперборейского, но и прочие боги и герои были кровно связаны с Гипербореей: Геракл, Антей, Персей, Тезей, Медуза Горгона, Минотавр, Эней и др. И эта связь была архетипическая, наследственная. Откуда у черноволосых, черноглазых греков появился пантеон светловолосых и синеглазых богов и героев? Откуда у исконных южан такие подробные сведения о Гиперборее, Заполярной стране?

Ответ само собой разумеющийся: сведения о богах и о родине богов передали индийцам, иранцам, грекам и прочим народам создатели изначальной ведической религии — светловолосые, синеглазые славянорусы, выходцы из Заполярной Родины.

Начало античной мифологии положил русский жрец-волхв Олен/ь/, который основал Дельфийский религиозный

центр с оракулом Аполлона. При входе в храм был введён знак созвездия овна/m/, которому соответствовал временной период — 1720–1700 гг. до н.э., т.е. почти за тысячу лет до появления греческих городов-полисов..

Основатель храма Олен/ь/ передал своим последователям /Аборису — Божественному /А/ Борису/ и Аристею /Арию истинному/ своё поэтическое мастерство /«Он первым пророком был вещего Феба, первый, песни который составил из древних напевов»/.

Не от него ли, от Оленя пошло — олени-эллины? Во всяком случае пантеон античных богов закладывался именно в Дельфийском храме на острове Делос. Так получилось, что беременная Лада /Лато, Латона, Лето/ прибыла на средиземноморский остров к своей сестре и вскоре родила дочь Лелю /Артемиис, Артемиду/ и сына Купавона, Купалу /Апполона/. В честь этих гиперборейских богов и был построен Дельфийский храм — начало начал античной мифологии. Связь храма с Гипербореей не прекращалась многие столетия. С далёкого Севера /скорее всего из Прибалтики/ сюда регулярно поступали дары в честь Апполона Гиперборейского и двух богинь — «рожаниц». Дары приходили бесперебойно, поскольку весь этот долгий путь от Прибалтики до острова Делос был под контролем родственных племён, исповедующих родственную — ведическую религию. Дары перестали приходить в конце II-го тысячелетия до н.э. когда гегемония русичей в Средиземноморье прервалась /гибель Крито-Минийского царства, Трои и др./.

Античная цивилизация вошла в золотой фонд культуры всего человечества и прежде всего благодаря гомеровским поэмам «Илиада» и «Одиссея», созданным в I-м тысячелетии до н.э., задолго до расцвета древнегреческой цивилизации. В них в полной мере отразилась боль и тоска по утраченной Трое, отстроенной русичами-пеласгами. Естественно, что автором таких масштабных эпических произведений мог быть только пострадавший русич, оплакивавший свою потерянную Родину. Русичи изначально

были гимнопевцы, «Ригведа», одна из главных ведических книг, состоит сплошь из гимнов, поэтических произведений. Одно из священнейших имён и не только для русичей, но и всего человечества носил патриарх русичей — Богумир/Бог Имир, владевший не только евразийской Киммерией, но и краем Иньским, Семиречьем, Передней Азией. «Илиада» и «Одиссея» составлена гекзаметрами, а этот поэтический размер принёс с собой основатель Дельфийского храма — гипербореец-волхв Олен/ь/.

Гекзаметры и стали священным языком служителей храмов. Первые списки «Илиады» были найдены Ликургом не в Греции, а в Малой Азии в Кемии на землях Трояды, столицей которой и была Троя. Авторство приписали Гомеру, но именно так — «Гомер» — называли в Малой Азии Богумира, патриарха русичей, вселенского правителя и пророка. Имя Богумира-Гомера-Кимера олицетворяло всё русское и закономерно венчало русские эпосы. В 1952-м году А.Ф. Масанов доказал, что Н. Минский и Н. Гнедич при переводе «Илиады» сделали более тысячи искажений, чтобы затушевать её русское происхождение. Профессор Маттеи выкрал из архива МВД России полный список «Илиады» с русским текстом /хранится сейчас в Германии — «Лейденский манускрипт»/. Имеется и ещё, пожалуй, самое веское доказательство «русского следа» в создании поэм о Троянской войне. Почти сразу после падения Трои, жрец храма Сварога — Дорес составил поэму о Троянской войне, многие сюжеты которой перепевают в своих песнях болгары-помаки. /«Веды славян», Веркович/.

Примечательный факт: Кемь, где Ликург обнаружил первые 8 песен «Илиады», по звучанию близка русским топонимам и гидронимам: Кемь-город, Кемино, Кемерово, р. Кемь, р. Кемчуг, оз. Кемское...

Не грек, а русич-кемеец является автором величайших эпосов всех времён, всех народов — «Илиады» и «Одиссеи». Долгое время греки и понятия не имели о них, и только при обнаружении одного из списков «Илиады» в VIII в.

до н.э. поняли, что эти шедевры способны возвеличить их, и стали отстаивать своё авторство, доведя проблему до абсурда, ведь взаимно исключающие доводы приводили семь греческих городов.

Оказывается, можно захватывать не только чужие города, но и присваивать чужую славу /славянорусича Александра Македонского греки назвали своим полководцем, русича-кемеянина Гомера-Кимера назвали своим бояном/.

Но в самих античных сказаниях-эпосах о чём и о ком идёт речь?! Вестимо, о русичах. Вот, например, аргонавты отправляются за Золотым Руном во главе с Ясоном в страну Ирийскую /Ирий — русский Рай/, где им придётся сразиться с драконом Ладом. Что такое Золотое Руно? Это красные письмены киноварью на белой коже овна. Это — главная ведичская святость — «Белая /Солнечная/ книга». Почему верный страж Ирийского дерева в Солнечной стране называется Ладом? Потому что является служителем одной из самых главных славянских богинь — Лады. А что значит имя главного героя — Ясон? Это вождь Ясуней-славян Арий Оседень/в скандинавских преданиях он Аса, в иранских — Зар /по-русски Зорян/. Среди аргонавтов были и легендарный, непревзойдённый певец — Орфей /славянин-фракиец/, и непобедимый герой — Геракл /по-русски Ярослав/, а разве само название «аргонавты» ничего не говорит русичу? Древнейший священный город-обсерватория славянорусичей Аркаим был построен Гипербореями, пришедшими на Южный Урал и Приволжье с Севера, отсюда с Аркаима в скором времени они отправились в Средиземноморье и со своими балканскими сородичами основали Крито-Минойскую и Троянскую цивилизации, ставшие самыми могущественными в Средиземноморье. Где бы не находились русичи-рысичи, они возводили свои Аркаимы, Аркадии, Арголиды, которые имеют общий корень «арк», что означает «медведь», ипостась бога Велеса, потомками которого являются и Арий Оседень /Ясон/, и Троян. А у них отцом был Двоян, а дедом — Один, который суть Велес, пе-

редавший славянорусам руническую письменность в виде «Белой /Золотой/ Книги», а произошло это у Ирийского древа. Эту свою письменность и принесли русичи-рысичи с собой в Средиземноморье, в Малую Азию, в Грецию и на Аппенины в виде пеласгийских и этрусских рун. Кто же мог в то время создать такой эпос, как «Илиада» и «Одиссея»? Народы без письменности? Почему Минский и Гнедич при переводе «Илиады» «заметали в ней русский след», почему немецкий профессор выкрал из русских архивов «Илиаду» с русским текстом?

Немецкие учёные-гастарбайтеры изыали или уничтожили многие свидетельства славной русской культуры, которую затем принижали как хотели. Зафрактованные «руссофобом Петром», немецкие «учёные» сварганили русскую историю: «Повсюду царствует ужасная пустота в средней и северной России. Нигде не видно ни малейшего следа городов. Нигде нет никакого достопамятного имени, которое бы духу историка не представило превосходные картины прошедшего» /А. Шлецер/. Спрашивается, откуда Карамзин в своей «Истории государства Российского» взял «вдохновенные» строки: «Сия великая часть Европы и Азии, именуемая ныне Россиею, в умеренных её климатах была искони обитаема, но дикими, во глубину невежества погружёнными народами, которые не ознаменовали бытия своего никакими собственными историческими памятниками»?

Русскую историю создавали для варягов-рюриковичей и романовых руссофобы греки и немцы, засевшие в христианских храмах и в коридорах академической власти, издавая над «варварством» России и тихо разворовывая её культурное наследие. М.В. Ломоносов не уставал бороться с засильем западничества в русской науке: «...сие так чудно, что ежели бы господин Миллер умел изобразить живым штилем, то он бы Россию сделал столь бедным народом, каким ещё ни один и самый подлый народ ни от какого писателя не представлен».

Ломоносов развеял в пух и прах норманскую теорию ещё одного немца — Байера, который попытался доказать, что русское государство создали норманы. Не удивительно, что Ломоносова, русского гения, немцы: Тауберг, Миллер, Штелин, Эпинусс вышвырнули из Русской Академии (1763), а потом...отравили. А его бесценный архив с древнейшими текстами «накрылся» широким ненасытным подолом Екатерины II.

А между тем в русскую «историю» Екатерина II вошла с имиджем «великой просветительницы»; если по блуду, то — да, но можно ли назвать её просвещённой по иным признакам, если она в русском слове из трёх букв /ещё/, делала четыре ошибки /ишчо/?

А ведь и поныне находятся «патриоты», которые ратуют за то, чтобы именно Екатерина II стала символом России.

Немцы, преступным путём захватившие власть в России, из кожи вон пытались доказать своё превосходство над русичами, а значит и право на опеку над варварским, никчёмным «народом», а начиналось всё с готов и Карла Великого и кончилось Гитлером /можно надеяться — навсегда/.

Не могли «петровские академики» оставить Ломоносова в живых, ведь у него на руках были и «Мазуринский летописец», и «Сказание о Словене и Русе», и многое другое. «Лета 3099 /2591 г. до н.э./ Словен и Рус с роды своими отлучашася от Ексинопонта /Чёрного моря/ и от роду своего и от братии и хождаху по странам вселенныя, яко крылатии орли прилетяху пустыни многие, ищуще себе месте на селение; и во многих местах почивающе мечюще их, и нигде же не обретоша себе селения. 14 лет спустя и страны обхождаху, дондеже дошедша езера некоего великого, Моиска зовомаго, последи Ирмер проименовася во имя сестры их Ирмеры. Тогда волхование поведе им наследником места того быти. И старейший Словен с родом своим и со всем, иже под рукою его, седе на реце, зомовой тогда Мутная, последи же Волхов проименовасе во имя старейшего сына Словена, Волхова зовома.

Лета 3113 /2578 г. до н.э./ великий князь Словен поставиша град и именоваша его по имени своём Словенск, иже ныне зовётся Великий Новгород, от устие великого озера Ильмера по реце Волхову полтретья поприща. И от того времени новопришельцы скифы начата именоваться словяня...»

Об этом же говорится и в древнерусском «Сказании о Словене и Русе», о котором при Рюриковичах и Романовых нельзя было под страхом смерти и заикнуться /до сих пор «лихачёвцы» не «заикаются» о нём, признавая лишь «Повесть временных лет» Нестора, хотя известно доподлинно, что первоначальный вариант летописи, написанной греком Нестором, был уничтожен из-за недостаточно русофобских сентенций, а дошёл сей «исторический документ» в редакции византийского холопа Сильвестра, игумена Выдубецкого монастыря, который после переподчинения церкви от болгарского патриархата /более терпимого к славянству/, к Константинопольскому вымарал всё, что свидетельствовало о могуществе и дееспособности славян. При крещении Руси греки не допускали ни малейшей русификации этого процесса: первых святителей Руси Иоанна Тавроскифского и Стефана Сурожского, написавших первые церковные книги на русском языке/ с которыми позже и познакомился «создатель русского алфавита» Кирилл и ратовавших за сохранение русских традиций и культуры,/ греки выдали хазарским иудеям, которые незамедлительно расправились с ними.

Убрав Ломоносова, «петровские академики» могли уже действовать без оглядки; возглавив Московский архив в 1766 году, Миллер стал «реформировать» его /такое знакомое слово/, да так, что не оставил ни одного русского источника, после чего можно было писать всё, что угодно: «Повсюду царствует ужасная пустота... Нигде не видно ни малейшего следа городов...»

Куда же они девались, ведь Русь испокон веков называли «Гардарика» — страной городов?

На картах самой Германии из 14841-го топомима 920 — славянские. И вообще вся Европа когда-то буквально пестрела славянорусскими топонимами, хотя уже более тысячелетия их переиначивают иные народы на свой лад. Берлин /Берло/, Ольденберг /Старград/, Демин /Дымин/, Макленбург /Никулин Бор/, Ратцебург /Ратибор/, Бранденбург /Бранибор/, Дрезден /Дроздяны/, Лейпциг /Липецк/, Рослау /Русислава/, Мейсен /Мишно/, Мерзебург /Межибор/, Вена /Виндебож/, Цветль /Светла/ и т.д. В Германии вплоть до 1922-го года существовали и Ройс, и Ройсланд. В своё время генеральный курс на захват славянских земель был успешно претворён в жизнь Карлом Великим, названным так, очевидно, потому, что захватил «великое» множество славянских земель, славянских племён.

Увы, славянорусы в Европе сегодня изгой, хотя вся Европа светится от русизмов: в Италии — Паджо-русско, Руссеи, Перусса, в Пиренеях — Русильон, в Северном Уэльсе — Русин, на юге — Рос, в Шотландии — побережье Западный Рос, в Дании — Роскиль и Росдорф, в Прикарпатье — десятки таких названий, в том числе и реки: Русс, Рося, Рускава, Русо, Рось, Русица /о притоках Днепра — Роси, Россаве-известно всем россиянам/, в Колхиде — Рустави, на Дону — Ростов, а Грузия разве не Русия, а Сванетия, Вани — разве не связана со славянорусскими-ванами, и разве греческие города: Волгаста, Границы, Кривицы, Глоховы, Подагоры — ничего не напоминают русской душе?

Британцы в V веке приняли русского князя Яр-Тура /русских так называли нередко, из «Слова, о полку Игореве» известен Яр Тур Всеволод/. Именно Яр-Тур в сотрудничестве с местным жрецом-друидом Мерлином основал Английскую державу и стал во главе её в качестве короля Артура.

Англо-романо-германская историческая наука не зря стирает следы славяно-русской цивилизации со своих страниц. Третирование, клевета, насмешки, оскорбительные выпады — излюбленный приём для подготовки любого преступного действия. А раз кто-то неполноценный /индивид или

народ/, то и церемониться с ним нечего. Ну, ладно, если алчные забугорные «геббельсы», захлёбываясь, лают от злости, но почему «лихачёвцы» русофобствуют порой ещё более остервенело?

О многотысячелетней гегемонии русичей просто трудно представить русскому человеку воспитанному со школьных лет официальной историей, полностью зависимой от англо-романо-германской парадигмы исторической науки, когда во главу угла берётся «Библия» и богоизбранный народ, вокруг которого и развивается весь исторический процесс. Археологические изыскания направлены на подтверждение библейской доктрины, но, увы, все они тщетны; где бы ни копнули археологи-библеисты, всюду натываются на «русский след» /свастика, красная охра, ведические божества/, и чем глубже они зарываются в землю, тем неоспоримей следы ведической культуры русичей.

Трудно вообразить, что один и тот же народ воздвигал города с почти совершенной структурой и в Индии, и на Урале, и в Средиземноморье, и в Малой Азии, и на Апеннингах.

Но это было действительно так. Все первоцивилизации возникали на фоне весьма низкой культуры негроидов, австралоидов и прочих племён, не слыхавших о неолитической революции, не перешедших на продуктивное хозяйство.

В X-м тысячелетии до н.э. лишь одна гиперборейская культура имела весь комплекс высочайшей цивилизации: знания и навыки в градостроительстве, в земледелии, в скотоводстве; развитое мировоззрение, оформленное в ведическую религию, созданную на высокой духовной основе — пути Прави /Правды и Совести/, на поклонении Природе и Духам Предков; а поскольку Гиперборея — Заполярная цивилизация, поэтому сформировался культ Солнца и Огня с необычайно развитой солнечной символикой — свастично-яргической системой.

Если бы не затопление Гипербореи, если бы не наступившие холода, то русы-бореалы продолжали бы благоустраи-

вать и развивать свою Заполярную прародину, и кто знает, до чего бы додумались негроиды, австралоиды и прочие племена собирателей и кочевников. Ни в Китае, ни в Индии, ни в Африке, ни в Передней Азии некому было создавать города, строить храмы и мегалитические сооружения, вычислять астрономические явления.

Как говорится, факты — упрямая вещь, против них не попрёшь, но... факты можно подменить.

И вот англо-романо-германский кагал с ловкостью шулера перетусовал колоду карт истории — кто был всем, тот стал никем.

Началось всё с сомнений: несмотря на то, что вся Евразия и прочие земли обсеменены топонимами-гидронимами с коренным «рус», начались академические дискуссии, предположения, недоумения — откуда этот самый «рус» взялся. Церковь уверяла, что одолжен у варягов, Татищев — у финнов, Эверс — у хазар, Костомаров — у литовцев, Барец — у евреев, Шелухин — у кельтов.

Поскольку к «консенсусу» не пришли, решили заменить это «противное» слово на более благозвучное и нейтральное — «индоевропеец».

Гениальная идея — до «нашей» эры не было никаких русов, а были только «индоевропейцы», создавшие «индоевропейские языки» и всё прочее.

Побывав в Индии продолжительно дважды, русы-арии у аборигенов-негроидов, австралоидов — ну буквально ничем не могли поживиться: ни дородными генами, ни высокой культурой, ни письменностью, которой до русов-ариев там не было.

Откуда же взяться после этого «индоевропейцам» и «индоевропейским языкам»? Неоткуда. Понятие «индоевропейцы» такое же нелепое, как еврокитайцы, и тем не менее оно укоренилось и в учёной среде, и в бытовой практике: мы — «индоевропейцы», — может сказать представитель десятков народов, которые до сих пор не догадываются, что внедрение понятия «индоевропеец» — это

была иезуитская акция с «чёрным ящиком истории», куда спрятали русский народ и держали там тысячелетия, лишив русичей истинной истории, и выпустили из неведенья лишь в V-VI вв. н.э., когда в эпоху Великого Переселения народов, как чёрт из табакерки, вдруг появились славяно-русы. Таким образом было похищено «две тьмы» русской истории, а чёрные дыры в эволюции человечества заполнены «индоевропейцами» и из-ТОР-ией, ведь не зря же были сожжены и уничтожены все мировые библиотеки: Прото-Шумерская в Вавилоне, Александрийская в Египте вместе с хранилищами папирусов в Мемфисе и Фивах, Этрусская в Риме, Царьградская в Византии, Киевская, Новгородская, Московская — в России.

По сути была загублена вся добиблейская литература согласно эзотерическому закону: «Истребите все места, где народы, которыми вы владеете, служили богам своим на высоких горах, и на холмах, и под всяким ветвистым деревом. И разрушьте жертвенники их, и сокрушите столбы их, и сожгите огнём рощи их, и разбейте истуканы богов их, и истребите имя их от места того» /«Второзаконие», гл. 12, ст. 2. 3/. Это узаконенное злодейство не только против какого-то конкретного народа, но и против всего человечества, спасение которого лишь одно — раз и навсегда избавиться от подобных «священных» доктрин, но получается всё наоборот: добиблейская литература уничтожена, а общее число экземпляров «Библии» перевалило уже пять миллиардов...

И всё-таки, сколько ни говори: «Халва, халва, халва...» — слаще во рту не станет. А от праведных правдивых слов жизнь может измениться кардинально, ведь правда бывает лишь одна, и рано или поздно она восторжествует. А правда заключается в том, что изначально существовал единый ствол белой расы — кроманьонцев и их потомков — русов-бореалов, русов-ариев, который со временем стал ветвиться, поскольку русы-бореалы вышли из замкнутого пространства своей Северной прародины /Арктического Беловодья, Гипербореи/ и растеклись на огромном пространстве Евразии,

Средней и Передней Азии, всего Средиземноморья. Контакт с местными жителями, новые климатические условия и привели к образованию ветвей этнодрева русов. Раннеуральская ветвь способствовала образованию протоугрофиннов, раннеалтайская ветвь привела к образованию прототюркских этносов. Чем больше отдалялись русы от своего этноядра, тем интенсивнее становилось ветвление русского этнодрева. Параллельно ветвился и первоязык русов, который на новых землях закономерно изменялся, параллельно видоизменялась и первописьменность русов, которые несли её во вновь обживаемые земли. Всё сказанное можно проследить по схемам Ю. Петухова — по этнодреву и лингводреву русов, а также по расшифровкам Г. Гриневича, В. Чудинова древнейших текстов, основанных на древнерусских рунах, а также по археологическим данным, по топонимам и гидронимам, а также по сравнительной мифологии. Таким образом «чёрный ящик истории» рассыпался в прах, белые пятна заполнились реальными событиями.

И тем не менее эта комбинация из трёх пальцев с русской историей позволила извечным врагам России не только подчинять её, но и в буквальном, и переносном смысле заставить молиться на них, на «Великое» оцерквление, на «Великую» революцию, на «Великую» перестройку.

С тысячелетием антирусской власти в России утвердилось мнение, что славянорусы оформили свою государственность и культуру во второй половине 1-го тысячелетия н.э., т.е. влились в мировую семью народов одними из самых последних, опоздавшими к раздаче престижных титулов: «исторический народ», «культурный народ», «богоизбранный народ», «народ-лидер». И получилось, согласно англо-романо-германской парадигме истории, что славянорусы — народ не исторический, не культурный и тем более не богоизбранный, а по сему шибко нуждается в попечительстве и опеке, для чего методов охомутания русичей изобретено немало: христианизация, романизация, большевизация, демократизация...

Последнее слово, однако, русичами ещё не сказано. Об этом знают, об этом думают, об этом говорят в беседах, с трибун на митингах, пишут в статьях и книгах хоть и меньшая половина русичей, но более понимающая, более активная, более дальновидная. На них — вся надежда. Они верят, что даже после тысячелетнего чужеродного гнёта, после христианизации, романизации, большевизации, демократизации Россия способна к национальному возрождению. Потенциальные силы её неисчерпаемы. Кто сокрушил 300-летнее Хазарское иго, кто обломил 300-летнее татаро-монгольское иго, кто одолел 300-летнее романовское иго, от кого слиняли и Наполеон, и Гитлер, и Троцкий? Слияют и ельциноиды, недалёк тот час. Они сами это понимают; прихватизаторы почти сплошь приготовили себе за «бугром» плацдарм для отступления. Откровенные американские марионетки, всплывшие во власть в мутные девяностые годы: Горбачёв, Кравчук, Юшкевича, Ющенко, Саакашвили — как скоропортящийся продукт уже списаны, иных уж нет, оставшиеся вынуждены рулить с оглядкой, перед шефами шибко не выслуживаться.

Зато есть прецедент в лице Лукашенко, который смог и честь свою отстоять и национальную независимость Белой Руси сохранить, не даром она ближе всего к Беловодью расположена.

Первоочередная задача русичей и простая, и сложная — очистить Авгиевы конюшни истории, развеять в пух и прах «Великий» подлог англо-романо-германцев — миф об индоевропейцах и вернуть России свою многотысячелетнюю историю, а вместе с ней и свою исконную ведическую религию, и свою свастично-яргическую символику, и память о своих достославных предках, а вместе с ними и веру в себя, ведь не было же в мире более славного и великого народа, чем славянорусы, не было и нет, и не будет.

Самая ходячая басня о русичах, сочинённая русофобами, гласит: «Поскребите русского, и вы найдёте татарина». С одной стороны, вспоминаются слова другой басни: «Ай,

Моська, зная она сильна, что лает на слона», а с другой — припоминаются научные исследования антрополога, профессора А.А. Башмакова, который даёт объективное антропологическое заключение: «Русский народ... представляет собою в настоящее время некую однородность, ярко выраженную в черепоизмерительных данных и весьма ограниченную в объёме отклонений от центрального и среднего типа представляемой им расы».

Ещё более убедительные данные предоставляют американские антропологи, которые нашли вариации в строении черепа у русских в 5 случаях на сто, у немцев, считающих себя расово чистой нацией — в 7 случаях, у французов — в 9, у итальянцев — в 14! Так какая нация в Европе наиболее расовочистая?!

Русская нация — самая древняя; кроманьонцы, ставшие безоговорочными хозяевами Евразии 40 тысяч лет назад, являются прямыми предками русов-бореалов, выходцев из Арктической Прародины /Гипербореи/. «Велесова книга», Священное писание славян, говорит об истории русичей, равной «двум тьмам» — двадцати тысячам лет. Другого народа с такой историей на Земле не существует. Этим и объясняется прочность генотипа и архетипа русичей, их физическое совершенство, их духовная продвинутость. Славянорусы от природы народ-лидер, а значит и миросознание его — имперское. За всю свою многотысячелетнюю историю русичи-рысичи-пеласги-арии создавали одну цивилизацию за другой в самых разных частях мира, и все они были связаны ведическим мировоззрением, свастика-яргической символикой, гиперборейской сутью пантеона богов, огромными знаниями и навыками в земледелии и скотоводстве, а также единой письменностью и глубокими постижениями в астрономии.

Всечеловечность русичей воистину, как говорят, от Бога. Россия всегда была империей, Словен и Рус в III-м тысячелетии до н.э. владели огромными пространствами — от Балтики до Оби, но никогда Россия не проводила геноцид

подчинённых ей народов, в отличии от Римской империи, Византийской, Османской и др. если германцы уничтожали порабощённые народы по расовому принципу, то американцы — по сиономасонскому, а это злодейство ещё более жестокое, но почувствовать себя полновластным хозяином планеты им всегда мешала Россия, отсюда — войны против неё, отсюда — революции /«Против России, за счёт России, на обломках России»/, отсюда — холодная война и психоинформационное воздействие.

Всё уже было: и захватывали власть и богатства, и очумляли религией, и оболванивали марксизмом-ленинизмом, и обмищуривали эмэммами и подобной халявщиной — всё русским ни по чём, хоть дустом травы.

Кажется, что силы у русов уже на исходе, а ведь сколько уже за тысячу лет сумели нагадить русичам — ни дать, ни взять — получились Авгиевы конюшни, и не только снаружи, но и в мозгах. Всё самое ценное для русичей превратили в самое пакостное: ведическое язычество русичей обозвали поганством, воспитание молодёжи в духе патриотизма и верности родным богам и предкам проводилось волхвами посредством кощун, которые церковь объявила преступлением не только нравственным, но и уголовным, т.е. кощунством; если русич обратился к одному из главных русских богов — к Ра (Солнцу), то эта к Ра молитва, является преступлением — крамолой, а самую уважаемую ведающую мать, целительницу общины, оказывается надо травить, сжигать на костре, ведь она — ведьма; любимейшего бога русичей, духовного учителя, непременно надо бояться и избегать, как чёрта, ведь он — Дьявол, глава дьяволов — Вельзевул; не дай бог молиться перед могильным камнем, оплакивая ушедшего раньше времени сына: «Тебе, сын, моя скорбь...» («Бе, си...»), ведь за обращении к духу умершего сына (за бесовство) ждёт страшная кара...

А кара церковная, христианская являлась воистину ужасной: в Крестовых походах, на кострах Инквизиции, в церковных подвалах уничтожено более 13 миллионов ерети-



Казнь волхвов в XI в. Миниатюра из Радзивилловской летописи

ков и ведьм, с «открытием Америки» произошло закрытие древнейшие цивилизации майя с уничтожением её носителей — до ста миллионов индейцев; при колонизации Австралии почти полностью уничтожили её аборигенов, при насильственной христианизации русичей загублена треть населения Руси, не желавшего отказываться от истинной русской веры — ведического язычества, только на Волыни было полностью уничтожено 10 городов, 500 весей. Даже в антирусском церковно-греческом летописном переводе проявлена истинная суть оцерквления: «Идолы сокруши — деревяннии сожгоша, а камени в реку вергоша и бысть нечестивым печаль велика. Мужи и жёны, видивши тое, с воплением великим и слезами просящее за ня, яка за сущие их боги... Тогда тысяцкий новгородный Угоняй, езда всюду, вопил: «Лучше нам помрети, неж боги наши дати на поругание!» Народ же оная страны, рассвирепев, дом Добрынин разорища, имение разграбища, жену и неких сродник его избища».

Проходит одно столетие за другим, но не приносит христианство улучшения жизни на Руси, и русичи ропщут всё громче и громче, и нетерпимей. В 1024 году язычество было восстановлено в Суздале, в 1068 году убит епископ Стефан: «свой его холопи удавища». Архиепископа Арсения выгна-

ли из его палат. В Новгороде в 1071 году появился волхв, «твореса акы бог», и «людие идоша за волхва», пришлось князю Глебу лично подняться на него с топором, чтобы защитить христианство. В этом же году два волхва вернули свою власть на огромном пространстве от Вогли до Белозера. В 1157 году был изгнан ростовский епископ Нестер. Возрождение язычества приняло такие размеры, что пришлось хвататься не только за топоры, но и разжигать костры, и бросать в них волхвов. «В лето 6735 /1227/ «сожыгоша» волхвов 4 — творяхут их повторы деюще».

Особенно лютовал ростовский епископ Фёдор «Немилостливый был мучитель, одним головы рубил, другим глаза выжигал и языки резал, иных распинал по стене и мучил немилостливо... женщин варил в котлах, выдумывал казни... рычал как лев, был величественен, как дуб, язык имел чистый, велеречивый, мудрование кознённое» /Полное СОБР. Летописей, Т. 11, СПб., 1843, с. 102/.

И это не было самодеятельностью «отца» Фёдора — такова была практика Церкви, заимевшей огромные богатства. Троице-Сергиев монастырь, например, владел 80 тысячами душ крепостных. Церковная эксплуатация была особенно невыносимой, потому что действовала от бога, которому нужно служить не только бескорыстно, но и платить десятину. Рычаги воздействия были «дадены свыше»: «Подвергать ослушников наитягчайшим казням: заточать их в тюрьмы, ссылать, бить говяжьими жилами, отрезать носы и уши, вырезать языки, отсекаать руки» /Соборное постановление 1666 г./.

Но причём тут Нестер, причём тут Сильвестр, если сохранилось «Сказание о Словене и Русе», которое свидетельствует, что на месте Новгорода был Старый город — Словенск, основанный Словеном и Русом в 2578 г. до н.э., но такая глубокая русская история лихачёвцев не устраивала принципиально — ложь возможно подкреплять только ложью.

Можно, конечно, «наплести с три короба», думая при этом, что возможно изменить архетипы, которые форми-

ровались тысячелетиями, можно, конечно, поверить, что из русича «вылупился» христианин, но почему так живучи языческие обряды и праздники?

Главный языческий праздник — русалии и Купала: «... бьяху в бубны, друзии же в сопели сопяху, инии же возложили на лица скураты /маски, хари/ и деяху на глумление человеком. И мнозии оставшие церковь, на позор течаху и нарекшие игры те — русалии». Русь никогда не переставала помнить своих ведических богов, свои исконно русские ведические праздники. Двоеверие на Руси за 6-8 веков так и не было изжито, вот почему не может церковь простить русичам то, что они «кошуны и блядословие любят больше книг», и всякий раз шлёт угрозы: «Проклят всяк, иже кто оставит церковь божию и последует русалиям».

Причём для церкви существовала лишь одна «книга» — Библия, все остальные, в том числе «лечебники», «травники» и прочие объявлялись бесовскими, а все, кто пользовался ими — чернокнижниками. За простое списывание с подобных книг в тетрадке сжигали в бревенчатом срубе как колдуна /разумеется, после обязательных пыток и экзекуций/. Посчитать чёрной книгой могли не только медицинскую, но и учебник по математике, грамматике и прочим наукам. «Богомерзостен перед Богом всякий, кто любит геометрию. А се душевные грехи — учиться астрономии и эллинским книгам».

Когда не действовали угрозы, прибегали к примитивному обману. «Плачущая икона» была и остаётся излюбленным поповским трюком. Плакала икона «Корсуньской божией матери», увезённой Андреем Боголюбским из Софийского собора после разграбления Киева; когда бросившиеся в погоню киевляне хотели отбить её, то, увидев её слёзы и уверовав в её нежелание возвращаться восвояси, вернулись ни с чем. В Троицком соборе икона рыдала навзрыд, потому что царь Пётр I снял колокола церковные для переплавки их на пушки. Узнав об иконе-плаксе, Пётр I заявился в храм лично, сорвал оклад с иконы и обнаружил две ямки

с густым деревянным маслом, вытекающим через едва заметные проколотые дырочки в области глаз, через которые от жара близ стоящих свечей и от жаркого дыхания толпы верующих проступали «горючие слёзы».

У истории нет сослагательного наклонения, и всё же в XII веке Церковь вряд ли бы удержалась в России, если бы не заключила с Золотой Ордой договор /1204 — 1261 гг./, по которому Русь была разделена между оккупантами на сферы влияния: Богу — богово, кесарю — кесарево при условии абсолютной поддержки.

«Одним из достопамятных следствий Татарского господства над Россиею было ещё возвышение нашего духовенства, размножение монахов и церковных имений. Политика Ханов, утесняя народ и князей, покровительствовала Церкви и её служителей; изъявляла особенное к ним благоволение, ласкала Митрополитовъ и Епископовъ; снисходительно внимала их смиренным молениям... Ханы под смертной казнью запрещали своимъ подданным грабить, тревожить монастыри, обогащаемые вкладами, имениемъ движимымъ и недвижимымъ...

Владения церковные, свободные от налоговъ Орденскихъ и Княжескихъ, благоденствовали... Народ жаловался на скудость, Иноки богатели. Они занимались и торговлею, увольняемые отъ купеческихъ пошлинъ...

Весьма не многие из нынешних монастырей Российских были основаны прежде или после Татаръ; все другие остались памятником своего времени» /Н. Карамзин. «История государства Российского». Т. 5, гл. IV, с. 223 — 224/.

И изначальные из-тор-ики, и христианская церковь замалчивают, но чаще перевирают прошлое и настоящее русичей, преподнося доверчивым читателям сказки о варяжских, христианских и романовских благодетелях, которые на самом деле были поработителями Руси, генетическими врагами русского народа и русской культуры.

Спрашивается, ну в чём провинились музыкальные народные инструменты: гусли, домбры, гудочки? А ведь за

ними при рюриковичах-варягах и романовых была учинена настоящая облавная охота. При Алексее Михайловиче /«Тихайшем»/ русские музыкальные инструменты жглись возами! «Гусли, домбры, волыны и другие бесовские сосуды, а также хари отбирать и жечь!» «Се же суть злая и скверная дела — плясание, гусли... игранья...Пляшущая бо жена — любовница диавола».

Попробуй отобрать у кавказских народов барабаны и запрети лезгинку танцевать — утратив архетипическую культуру, эти народы слиняют, слиняют навека, если ещё и запретить носить национальную одежду. У них — нельзя, а у русских можно: и уничтожать музыкальные инструменты, и запрещать свастику, и национальные одежды, и обычаи искоренять, что окончательно и завершилось при Петре I.

До кавказцев мировым господам и дела нет, правда, использовать их в своих интересах они не прочь, не всю же грязную работу самим делать; соперничать же в борьбе за мировое господство способны только русичи, вот почему для их нейтрализации все средства хороши.

Существует незыблемый эзотерический закон: «Истребите... разрушьте... сокрушите... сожгите... разбейте... истребите...» /«Второзаконие», гл. 12, ст. 2, 3/, поэтому любой завоеватель прежде всего искореняет традиционную культуру подчинённого народа, и «Святой» Владимир как внук раввина усвоил «науку властвовать» с детства, стараясь подражать царю Соломону во всём, в том числе и в количестве жён и наложниц. С помощью своего дяди новгородского воеводы Добрана Владимир захватил великокняжеский престол, убив законного наследника Ярополка, огнём и мечом крестил Русь, уничтожив всех способных противиться.

Так появилась наглая ложь о добровольном «святом» крещении Руси, сочинённая греческим монахом Нестором, который благостно внушил всему миру, что варяги-рюриковичи пришли на помощь непутёвым русичам, не способным править своей страной самолично. А откуда появились правители мира: сур, сар, сир, сэр?

Не от исконных ли рус, рас, рыс, рес? Править миром могли, создавать новые цивилизации во всех концах света могли, а в своей стране, в своей провинции — в Новгороде не смогли! Так почему тогда после нижайшего приглашения Рюрик, Свиноус, Трувор оказались не в широких столичных палатах, а в предместьях Новгорода? Почему пришлось занимать престол в жестокой схватке с новгородцами во главе с Вадимом Хоробрым? О какой законности, легитимности может идти речь в отношении бандитского захвата Киевского престола варягом Оддом /так называемым «Олегом»?/ Надо быть полным идиотом /или подлецом/, чтобы поверить, что Игорь не сын варяга Одда, а какого-то Рюрика из Новгорода /кстати, Новгород для киевлян никогда не был признаваемым авторитетом, а скорее наоборот, неприемлемым раздражителем/. Игоря, как и Лжедмитрия II, выдала алчность и русофобство, поэтому и сгинули оба, как враги русичей.

Сколько же нужно было прохиндействовать Нестору, чтобы представить наглый захват власти на Руси варягами благостным великодушным актом жертвенности и благочиния. Но, оказывается, даже этот «документ» — полное извращение жизни славян, сварганенный Нестором, был уничтожен из-за недостаточно русофобских сентенций, а дошёл сей «классический исторический труд» в редакции византийского холопа Сильвестра, который вымарал всё, что свидетельствовало о могуществе и дееспособности славян.

Могут возразить сторонники «церковных чудес»; в том числе и нынешняя интеллигенция, за пару лет перекалифицировавшаяся с диалектического материализма на христианскую духовность: «Разве мало было во христианстве истинно великих людей, талантливых профессионалов, глубоких философов?»

Да, действительно, были: и офтальмолог В.П. Филатов хирург В.Ф. Войно-Ясенецкий, /жившие не впору всевластия церкви, а в период полного кризиса её/, были и философы-космисты, самым ярким представителем которых вся рос-

сийская интеллектуальная элита считала Н.Ф. Фёдорова, которого называли отцом русско-христианской духовности, предложившего «Новую Пасху» /Философию общего дела/, поставившего задачу воскресить всех живших на Земле /восемьдесят миллиардов!/, призывавшему приступить к сбору их праха.

Н. Бердяев, В. Соловьев оценили «Новую Пасху» как первое движение вперёд по пути Христову. И в самом деле, если Иисус Христос воскрес, позволяя себе при жизни и пост нарушать, и блудниц привечать, и вино попивать, то если всего этого не делать, а ещё больше аскетизировать свою жизнь, то не только и сам и подавно воскреснешь, но и сможешь воскрешать и других — вплоть до первопредков.

Многие скажут, это сумасшествие, врач подумает — паранойя, а вслух можно выразиться ещё мягче — зомбирование. Религии делают из людей зомби, как же иначе объяснить, что эрудит Фёдоров, «московский Сократ», как его величали учёные, потому что постоянно пользовались его консультациями, мог дойти до такого бреда? Но в том-то и дело, что никакого сбоя в логике Фёдоров не допускал, он лишь довёл до логического конца христианские догмы: воскресение Христа, второе пришествие с воскрешением всех для Страшного суда. Если в самую совершенную ЭВМ внести ошибочную программу, она будет врать безбожно.

Только зомбированный человек не видит ложных посылок любой религии, но если к тому же присовокупляются и политические сентенции, то появляются религиозно-политические химеры: «Пролетариат — победитель буржуазии, смерти и природы»... «Пролетарское человечество, конечно же, не ограничится осуществлением бессмертия только живущих, оно не забудет погибших за осуществление социального идеала» /«Манифест биокосмистов», «Известия», 4, 1, 1922 г./.

Эта классическая наживка, как и «Свобода. Равенство. Братство», как «Свобода и Демократия», на которые клю-

ют наивные души и умы. Всё это было бы смешно, если бы жизнь самих биокосмистов прошла бы по-человечески нормально; иные расстреляны, другие сгинули в неведеньи. Призывать к воскрешению всего человечества и не замечать, как в собственном Отечестве набирает зловещие обороты невиданный в мире террор и геноцид — если это и биокосмизм, то поистине дьявольский. Сама же идея бессмертия в принципе противоречит диалектике: жизнь без смерти невозможна, в любой момент без омертвевающих клеток кожи организм погибает, собственными омертвевшими клетками эпителия желудочно-кишечного тракта организм питается, без омертвевших эритроцитов не получится жёлчь, необходимая для пищеварения и т.д.

Что касается Н. Фёдорова, пытавшегося развить христианство своим учением о «Новой Пасхе» и пытавшегося «оживлять человекoв», то жизнь свою он кончил бомжем, умершим в богодельне, похороненным на пустыре, где со временем над его могилой, над его костями была построена танцевальная площадка.

С точки зрения медицинских наук можно с уверенностью предсказать закат религий в XXI веке, особенно тех, которые создавались искусственно, автократийно. Дело в том, что религия — это мышление по правополушарному типу, т.е. это сознание периода человеческой эволюции до появления письменности, филогенетически соответствующего состоянию детства. Родители знают, насколько богата фантазия детей, а также то, что малые дети не способны отделять правду от вымысла, реальность от фантазий, бывают часто биты за «враньё». Но детская ложь — святая, она возникает точно так же, как возникали фантазии первобытных людей.

Разве они обманывали, когда уверяли, что земля стоит на трёх китах? Разве они сомневались в том, что солнце, планеты и звезды вращаются вокруг Земли? Разве они воистину не трепетали перед жрецами и вождями, веря в их сверхъестественные возможности? А какой правитель древности не отождествлял себя с богом? И кто из великих основателей

религий не воскресал? За две тысячи лет до Христа так же непорочно зачатый Кришна после своего распятия на древе воскрес и стал главным небесным правителем. Египетский фараон Ози-рис, ставший после смерти, разумеется, богом, и притом главнейшим, вообще установил для себя моду — умирать и воскресать ежегодно. Прямохонько в небеса ушёл при свидетелях ветхозаветный пророк Илия, поскольку служил иудеям верой и правдой, уничтожив полтысячи языческих жрецов. Вознесение Илии подтверждено, можно сказать, документально, т.е. свидетелями. Что касается вознесения Христа, то тут вообще не может быть никаких сомнений, поскольку свидетелей этому накопилось уже равным счётом — 230. Причём с каждым новым столетием свидетелей становилось всё больше, а статус их все солиднее, чтоб уж ни одна сволочь не усомнилась в их правдивости, так что к настоящему моменту имеется ровно 230 самых что ни есть доподлинных свидетельств — именно столько самых разных людей вдруг оказалось глубокой ночью у «гроба господня», когда внезапно поднялся в воздух камень и при свете облака и ударе грома появился из гроба в сиянии богочеловек, который по световому столбу ушёл восвояси.

Это чудесное доподлинное вознесение наблюдала двухсоттридцатилюдная толпа: и стражники, и их смена, и женщина, и Лабиритиос со своими чиновниками и спутниками, и биограф Пилата Герезмий, и лечивший Пилата сирийский врач Ейшу с пятью помощниками, и Епифаний Африкан, и Евсевий Египетский, а также Ианидор, Ипполит, Македонянин, Амман Александрийский, Собеллин Грек, Исакий Иерусалимский...

Присутствовал и самый великий свидетель всех времён и народов — иудей Маферкант, член Синендриона; казначей, оплативший Иуде 30 серебряников. Спросите, чего этому еврею понадобилось глубокой ночью на Голгофе? Ответом — жалованье стражникам приносил.

У Церкви немало подобных чудес. Например, знаменитая «площаница», в которую завёртывали тело Христа,

до сих пор хранящая отпечатки его ран. Большой церковной реликвии и придумать невозможно. Но когда в 1988 году учёные, Фомы-не-верующие трёх знаменитых университетов /Оксфордского, Аризонского, Швейцарского/ сделали радиоуглеродный анализ ткани «площаницы», то оказалось, что она была соткана в XIV веке, т.е. через тринадцать веков после смерти Христа. Все три научные лаборатории исследовали три кусочка ткани независимо друг от друга. Разве это не чудо, когда «тело господне» пеленают тканью, ещё не сотканной, тем не менее «раны Христовы» проявятся на ней более тысячи трехсот лет спустя!?

Следует особо подчеркнуть, что религиозность — это состояние хронического страха /вот почему попы всегда запугивают паству/, это невроз вытеснения, по Фрейду, а страхи, а неврозы к духовности не имеют никакого отношения.

Духовно-нравственное и интеллектуальное развитие человечества шло по траектории: магия — религия — наука, при этом такие понятия как мораль, нравственность, духовность, которые призваны возвысить человека над звериной, животной сущностью, вовсе не вытекают из догм авраамических искусственных религий, созданных для завоевания мирового господства.

В эпоху Ренессанса и Просвещения мировые религии стали катастрофически «линять». Одним из главных козырей «духовников» являлся жупел светопресталения: вопили о конце света в 500 году, потом — в 1000, а в XIX веке, когда наука с каждым десятилетием добивалась всё более значительных достижений, церковь предрекала «конец света» четырежды, потому что окончательно потеряла власть над человеческими умами и душами. Полтора тысячелетия длится страшный гнёт на Земле; развитие цивилизации было отброшено на тысячелетие назад, потому что «Вера христианская уродство есть» /Святослав/, ведь до христианства — в середине I-го тысячелетия до н.э. наблюдался такой всплеск духовности в учениях великих пророков ведизма, буддизма, даосизма, синтоизма и др., которого человечеству, увы, уже не вернуть.

Можно быть атеистом и высоконравственным человеком и это — высшая форма духовности, вытекающая из творчества и состояния внутренней свободы. О нравственности священнослужителей на Руси существует твёрдое мнение, начиная с фольклора: Поп: «И прилетели ко мне три ангела — комар, пчела и муха, взяли меня за волоса и потащили на небеса. А там всё не по-нашему: церковь блином покрыта, а образа из пряников, а я хам-хам да и поел всё!»

Наши русские классики народному мнению не перечили: А.С. Пушкин — «Сказка о попе и его работнике Балде»; Т.Г. Шевченко — поэма «Сон», И.Е. Репин — портрет «Протодиакона», «Крёстный ход в Курской губернии», В.Г. Перов — «Чаепитие в Мытищах», «Сельский крёстный ход на Пасху» и т.д. и т.п.

Официальные историки замалчивают, что крупнейшие русские восстания Кудеяра, Болотникова, Разина, Пугачева, Хмельницкого носили не только социальный, но и антицерковный характер. А сколько прочих «духовников» поучало уму-разуму русских мужиков и баб — Фёдоров, Соловьёв, Бердяев... Неужели эти христианские философы ни разу не заглядывали в «Библию», где чёрным по белому горохом рассыпаны «святости» и «духовности»: «Знай же нынче, что Господь, Бог твой /Израилев/, идёт перед тобою, как огонь поядающий; Он будет истреблять их и низлагать их перед тобою, и ты изгонишь их, и погубишь их скоро, как говорил тебе Господь» /«Второзаконие», гл.9,ст.3/.

Не зря Фридрих Ницше писал: «Я называю христианство единым великим проклятием, единой великой внутренней порчей, единым великим инстинктом мести, для которого никакое средство не будет достаточно ядовито, коварно, низко, достаточно мало, — я называю его единым бессмертным, позорным пятном человечества.»

Пусть не тешат себя иллюзиями те, кто снова делает ставку на Церковь, которая и в пору своего становления, и своего всевластия могла осуществлять свои функции только с помощью государства, только с помощью

кровавого террора и тотального запугивания. Вчерашний день не вернуть, но и день вчерашний лишь внешне был наряжён в христианскую тогу, кипучее сердце язычника никогда не переставало биться в русской груди, двоеверием было пронизано всё, на христианских храмах изображались языческие символы: грифоны, семарглы, бог-солнце Дажьбог — Дмитриевский собор во Владимире; на престольной сени призванной демонстрировать христианскую модель мира Козьмы Индикоплова, мастер Константин в бронзовых арках изобразил языческую модель мира — арки в церкви во Вшиже; в Софийском храме в Киеве имеются свастичные знаки, пол Донского монастыря укреплён чугунными свастиками; православные иконы в красном углу сельского дома почти всегда обрамлялись ритуальными полотенцами с языческой символикой, женские украшения и одежда сплошь носила языческий характер, то же можно сказать и о деревенской архитектуре, домах украшенных коньком — символом солнца, наличниками и «полотенцами» с солнечными символами, а также о предметах сельскохозяйственного производства, ткачества, домашней утвари и мебели.

Провидцы всех времён и народов всегда верили в Россию. «Придёт день, и все религии исчезнут! Останется только учение белого братства. Точно белым цветом оно укроет землю, и благодаря ему люди спасутся. Новое учение придёт из России. Она первая очистится. Белое братство распространится по России и начнёт своё путешествие по миру» / Ванга, болгарская прорицательница/.

«Народ, которого Геродот назвал гиперборейями...нынешнее название его — Московия—познает ужасный упадок и невероятный расцвет... Гиперебореи переживут три падения и трижды будут возвышены... В их земле... в этой стране Гипербореевой воссияет Велик Крест. Сие должно совершиться в год 2041. Этот Крест увидят все жители Земли. Тогда вернётся Золотой Век». /Парацельс/.

«Самые большие надежды принесут миру развитие религии в России. Из России надо ожидать спасение мира» / Эдгар Кейси. Спящий пророк/.

Русичи просто обязаны:

Раз и навсегда отказаться от всего чуждого, лживого, русофобского, прежде всего от дважды перевернутой «Повести временных лет», всученной русичам как доказательство законности бандитского захвата власти на Руси.

Раз и навсегда нужно нейтрализовать яд Нагорной проповеди, сочинённой левитами для подавления сопротивления гоев, стоящих на пути к мировому господству.

Раз и навсегда понять; что культура славянорусов, их фольклор — недостижимы и несравнимы, потому что имеют наиболее глубокие многотысячелетние традиционные корни, это «Восьмое Чудо Света» вот почему русофобами делается всё, чтобы лишить русичей этого мощнейшего духовного оружия.

Раз и навсегда проникнуться пониманием о тупиковом пути западно-американской цивилизации и не обольщаться внешними эффектами и мишурой — не всё то золото, что блестит. Будущее человечества — не в потребительстве неудержимом, а в духовно-творческой цивилизации с био-соционикой в качестве теоретической основы и социалистическими идеями в качестве социально-экономической структуры. Раз и навсегда принять традиционализм как основу патриотизма и устойчивого развития, способного защититься от вражеских атак со стороны и космополитизма, и индивидуализма.

Раз и навсегда запомнить, что враги подчиняли русичей за счёт наглого обмана, коварства, вероломства, уловок типа Троянского коня, религии типа христианства, учений типа марксизма-ленинизма, а также пресловутой демократии и либерализма.

Раз и навсегда необходимо иметь в виду, что попытки захватить русские богатства и территории никогда не прекращались, продолжают они и ныне; разве мы не видим, что

русичей оттесняют, как сверху — во властных структурах, так и повсеместно, особенно на юге и на востоке.

Многие в течение своей жизни уже побывали верно-подданными и царю-романычу, и церкви, и отринувши их, осмелились восстать против монархизма и церкви, а сделавшись атеистами, начали радеть за Мировую Революцию, аккуратно и истово посещать политинформации и партсобрания, но вдруг в ещё более короткий срок от диалектического материализма, как от чумы, сбежали в лоно златокупальной обители под эгидой священнослужителей, чтобы получить благославление в демакратические коридоры власти, запамятавав иные, исконные истины: продажность, предательство, жадность — губят не только души...

Но не оскудела русская земля на славных сыновей и дочерей своих. Зреют среди них и решимость, и сила, и воля встать на защиту поруганной Отчизны и своей обездоленной жизни. Час борьбы за освобождение от чужаков настал.

«Вот уже и Матерь-Сва зовёт, торопит на подвиг, и всё настойчивей звучит призыв прашуров, наших богов-предков: «Вставайте, братья, племя за племенем, род за родом и бейтесь за себя на земле своей». («Велесова книга», Священное писание славян.)



6. ДВА МИРОВОЗРЕНИЯ — ДВЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Каждый, ныне живущий, имеет возможность расширить свою жизнь за счёт познания прошедшей жизни своих родителей, своих предков, своего народа, именно поэтому просто необходимо заглянуть в глубь времён эволюции человечества.

О чём думали, что утверждали наши первопредки? Как представляли себе мироздание, какие жизненные ценности они исповедовали?

Существует испокон веков Тот, кто создаёт Миры. Это — Род /Творец, Всевышний/. У Рода много ликов, много воплощений: Сварог — бог неба, Перун — бог Грозы, Грома, Дажьбог — бог Света, Коляда — нарождающее Солнце, Хорс /Коло/ — Солнце, Ярила — сексуальная энергия Солнца. Весь мир подчинён Звёздному тройственному закону — Триглаву: Прави, Яви, Нави. Явь — мир, рождённый Родом, этот свет, Навь — мир пращуров, тот свет, Правь — закон взаимодействия, взаимопроникновения, коловращения. Свастика /Коловрат/ — его символ, заключающий в себе великую архетипическую энергию этноса, поэтому отказываться от своего национального символа — равносильно самоуничтожению. Орнаменталистика — код этнического самосознания. Русским запрещают пользоваться свастикой лишь потому, что когда-то фашисты успешно использовали её в возрождении Германии, но преступниками они стали не потому, что использовали свастику, а потому, что сжигали людей, как царь Давид, и потому, что создали сеть лагерей смерти, подобных большевистскому ГУЛАГу, так почему звезда Давида и Пятиконечная звезда до сих пор в почёте, а русская свастика запрещается?

Путь Прави, путь Правды — цель бытия, он подчиняется закону развития, Коловращения, Свастики, т.е. закону сменны Яви и Нави. Явь стремится изменить мир, Навь — оставить его без изменения, Явь — это Свет, это Любовь, это

Рождение, Навь — это Тьма, это Смерть, это Дух. Свастика Яви — вращение по Солнцу /посолонь/. Свастика Нави — против /осолонь/.

Ведизм дал первое учение о Триглаве /Тримурти, Троице/. Первичная славянская Троица: Сварог — Перун — Велес, троица в индуизме: Брахма — Вишну — Шива, Троица христианская: Отец — Сын — Дух.

Ведические жрецы донесли до нас «Звёздную книгу Коляды», где многочисленные славянские мифы представляют собой философский и художественный взгляд русичей на жизнь, на мир. Считается, что именно Коляда явил людям первый календарь — 6,5 тысяч лет до н.э.

Мир, по ведическим мифам, рождён из тьмы и хаоса через Золотое Яйцо, в котором был заключён Род — прародитель всего сущего. Род родил Красно Солнышко, Ясный Месяц, Часты Звёзды, Зори Ясные, Ветры Буйные — всё-всё, что при Роде; Духом своим Род создал Сварога — Небесного Отца, а также Матерь-Сва. Из слова Всевышнего вышел Барма с супругой Тарусой, ставший бормотать молитвы и прославления богам. А ещё Род породил воды Великого Океана и с помощью Мировой Уточки — гору Алатырь, потом Род родил корову Земун и козу Седунь: излившееся из их сосцов молоко превратилось в Млечный Путь, из которого с помощью Алатыря путём пахтанья Род создал Мать Сыру Землю.

Бел-горюч камень Алатырь — «святая святых» ведическо-го язычества; от удара Сварога молотом по Алатырю рождались боги, на Алатыре Китоврас /Полуконь/ построил первый ведический храм, а было это в Беловодье, в стране счастливых и блаженных людей. Ни одна изначальная русская сказка, ни один изначально русский заговор не обходится без славянорусской святости: «На море, на Океяне есть бел-горюч камень Алатырь, никем не ведомый, под тем камнем сокрыта сила могучая... Океяна-моря не обойтить, бела Алатырь-камня не своротить, /имя рек/ не осудить, не опризорить, ни колдуну, ни колдунье.»

Ведическая религия славян — одно из самых светлых, жиз-

неутверждающих мировоззрений, не знающая ни адских мучений, ни страшного суда, ни издательства над собственной плотью /безбрачие, кастрация, верижничество, епитимьи/.

Божества ведические — олицетворение Природы. Их храмы — дубовые и берёзовые рощи, отдельные деревья, горы, источники; святилища, капища сооружались в священных местах. Ведизм — это жизнезнание, облегчающее человеку жизнь. Астрономические знания помогали в составлении календарей, необходимых прежде всего для правильного ведения сельскохозяйственных работ. Важнейшие отправные моменты в них связаны с солнечными фазами: зимнее солнцестояние — святки /24 декабря по 6 января/, весеннее равноденствие — масленица, комоедица /22-24 марта/, летнее солнцестояние — летние святки, Купала /23-29 июня/, которым предшествует русальская неделя, инициация девушек /19-24 июня/, день Перуна /20 июля/; осеннее равноденствие не праздновали, но отмечался день Макоши /9 сентября/, важными праздниками считались: Ярилин день /4 июня/, праздник первых плодов /6 августа/, праздник «рожаниц» — Лады и Лели /22-23 апреля/ именины Земли /10 мая/.

Ныне в самой России правит бал нерусские боги: вместо Рода — Иегова, вместо Дажьбога — Иисус Христос, вместо Макоши — Дева Мария, вместо берегинь — ангелы, вместо упырей — черти и бесы... В России уже не осталось собственных праздников: вместо Зимних Святков и Коляды — Рождество Христово и Крещение /правда, день обрезания Христа пока не празднуется/, Масленицу — весеннее равноденствие — вытеснили в февральские сугробы Постом и Пасхой, Купалу подменили Иваном Предтечей, Перуна — Ильёй Пророком, а день Макоши — рождеством Богородицы.

Ещё больше несуразностей в байках Н. Морозова, А. Фоменко, Постникова, Г. Носовского и примкнувшего к ним фантаста А. Бушкова, которые на зависть всем равнинам планеты «обрезали» русскую историю/и не только русскую/ на все тысячелетия, в течение которых Русь обходилась без

хазар, без варягов, без немцев /книга Бушкова так и называется: «Россия, которой не было»/, а вся цивилизация выросла из Крестовых походов. Этот безпардонный брѣх и мог бы смутить русичей, если бы они не извели на протяжении 73-х лет брѣх большевистский.

Языческие жрецы: кощунники, кобники, волхвы, облакогонители — были мудрыми отцами нации. Они создавали кошуны — нравственно-патриотические сочинения на тему славных деяний наших пращуров, на примере которых воспитывали молодѣжь в духе самоотверженного героизма и преданного служения своей Отчизне. Волхвы — знахари и ведающие матери общины/ведьмы/ учили русичей здоровому образу жизни, успешно лечили при болезнях и ранениях свой народ.

Космологические представления ведизма соответствовали общечеловеческим: хляби небесные и твердь с небожителями, земля со своей растительностью и животностью и подводно-подземное царство с правителем Ящером и его свитой.

В системе ведического язычества главным было обращение к силам природы, заклинание злых и добрых начал, моление об урожае и приношение треб. В каждом подворье имелось место, где проводились внутрисемейные ритуалы. Были и общественные святилища: общесельские, общеплеменные, межплеменные /главные святилища/. До сих пор сохранились названия таких мест: Родень, Перуново, Волосово, Макошино, Ярилино, Девичья гора, Красная горка. Самыми известными племенными святилищами у восточных славян считаются: Лысая гора под Киевом, Девичья гора в Триполье, святилище Рода в устье Роси, священный Дуб на острове Хортица...

В язычестве Русь родилась, над её колыбелью звучали языческие колыбельные песни, под звуки волюнок собирались русичи на вече и отправлялись на ратные подвиги, о которых пели под гусли Седовласые бояны, а когда «мудрый Боян, внук Велесов»... хотел прославить кого, то носился мыслию по древу, серым волком по земле, сизым орлом под облаками».



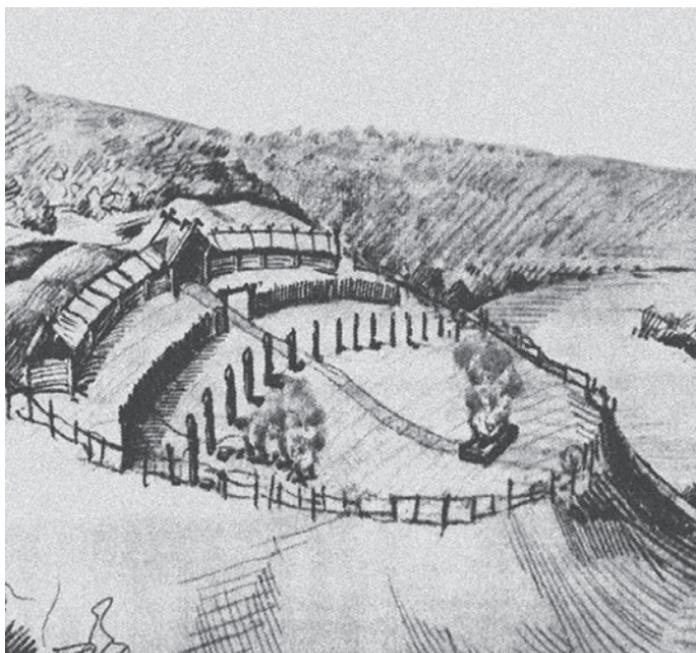
Вид раскопок Аркаима (Кайле-града), Священного города русичей на Урале. III-II тысячелетие до н.э.



Языческие «кресты» на камнях по пути на вершину Собутки



Ритуальное городище Девин на Дунае



Святылище на Благовещенской горе во Вициже (реконструкция)



Гора Сленжа (Собутка) — древнее ритуальное место западных славян



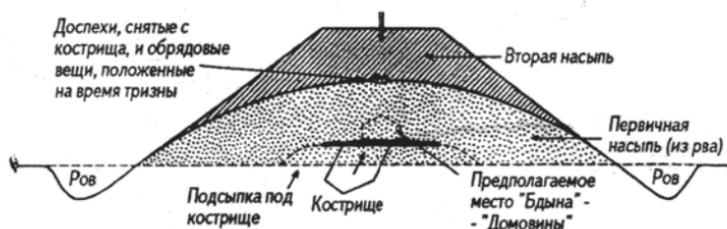
Древнее изображение медведицы на горе Собутке



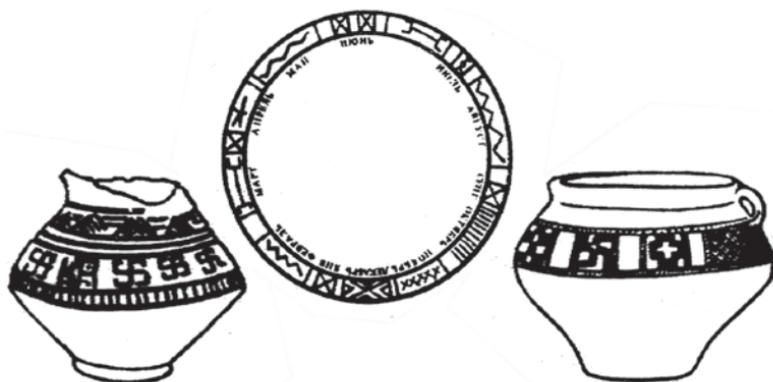
Священный дуб на острове Хортица



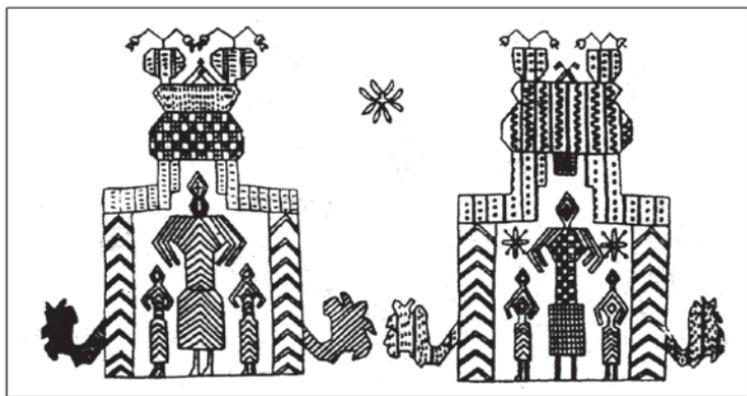
Чёрная могила в Чернигове (раскопки Д. Я. Самоквасова). Середина Х в.



Стадии погребального обряда в Чёрной могиле



Прорись сосуда со знаками двенадцати месяцев и четырёх солнечных фаз (наверху). Сосуды с календарными знаками из Смелы (р. Тясмин. Скифское время) и Балтийского приморья (внизу)



Древнерусский храм (в вышивках), посвящённый Макоши и «рожаницам»



Народный ритуальный костюм для танца (б. Пензинская губерния)



Исполнение протяжных призывов весны (этнограф Ю. Е. Красовская)



Эльбрус (Алатырь-гора) — 5642 м.



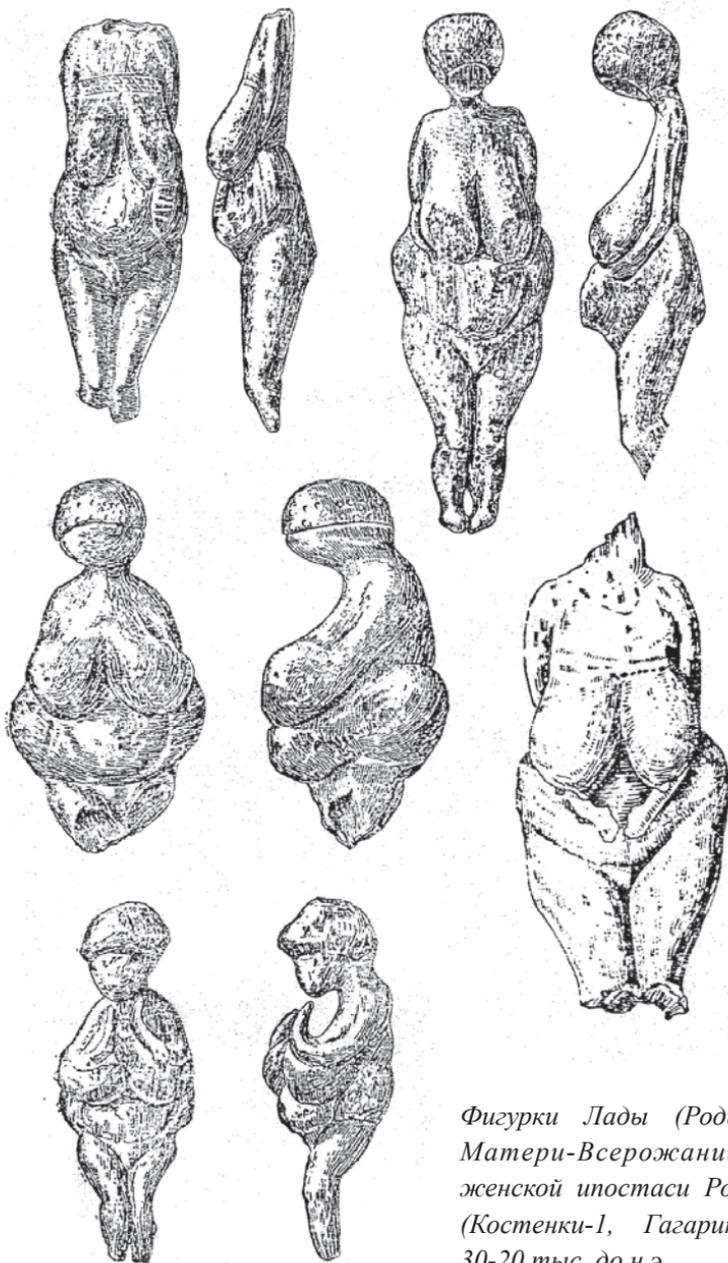
Древнейший языческий
культ – поклонение
Небесным Лосихам



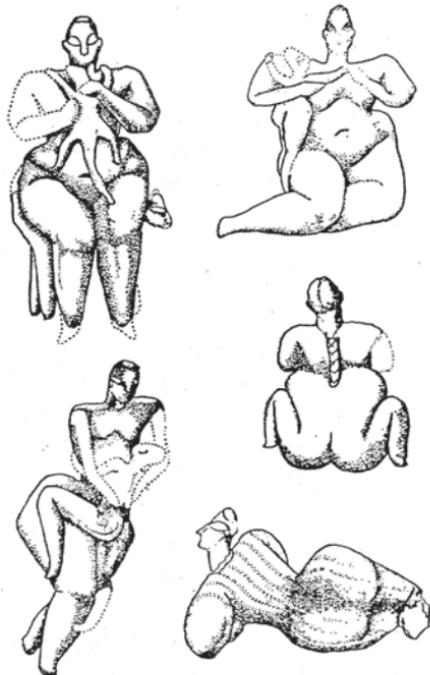
Отражение славянского культа двух «рожаниц» – матери и дочери, Лады и Лели. V-III тыс. до н. э. Триполье



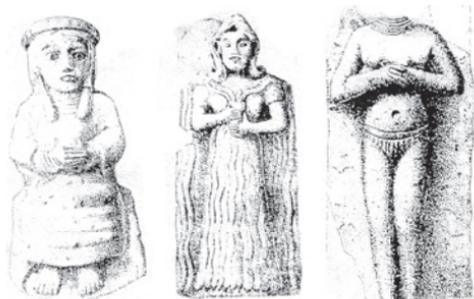
Кумиры русов-бореалов палеолита и неолита, ставшие после литературно-эпической обработки богами финикийцев, «древних греков», римлян, кельтов, германцев и пр.



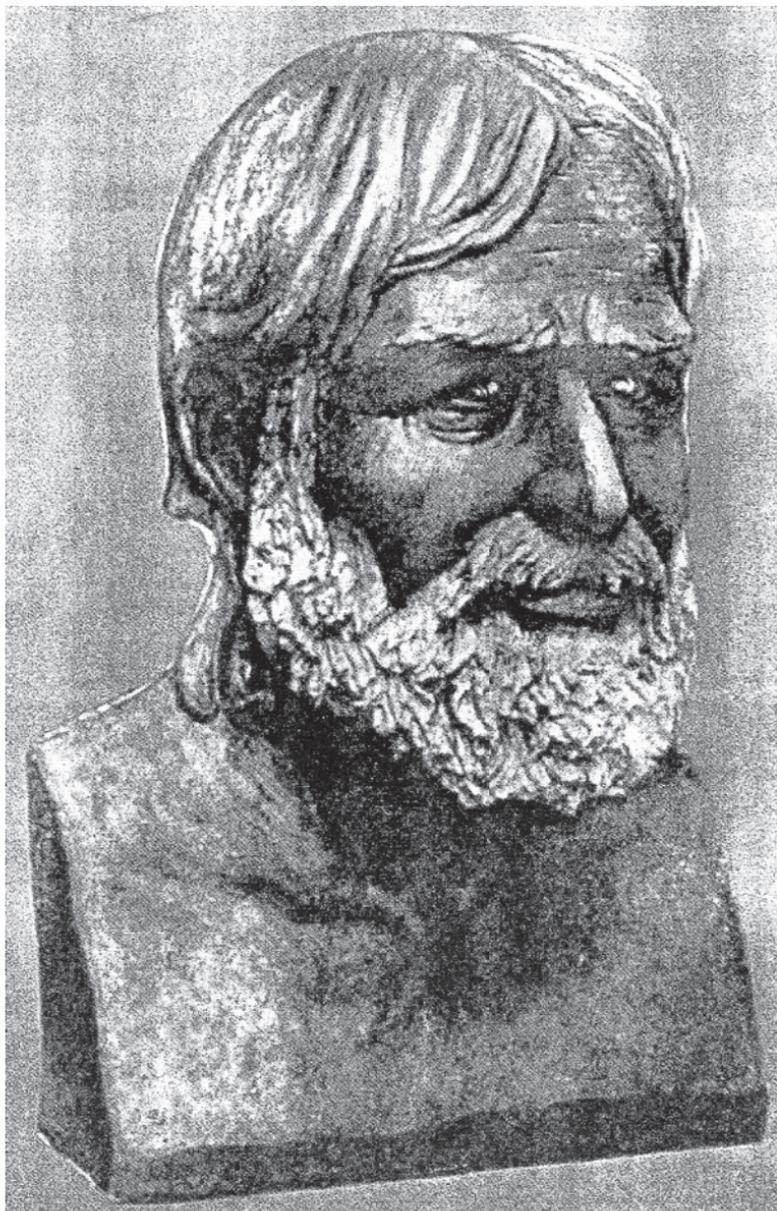
*Фигурки Лады (Роды),
Матери-Всерожаницы
женской ипостаси Рода
(Костенки-1, Гагарино)
30-20 тыс. до н.э.*



Лады (Роды) городища русов Хачилар (6 тыс. до н.э.) Появляется и закрепляется мотив рыси-леопарда. Тотемный зверь русов воспринимается, как ребенок Лады-Роды, вскормленный её молоком, то есть, как «рус-» — «светлый, свой».



Трансформация образа Лады-Роды от неоканона русов к шумеро-ассиридному типу «богини подательницы благ» Инаны-Иштар-Астарты-Исиды Астарта = Яста Рода или Суцая Рода. Иштар-Рода (Кибела) на два тысячелетия становится главной богиней Ближнего Востока



Русы-кроманьонцы. Реконструкция облика зрелого мужчины.



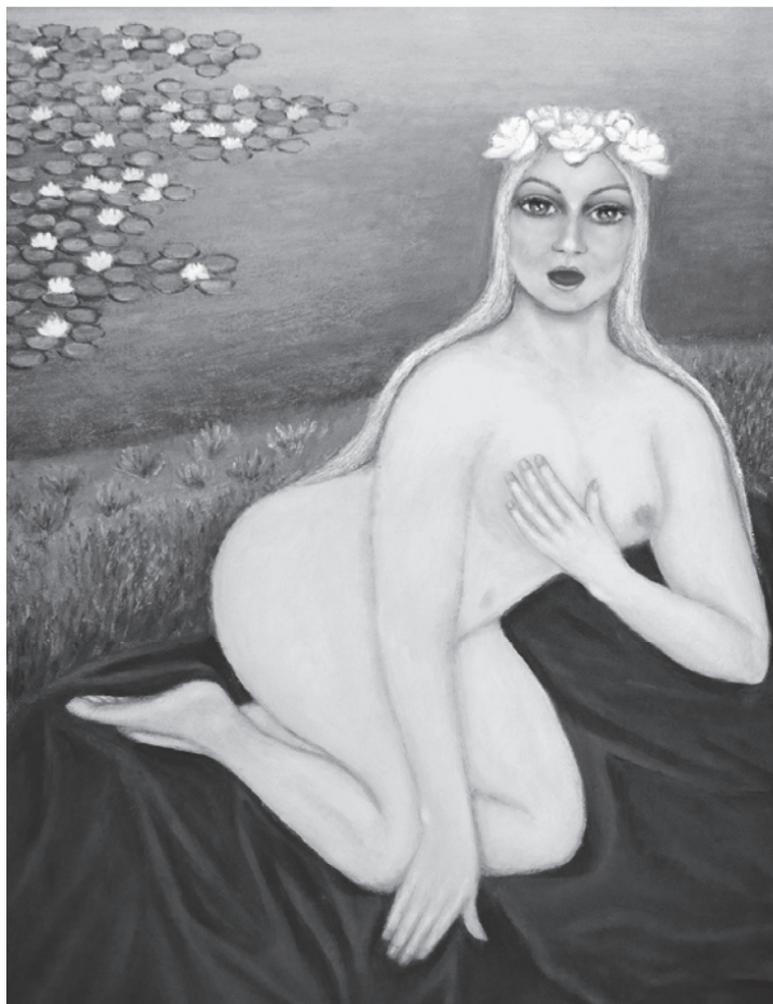
Русы-кроманьонцы (проторусы). Реконструкция облика девушки



Борис Терещенко.

Злата Майя, супруга Даждьбога, соткавшая звёздное небо.

Масло, ДВП, 78×54 см., 1998 г.



*Борис Терещенко.
Рада, родившая Каму, бога любви.
Масло, ДВП, 76×55 см., 2009 г.*



Борис Терещенко.

Лада, богиня-мать.

Масло, картон, 59×60 см., 1990 г.

Культ рожаниц (рожениц) — матери и дочери — один из самых древних и самых устойчивых у русичей; до наших дней он дошел из Триполья (V-IV тысячелетия до н.э.).

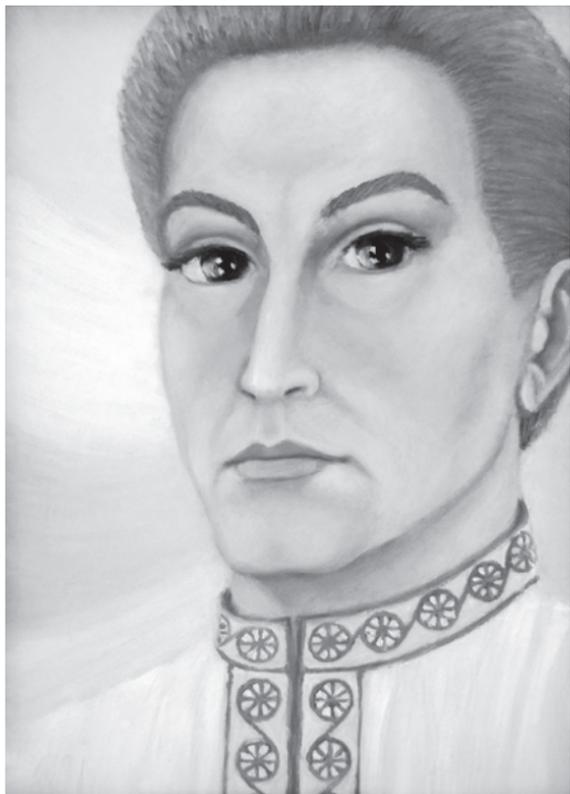


Борис Терещенко.

Леля, богиня-дочь.

Масло, картон, 32×24 см., 1984 г.

В старинных песнях славянорусов обращения к Ладе и Леле были почти постоянными. В ковёрных узорах, в вышивке они изображались в виде стилизованных фигурок, чаще вместе с первобогиней Макошью — XXX



*Борис
Терещенко.
Колоксай.
Масло, ДВП,
70×50 см.,
1991 г.*

По легенде Ра-сичей (русичей), пересказанной Геродотом (V в. до н.э.), с неба на славянские земли упали золотые пылающие предметы: плуг, чаща, меч. Царь Таргитай (первопредок) послал трёх своих сыновей овладеть священными предметами, но покорить огненный металл смог лишь младший, который и основал Золотое царство, став его царём — Коло-ксаем (коло — солнце), поэтому подданных своих он назвал сколотами; старшие братья основали Серебряное и Медное царства.

Плиний Старший (I в. н.э.) подтвердил наличие трёх славянских царств: на Борисфене (Днепре) — Золотое царство во главе с Коло-ксаем, на Тирасе (Днестре) — Серебряное царство во главе с Арпо-ксаем, на Гипанисе (Южном Буге) — Медное во главе с Липо-ксаем.



Ю. Д. Петухов. Тайны древних Русов.



Области распространения культа богини Лето или Латоны (итало-греко-эгейская область) и богини Лады (славяно-литовская область). Ведическая мифология русичей-гиперборейцев послужила основой античной мифологии.



ЖЕНСКИЕ БОЖЕСТВА

От «старых» богов к «молодым»

Глубина, архаика и лингвообразы славянских богов не оставляют сомнений в том, что именно они и только они послужили прототипами при создании персонажей известных «пышных», литературно обработанных мифологий Европы, Ближнего Востока, Персии и Индии. Все «старые», первичные боги рождены в среде славян-бореалов.

Ю. Петухов. «Дорогами богов»



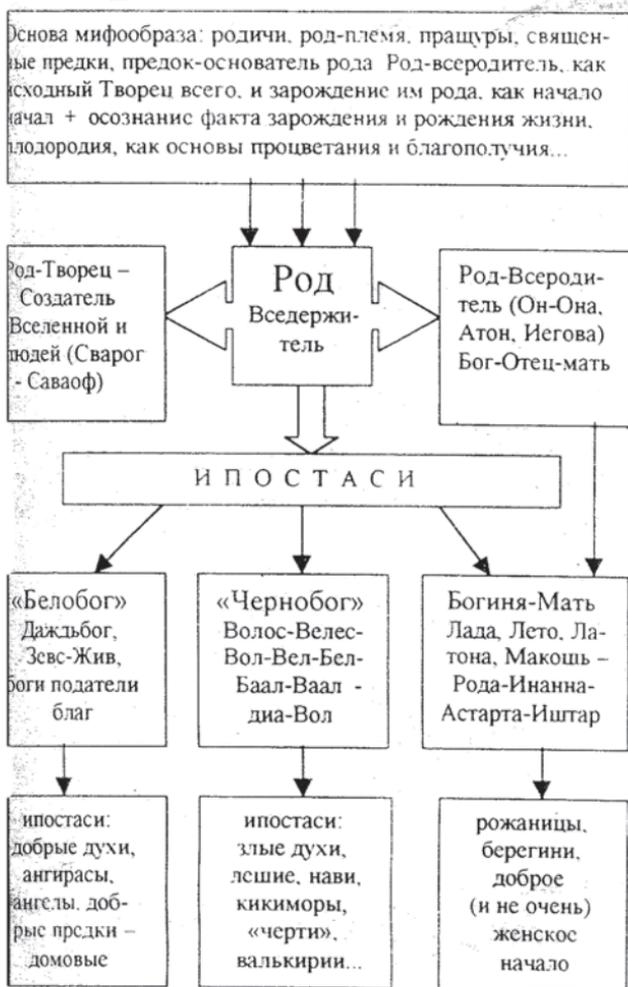
*Яра — богиня русов, сестра и жена
Жива-Зевса, ипостась Матери Лады.*

*При заимствовании «древними греками»
теоним приобрел звучание «Кара». Общеиз-
вестна как древнегреческая Гера.
(Италия, вилла Лудовизи)*



Рода, или младшая Рожаница — дочь и одновременно ипостась Лады. Один из древнейших мифообразов русое времён палеолита и матриархата. У «древних греков» — Артемис (искусствоведческий термин «Артемид»). У древних римлян — Диана. (Античная статуя из Версаля)

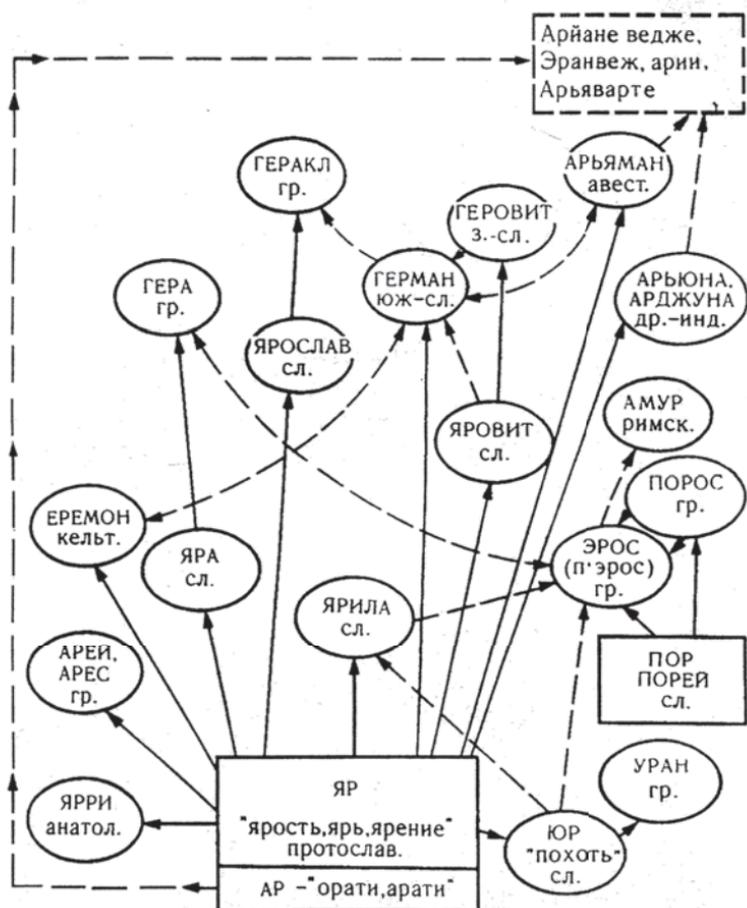
Родовой генезис мифообраза Рода и его ипостасей



Ю. Петухов. «Дорогами богов»



Жив — бог жизни русов, ипостась Рода, ставший верховным богом «древних греков» Зевсом (Зевс Олимпийский)



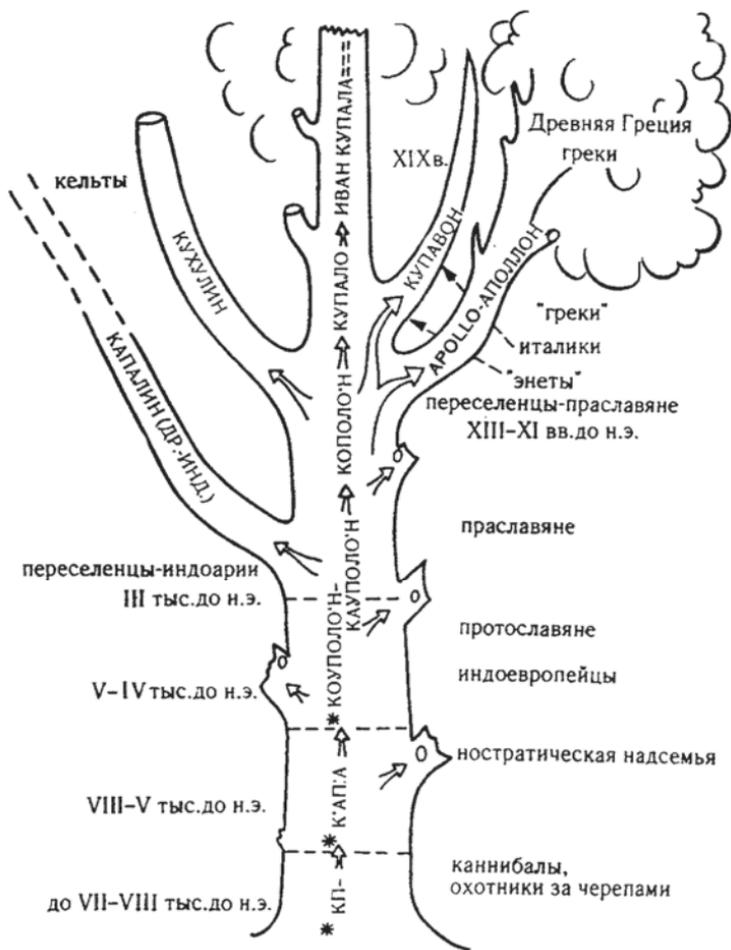
Развитие образа божества Яра в родственных индоевропейских мифологиях.

С помощью ёмкого корня-образа «ар-, яр-» можно безошибочно определить места обитания индоевропейцев славян-ариев-руссов — по топонимике: от Индии, Ирана, Армении, Аравии, Иордана («яр-дн» = «ярая река», или «река яриев») и до Атлантики.

Ю. Петухов. «Дорогами богов»



Русский князь Ярослав легендарный герой «древних греков» Геркулес. (Геркулес Фарнесский. Неаполитанский музей)

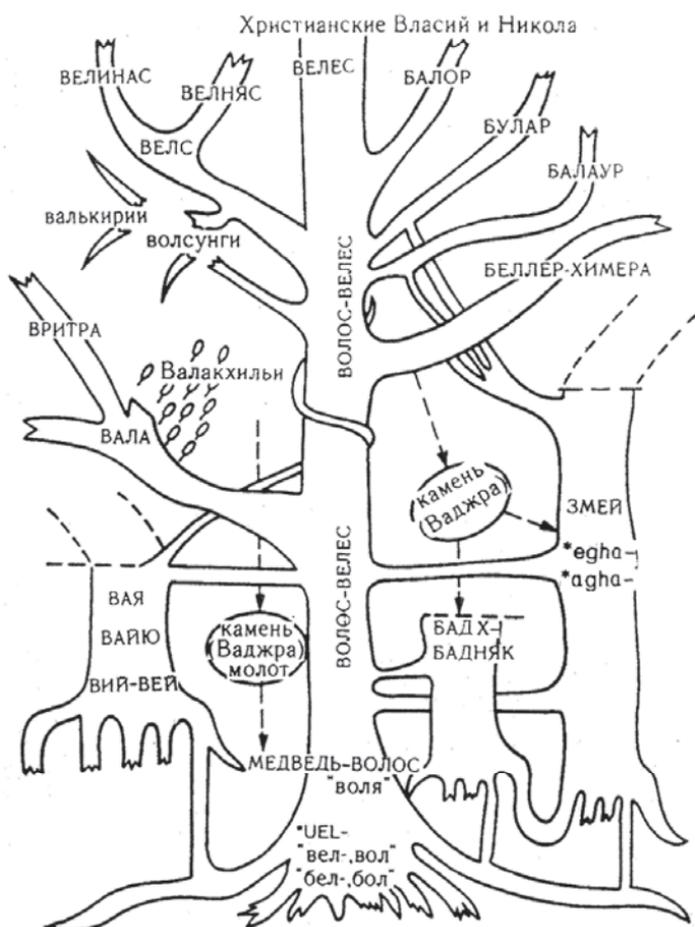


Развитие образа «Кополо»-на Многотысячелетний генезис Кополо-Аполлона — прекрасный пример того, как при посредстве литературной обработки из чудовищного древнего божества «губителя», чужака для «греков» можно получить изящного и прекрасного покровителя муз.

Ю. Петухов. «Дорогами богов»



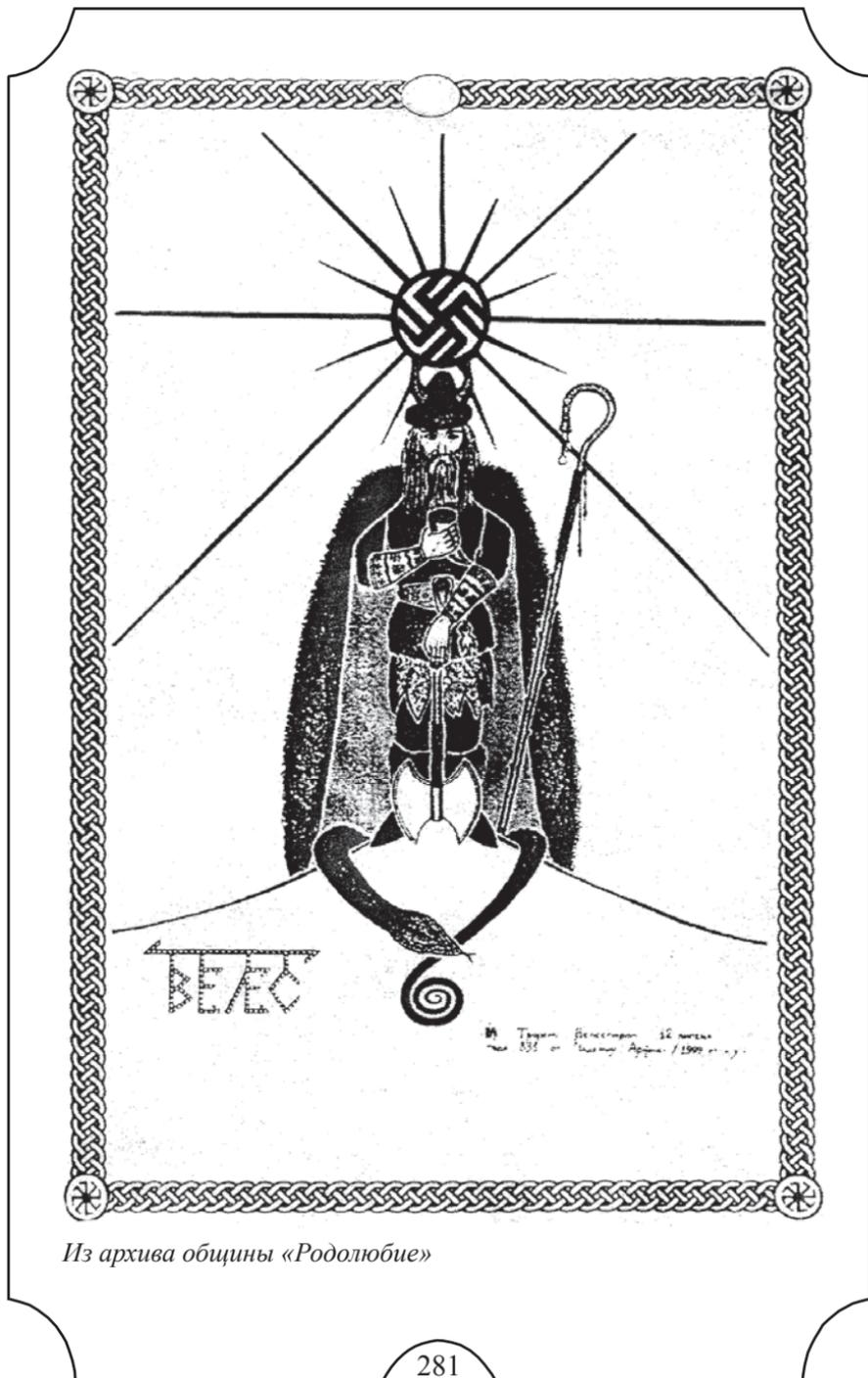
Кополо, Куп — солнечная ипостась Рода у русов, покровитель воинов и сказителей. Трансформирован «древними греками» в Аполлона «мусажета и стреловержца». Но и у «греков» Аполлон варвар и гиперборей. У поздних славян бог второго ряда Купала. (Аполлон Бельведерский. Ватикан)



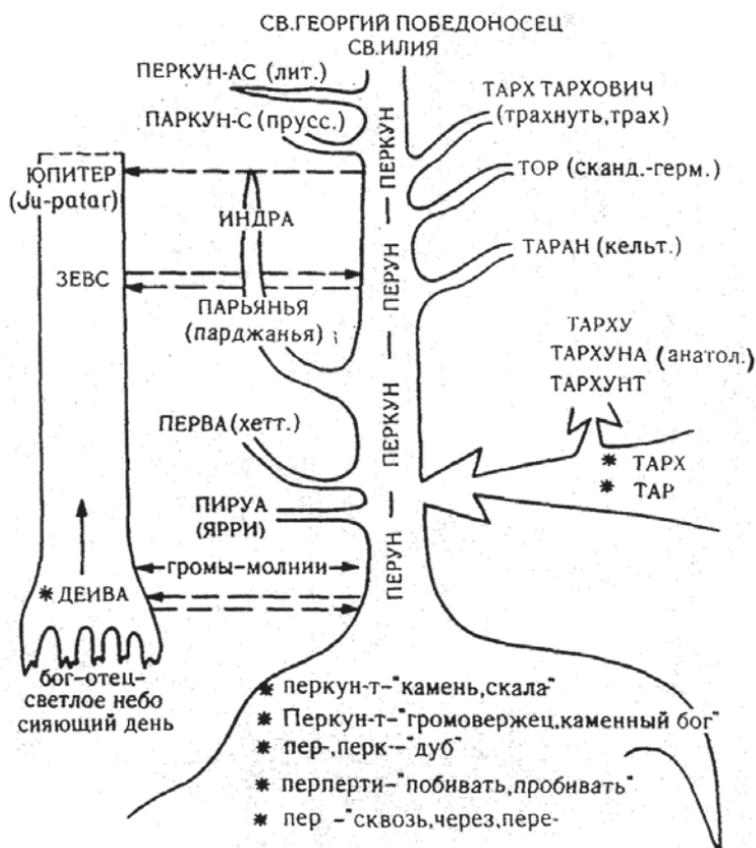
Развитие образа Волоса-Велеса.

Это далеко не полная схема. В ней мы не касаемся, в частности, развития образа Велеса в семитских мифологиях, где это божество славян породило Ваала, Бела, Вельзевула и многих других.

Ю. Петухов. «Дорогами богов»



Из архива общины «Родолубие»



Развитие образа Перуна-Перкунаса.

Перун — божество славян-бореалов настолько «мощное» и древнее, что вытравить его из сознания потомков индоевропейцев не удалось. И ныне мы видим его на фресках, на иконах, на гербах Москвы и России... но под другим именем. Впрочем, и имя лингвистически почти то же (*p'er-h'eor-), его корень «ер-» = «йар-» = «яр-юр-ер» — имя славян-яриев-оратаев (отсюда и греческое Георгийос — «земледелец»)

Ю. Петухов. «Дорогами богов»



Из архива общины «Родолубие»

В представляемых схемах пантеона богов и богинь, взятых из книг Ю. Петухова «Дорогами богов», «История Русов», прослеживается явная закономерность в распространении культов и по времени, и по территории, другими словами, когда бы и где бы ни появлялись русы-бореалы/русичи-рысичи; пеласги-словены, арии-гипербореи./ вместе с их властью утверждалось и мировоззрение, ведический пантеон божеств, свастично-аргическая символика.

Придёт время, когда изучение мировой культуры будет начинаться с освоения русского ведизма и его составляющих, с первоязыка человечества /древнерусских рун/, с ведической мифологии, с ведической духовной организации общества — пути Прави /Правды и Совести/, с Изначальных заповедей.

Главные особенности ведической духовно-творческой цивилизации: во-первых, не было рабовладения, во-вторых, имело место вечевое правление с выборностью князей, при этом стабильность власти обеспечивалась жречеством, которое полностью контролировало морально-нравственный климат в общине через соблюдение обрядов и ритуалов, через воспитание молодёжи посредством кощун в духе патриотизма и самопожертвования, каждый мужчина нёс воинскую повинность, в войне участвовали все, от мала до велика, такого понятия как наёмники, контрактники, как слизняки-уклонисты не могли возникнуть в принципе. Честь, долг воспринимались даже детьми как высшее выражение человеческого достоинства, всё это, как в зеркале, отображено в народных пословицах и поговорках.

— Лучше быть убиту, чем в плен взяту!

— Без боя врагу земли не дают!

— Если же враг осилил, бросай всё, иди в глушь, заводи на новом месте старую жизнь!

— Врага слушать — самому себе могилу копать!

— За Россию да за друга стерпи жар и выюгу!

— Нет больше той любви, чем положить душу за друга своя!

— Сам погибай — товарища выручай!

— Казак казаку — брат, а на войне — во сто крат!

- Характер — что казачья лава в атаке.
- Ломи напрямик, скачи, пока ноги коня несут!
- Хоть рыло в грязи, да наша взяла!
- Хоть жизнь собачья, так слава казачья!
- Знай край, да не падай!
- От чужого стола не зазорно и повернуть.
- Казачьему роду нет переводу!
- Слава Роду, что мы — казаки !

О чём бы ни говорили писатели, что бы ни придумывали философы, что бы ни перевирали историки, объективная правда о народе заключена в его душе, в его мировоззрении, прежде всего в пословицах и поговорках, и вообще в фольклоре.

- На чужой каравай рот не разевай!
- Не разводи усок на чужой кусок!
- За чужим добром не гоняйся с багром!
- Не надейся, Роман, на чужой карман!
- Воровское стяжание впрок не пойдёт.
- Пожалей чужое — Бог даст своё.
- Жизнь на нитке, а думают о прибытке.
- Свои сухари лучше чужих пирогов.
- Чужое — не прочно и большое, а своё — и малое, да правое.
- И в бедах люди живут, а в неправде пропадают.
- Враньё не введёт в добро. — Всякую ложь к себе приложь.
- Без правды не житьё, а вытьё.
- Без правды не живут люди, а только маются.
- Не с ветру говорится, что лгать не годится.
- Кто лжёт, тот и крадёт.
- Врун, так и обманщик; обманщик, так и плут; плут, так и мошенник, а мошенник, так и вор.
- Проврался, что прокрался: люди долго помнят.
- Лгать, так людей обегать.
- Врать, так с людьми не зняться.
- Сврётся — не помрёшь, да впредь не поверят.

- Раз солгал, а на век лгуном стал.
- Всё минется, одна правда останется.
- Правда, что шило в мешке — не утаишь.
- Хлеб-соль ешь, а правду-матку режь!
- Нечего. Творца гневить, надо правду говорить.
- Делай не ложью — будет по-Божью.

Клевета:

- Бойся клеветника, как злого еретика.
- Клеветники на том свете раскалённые сковороды лижут.
- Ябедника на том свете за язык вешают.
- Клевета — что уголь: не обожжёт, так замазает.
- Змею обойдёшь, а от клеветы не уйдёшь.
- Лихо тому, кто неправду творит кому.
- Бог любит праведника, а чёрт — ябедника.

Непригодные речи:

- Бойся Вышнего, не говори лишнего!
- Во многословии не без пустословия.
- Слово не воробей: вылетит, так не поймает.
- Плюнешь — не воротишь; выпустишь слово — не поймает.
- Язык мой — враг мой.
- Слово — не нож, а до ножа доводит.
- Богу-то молись, да и чёрту не груби!

Овладеть чужим:

- Чужое добро боком выйдет.
- Худом нажитое — добро не сотворит.
- Нажитое грехом не устроит дом.
- В чужой прудок не кидай неводок!
- И с умом воровать — беды не миновать.
- Чужой хлеб горек. Чужим куском подавишься.
- Чужой хлеб рот дерёт. Чужой кус в рот нейдёт.
- Украсть — в беду попасть.
- Вор ворует не для прибыли, а для гибели.

- Раз украл — навек вором ославился.
- Чужая одёжа не надёжа.
- За своё вступайся, а за чужое не хватайся!
- Неправая нажива — детям не разжива.
- Лучше по миру собирать, чем чужое брать!
- Лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом.
- Лучше с убытком торговать, чем с барышом воровать.
- Лишнего не бери — души не губи.
- Жизнь даёт один только Творец, а отнимает всякая гадина.
- Убитый молчит, но за него спросится.
- Мёртвый у ворот не стоит, а своё возьмёт.
- По чужую голову идти — свою нести.
- Сгубить легко, да душе каково?
- Где клятва — тут и преступление.
- Жить вёртко (лукаво) — помирать терпко.
- Каково житьё, таково и на том свете вытьё.
- Как жил, так и умер. Каково живётся, таково и отрыгнется.
- Лучше смерть, нежели зол живот.
- Молись, а злых дел берегись!
- Чего в другом не любишь, того и сам не делай!
- Жизнь дана на добрые дела.
- Смерть без покаяния — собачья смерть.
- Смерть — злым, а добрым — вечная память.
- Про мёртвого не молви худа — Творца обидишь.
- Как живём, так и умираем.
- Не криви душой: кривобок на тот свет уйдёшь.
- Смерть по грехам страшна. Не бойся смерти, бойся грехов!
- Жить страшнее, чем умереть.
- Сеешь живучи, жнёшь умираючи.
- На сём свете мы в гостях гостим.
- Других не суди, на себя погляди! Обери сперва с себя репеи.
- Сам в грязи лежит, а кричит: не брызгай!
- Ахал бы дядя, на себя глядя.
- Людей хулит, а сам лыком шит.

- Говорит про тебя, забыв себя.
- Как про кого говорят, себя не помнят.
- Брань — не смола, а саже сродни: не льнёт, так марает.
- Обиженного обижать — двойной грех.
- Кто правого винит, тот и сам себя язвит.
- У кого жёлчь во рту — тому все горько.
- Рать стоит до мира, ложь — до правды.
- Лжа (ложь), что ржа: тлит.
- Что лживо, то и гнило.

Во-первых (я обращаюсь к русофобам — к иудоевропейцам), прежде, чем обзывать «русский свинья», загляните в свою алчную, завистливую паразитическую душу или хотя бы вспомните пословицы и поговорки своих отцов и дедов и вы убедитесь, что кроме рабовладельческой психологии, кроме обогащения любыми средствами — обманом, ростовщицеством, убийствами, наркобизнесом, революциями и майданами — они ничего не привнесли в копилку мировой духовности, которая была изначально заложена русами-бореалами, русичами, поэтому они и недостижимые для прочих народов в нравственности и духовности, ведь свой Путь Права (Правды) и Совести) они начинали 20 тысяч лет назад («две тьмы») сколько ни грабили паразитические народы русичей, сколько ни богатели за их счёт, но достичь их духовной высоты, постичь их философии жизни, заложенной в ведизме (жизнезнании) не способны, несмотря на свои богатства, отсюда — раздражение, ненависть, злопыхальство. Они не могут понять, что путь Прави (Правды и Совести) ведёт к горным высотам, путь стяжательство — к деградации, разрушению. Следует всегда иметь в виду судьбу Лукулла, который награбил столько сокровищ, что не мог прокутить в самых разнузданных оргиях, и в конце концов кончил жизнь самоубийством.

Меня попробуют в ответ поймать на слове, воскликнув = «А христианские семь заповедей!»

Зная наперёд; что мне подsunут церковную духовность, я подготовил «Изначальные ведические заповеди», с которых церковники и списали свои заповеди.



3. (10). И сказал Харий Волхв
Многомудрый:
Светлый наш покровитель,
Дай Мудрые Заповеди Твои Родам
человеческим,
Потомкам Рода Небесного
и Расы Великой,
Чтобы Правда восторжествовала на
Мидгард-Земле,
А Кривда сгнила навечно из Мира
нашего,
Чтоб не осталось от нее даже
памяти...

4. (20). Отвечал Перун Громовержец
Волхву Многомудрому
И всем кто собрался послушать его:
Познавайте люди Заповеди мои,
поучения слов моих слушайте:
Почитайте Родителей своих
и содержите их в старости,

Ибо как вы проявите заботу о них,
также же проявят заботу
чада ваши...

5. (21). Сохраните память о всех
Предках Родов ваших
И ваши потомки будут помнить
о вас...

Защищайте старых и малых,
Отцов и матерей, сынов и дочерей,
Ибо это Родичи ваши,
Мудрость и цвет народов ваших...
Воспитайте в чadaх своих
Любовь к Святой земле Расы,
Давы не прельщались они чудесами
заморскими,

А могли сами сотворять чудеса,
Более чудные и прекрасные,
Да во славу Святой земли вашей...

6. (22). Не творите чудес на благо
свое,

А творите чюдеса на благо
Рода своего и Рода Невесного...
Помогите ближнему в беде его, ибо
придет к вам беда,
Помогут и вам и ближние ваши...
Творите дела добрые,
Да во славу Рода вашего Предков
ваших,
Да обрящете покровительство
От Богов Светлых ваших...
7. (23). Помогайте всеми силами
Стронть Капища и Святнища,
Сохраняйте мудрость Божью,
Мудрость Древнюю...
Омывайте после дел ваших руки ваши,
Ибо кто рук своих не омывает,
Тот Силу Божию теряет...
Очищайтесь вы в водах Ирня,
Что течет река во Святой земле,
Чтобы омыть свое тело белое,

Освятить его Божьей силою...

**8. (24). Утверждайте на Земле
вашей Закон Небесный,
Что дали вам Светлые Боги
ваши...**

**Почитайте люди, вы, дни
русальские,**

Соблюдайте Божьи праздники...

**Не забывайте Богов ваших,
Возжигайте во славу Богов вы курения
и благовония**

**И обряцете вы благосклонность
и милость Богов ваших...**

**9. (25). Не чините обид соседям
вашим,**

**Вы живете с ними в мире
и согласии...**

**Не унижайте достоинство других
людей, и да не унижено будет досто-
инство ваше...**

Не творите бед людям других Вер,
Ибо Бог – Творец Един над всеми
Землями...

И над всеми Мирами...

10. (26). Не продавайте, вы, землю
свою за золото и серебро, ибо
проклятия, вы, на себя призовете,
И не будет вам прощения во все дни
без остатка...

Защищайте вы землю свою и
Поведите вы оружием правым всех
врагов Расы...

11. (27). Защищайте Роды
Рассенов и Святороусов
От Чужеземных врагов, что идут в
земли ваши

Со злым помыслом и оружием.

Не хвалитесь своей силою,
поезжая на Брань,
А хвалитесь с Поля

Брани съезжаючи...

Сохраняйте в тайне Мудрость Божию,
Не давайте Мудрость Тайную вы
язычникам (иноверцам).

12. (28). Не убеждайте, вы, тех
людей.

Кто не хочет слушать вас
и внимать словам вашим...

Сберегите ваши Капища
и Святнища

От поругания язычников (иноверцев),
Если не сбережете вы Святныи Свя-
той Расы...

И Веру Предков ваших,
Посетят вас годы горести и обиды со
страданиями...

13. (29). Кто убежит из земли своей
на чужбину в поисках жизни легкой,
тот отступник Рода своего,
да не будет ему прощения

Рода его,
ибо отвернутся Боги от него...
Да не возрадуйтесь,
вы, горю чужому,
ибо кто чужому горю радуется,
тот к себе горе призывает...
Не злословьте и не смейтесь
Над теми, кто любит вас,
а отвечайте вы на любовь любовью
и обряцете покровительство Богов
ваших...

Любите ближнего вашего,
если он того достоин...

14. (30). Не верите в жены, брат –
сестру свою, а сын – Мать свою,
ибо Богов прогневите
и кровь Рода загубите...

Не верите жен с черною кожею,
ибо оскверните дом и свой Род
загубите,

а берите жен с кожей белою,
вы свой дом прославите...
и свой Род продолжите...

Не носите жены одеяний мужских.
ибо женственность потеряете,
а носите жены то,
что вам полагается...

**15. (31). Не рүшите үзы Союза
Семейного, Богами освященные,
Ибо против закона Бога –
Творца Единного пойдете
и Счастье свое потеряете...
Да не үбиенно бүдет чадо
во чреве матери, ибо кто үбьет
чадо во чреве,
навлечет на себя гнев Бога –
Творца Единного...**

**16. (32). Любите жены мужей
своих,
ибо они защита и опора ваша,
и всего Рода вашего...**

Не пейте много пития хмельного,
Знайте меру в питье,
ибо кто много пия
хмельного пьет,
теряет вид человеческий...

(Славяно-арийские Веды)



Третье положение биосоционики гласит: «Жизненный потенциал нации, народности заложен в языковой, обрядовой культуре, фольклоре, орнаменталистике, которые составляют код национального самосознания». Из определения первоосновы культуры, которая состоит из первоэлементов /язык, либидо, ритуал, миф, знак-символ/ и первокомпонентов/ социальность, традиционность, эволюционность/, это положение расширяется и углубляется, но главная мысль остаётся неизменной — знаковая система /орнаменталистика/ является всеобщим компонентом культуры. Любые знаки: вербальные, жестовые, графические, изобразительные, образные — являются неременной основой архетипической культуры, которая кровно связана с родноверческим культом, с ведическим мироощущением, с интуитивным познанием мира.

Что касается русской орнаменталистики, то она изначально самобытна и рождена прародиной русичей — Гипербореей /Заполярьем/, где только и могла родиться свастичная система орнаменталистики. В Заполярье, как бы ни было вольготно жить человеку, на протяжении целого месяца он дожидается зари, за которой, наконец, поднимается солнце. У южных народов зоря приходит ежесуточно и почти незаметно, а солнце не только не вожделенно, но и порой является губительным. Вот почему только на Севере, только у русов-бореалов появился культ Солнца — свастичная орнаменталистика. Свастика ещё называлась яргой /яр — солнце, га — движение/; т.е. круговоротом Солнца, коловратом.

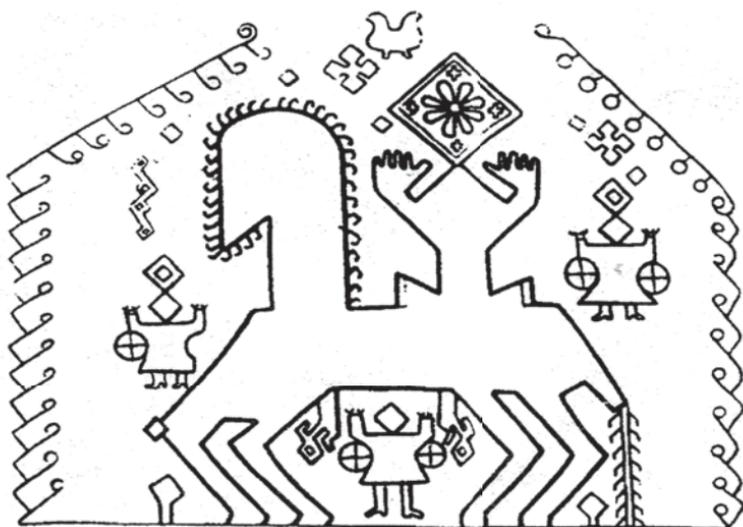
Свастично-яргическая система русичей несёт в себе многотысячелетний опыт народного сознания в ведическом мировоззрении, в социальной практике, в производственных навыках, особенно в земледелии, которое всегда зависело от погодных факторов, поэтому всегда нуждалось в календаре, и он появился впервые именно у русичей.

Для развития знака-символа орнаменталистики нужны не годы, не столетия — а многие тысячелетия. По орнаменталистике — насколько глубоко и тщательно она разработана — можно судить о древности того или иного народа.

Русская свастично-яргическая система вбирает все стороны общественного сознания — она демонстрирует не только поклонение Солнцу, не только закономерность его круговорота, но и вихревую сущность мироздания.

Русы глубоко осознали единство небесного и земного; вечного и преходящего с пониманием полной зависимости человеческой жизни от природных и космических воздействий.

Ни у одного народа мира нет столь совершенной орнаменталистики, поэтому свастику-яргу брали на вооружение как оберег и как энергетический ключ — все народы, которые контактировали с русичами, вот почему при археологическом изучении древнейших цивилизаций свастичные узоры находят всюду: в Индии, Иране и Передней Азии, в Средиземноморье и конечно же на всей территории Евразии.



Поклонения Солнцу

О, СОЛНЦЕ, БОГ И ОТЕЦ МОЙ!
ДАЙ МНЕ СИЛЫ, ЗДОРОВЬЕ,
ДОЛГОЛЕТИЕ, ЧТОБЫ ЗАВЕРШИТЬ
ЗАВЕЩАННОЕ ТОБОЙ!



ДАЖЬБОГЪ СЛНЦЕСЪРВАРОВЪ ☸



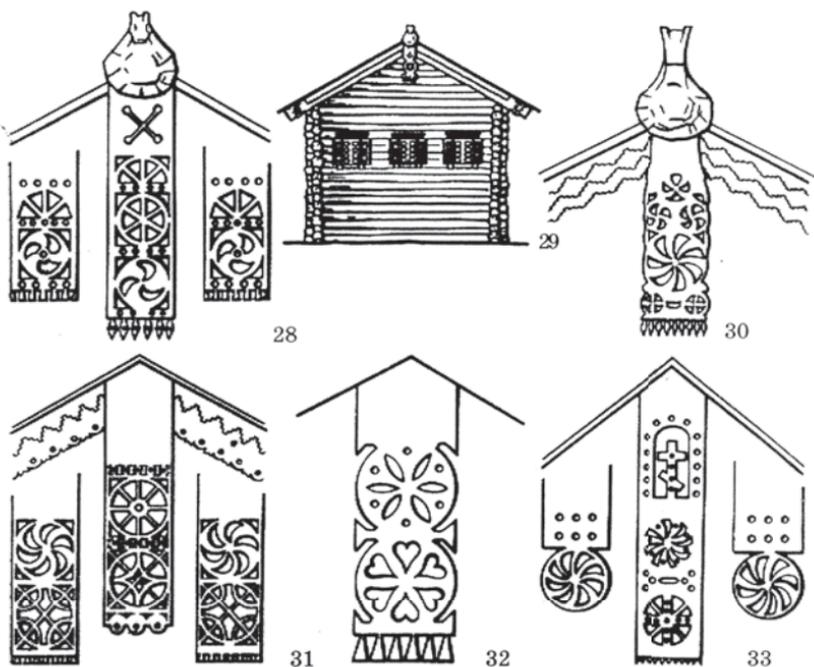
Солнышко. Рисунок современного ребёнка мелом на асфальте (прорисовка фотографии А. Афонина, опубликованной в «Неделе», 1983, № 22, с. 16)



Секторная структура межпланетного магнитного поля, выявленная американским спутником «IMP». объясняет происхождение свастики.



Рисунок солнца на тазминской стеле (Южная Сибирь. IV-III тысячелетия до н.э.). Абсолютное сходство рисунков современного ребёнка и неолитического художника не случайно, а по закону архетипа. Особенности мироощущения наших далеких предков-солнцеклонников навсегда закрепляются на подсознательном уровне потомков (онтогенез повторяет филогенез). Для правильного и здорового развития детей их воспитание должно проводиться в рамках этнического мировоззрения и культуры, то есть на основе ведизма.



Русский Север. Резьба.

Яргические начальные знаки в украшениях великорусских изб и деревянных храмов:

28 — трёхначальные яргические знаки;

29 — общий вид избы;

30-32 — лопастные яргические знаки на коньках изб;

33 — солнечные знаки



а



б

К отдалённым эпохам восходит суеверное отношение к ящерам: а — древние славяне; б — Индия



а



б

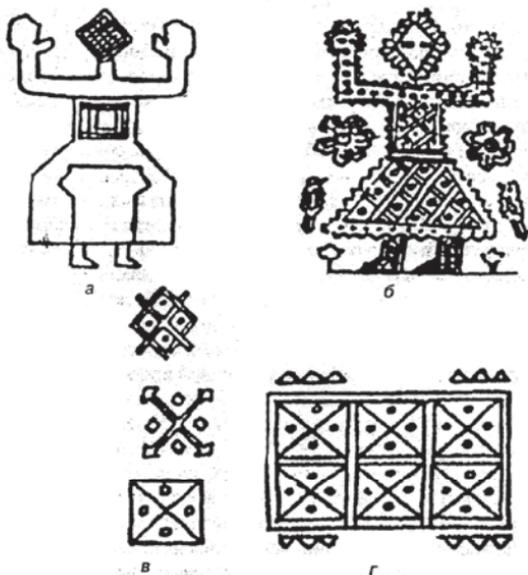


в



г

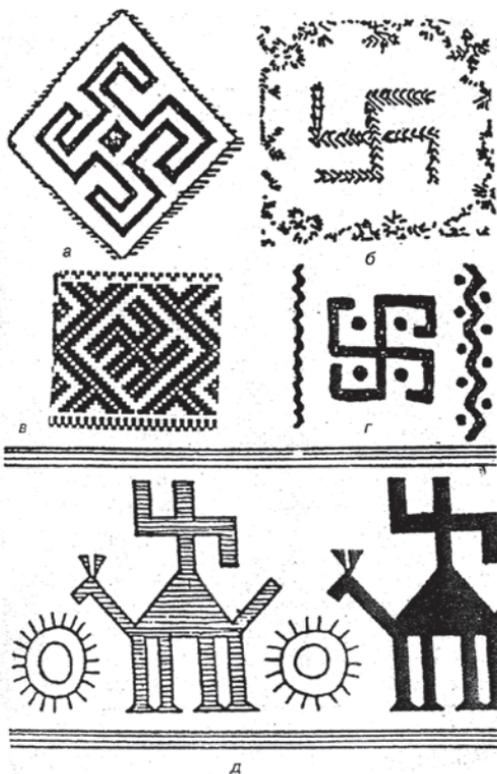
Неистребима вера в благотворное воздействие изображений птиц, коней и деревьев: а, б — Россия; в, г — Индия



Символические изображения женщин — покровительниц растений и знаки засеянного поля: а, б — древние славяне; в, г — Индия



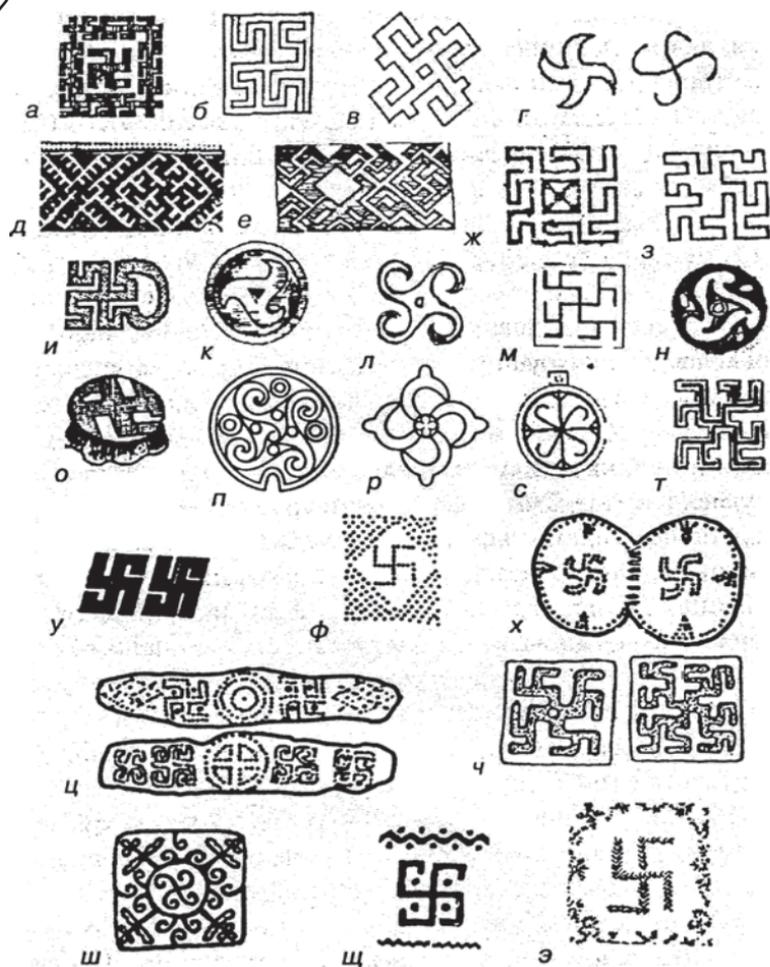
Традиционные символические изображения рожавших женщин: а-д — Индия; е-з — русский Север (вышивка)



Свастика в вышивке: а - русский Север; б - Белоруссия; в - Таджикистан; г, д - Индия



Водная дева: а — славяне, б — Индия



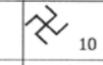
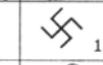
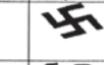
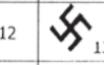
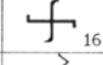
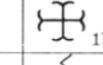
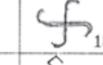
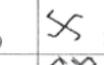
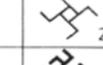
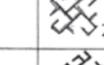
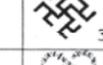
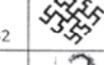
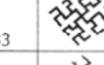
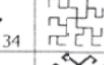
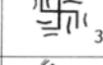
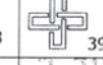
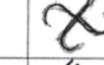
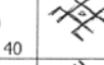
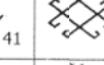
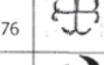
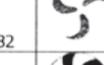
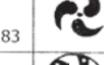
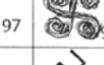
Мотивы свастики: а-з — традиционные мотивы вышивки и кружев, Вологда, XIX-XX вв.; и — Новгород, XIII в.; к — Чернигов, XII—XIII вв.; л — Русь, XIII—XV вв.; м — Рязань; н-о — трипольская культура, энеолит; п-т — скифо-сарматские изделия, I-е тыс. до н.э. - начало н.э.; у-ф — андроновская культура, эпоха бронзы; х-ц — Северный Кавказ, эпоха бронзы; ч — Западный Прикаспий, эпоха бронзы; ш — Индия, роспись; щ — Индия, узор на свадебном сосуде; э — мотив вышивки, Таджикистан. Подборка С. В. Жарниковой



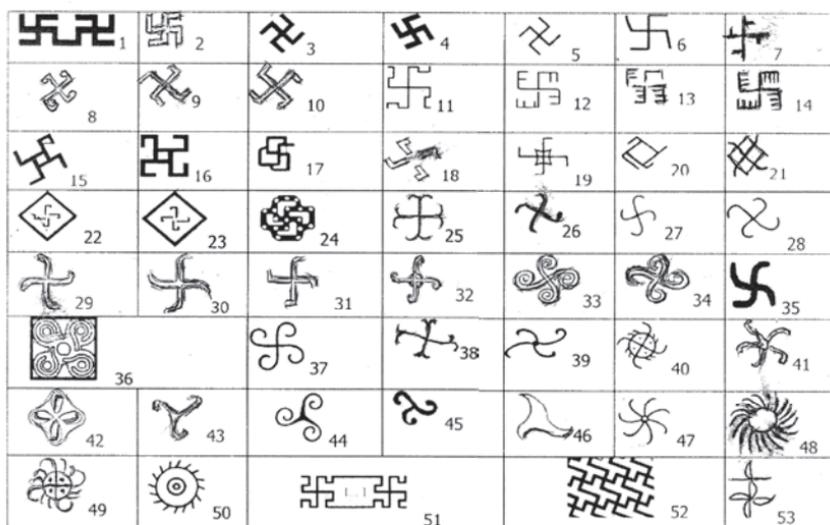
Художественная культура русов-индоевропейцев Самары 6-5 тыс. до н.э. достигла необычайных высот. Керамика, украшенная замысловатыми обережными крестами-свастиками, не имеет равных в мировой художественной культуре. Солнцеворот — характерный оберег русов.

(Ю. Д. Петухов. История Русов).

Характерные начертания яргических знаков у великорусов
Северо-Запада России. XVII–XXI вв.

 1	 2	 3	 4	 5	 6	 7
 8	 9	 10	 11	 12	 13	 14
 15	 16	 17	 18	 19	 20	 21
 22	 23	 24	 25	 26	 27	 28
 29	 30	 31	 32	 33	 34	 35
 36	 37	 38	 39	 40	 41	 42
 43	 44	 45	 46	 47	 48	 49
 50	 51	 52	 53	 54	 55	 56
 57	 58	 59	 60	 61	 62	 63
 64	 65	 66	 67	 68	 69	 70
 71	 72	 73	 74	 75	 76	 77
 78	 79	 80	 81	 82	 83	 84
 85	 86	 87	 88	 89	 90	 91
 92	 93	 94	 95	 96	 97	 98
 99	 100	 101	 102	 103	 104	 105
 106	 107					

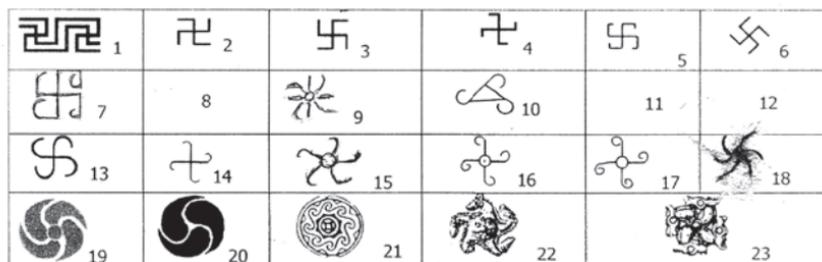
Характерные начертания яргических знаков в южнорусских землях.
IX–XVII вв.



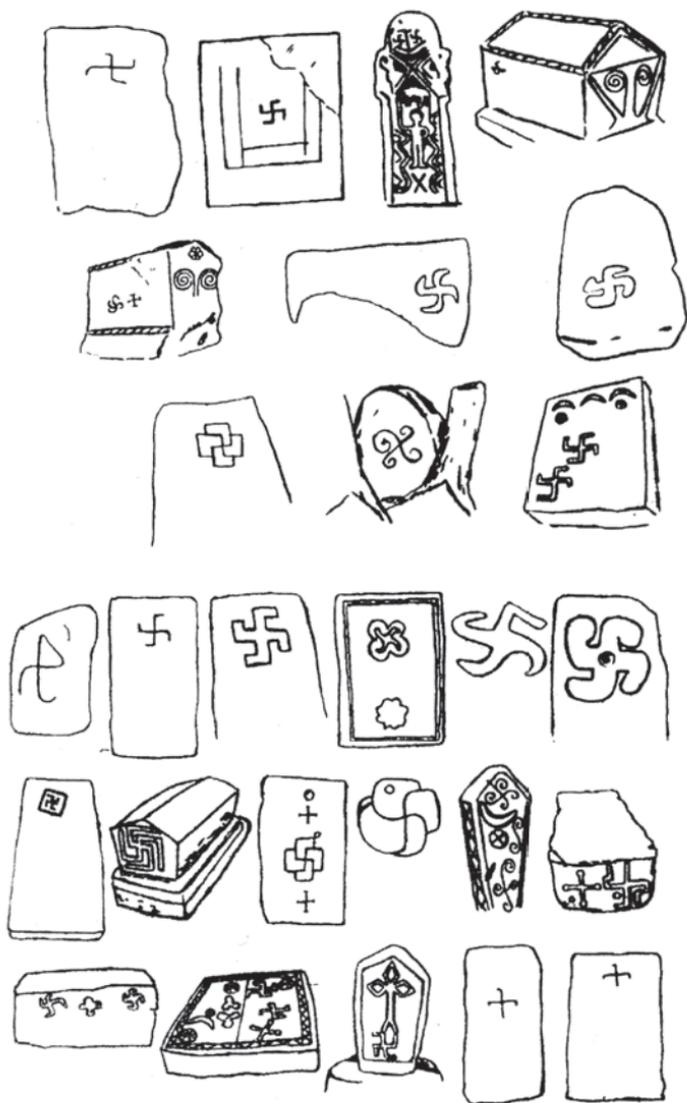
Характерные начертания яргических знаков восточных славян
и их возможных предков. I–IX вв.



Характерные скифо-сарматские начертания яргических знаков



СВАСТИКА У ДРЕВНИХ СЛАВЯН

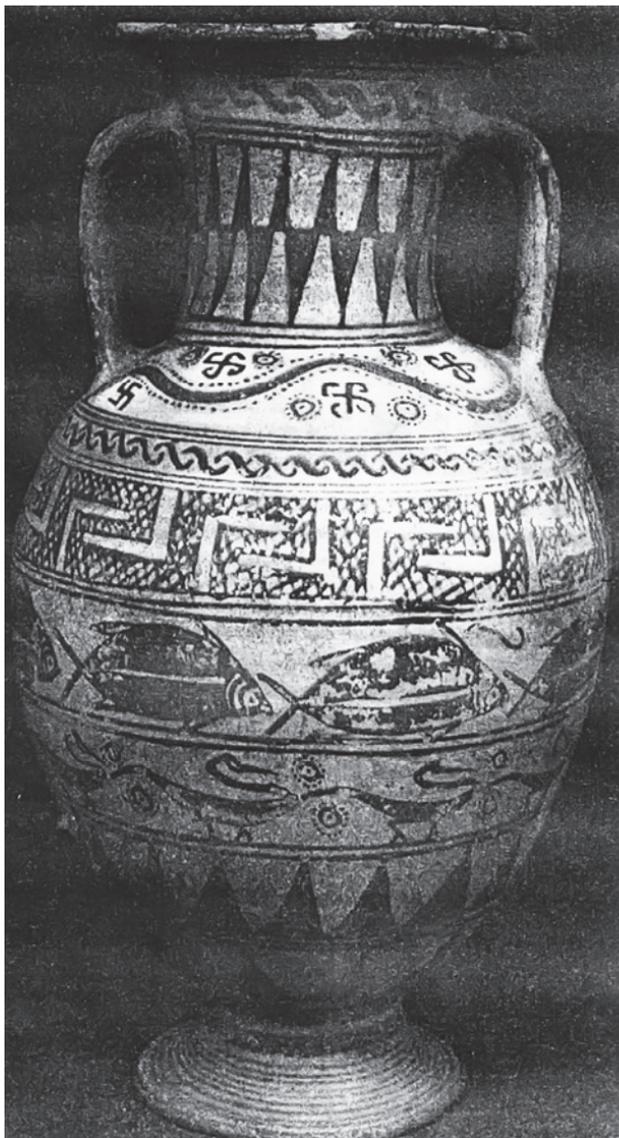


Славяне: 1 - ярические знаки, знаменующие жизнь души в ином мире, на надгробиях южных славян.

XIII-XVI вв. (Венцель В. 1965 таб XXIII, XXXIV, XXXIV, XXXVI; Багдасаров Р. 2001, рис. 77)



*Рязанская земля, Ворот женского печального стана.
В счётной технике вышит красным правосторонним ко-
стылём. С. Чернава, Скопинский у. Нач. XX ст (СК. Соб.
№ 300-35)*



Этрусски: на верхней части тулова вазы яргические и другие знаки, возможно, воплощают идею бесконечности и цикличности времени (Антонио Джулиано, Джулиано Буззи, 2000, с. 197)

Для любой «бузы» /революции, перестройки/ нужны деньги, очень много денег, прежде всего для подкупа правящей элиты очередной страны-жертвы, ведь если действительно «нет пророка в своём отечестве», то предатели и подонки всегда были, есть и будут в любом обществе при любом режиме. Эту унылую истину американцы и израильтяне используют на всю катушку: и Саддам Хусейн, и Усама бен Ладен, и Раббани с Хекматиаром, и Ахмад шах Масуд — все они насаждались и утверждались с помощью американских долларов и оружия, но как только выполняли свою миссию, устранялись с помощью тех же долларов, того же оружия, а ведь американским холоумам казалось, что долларовый дождь и покровительство хозяев даны им навечно.

Почему, несмотря на ничем не прикрытый разбой и грабёж со стороны американцев, им удаётся поддерживать свой имидж как истинных демократов? Ну, во-первых, мировые СМИ находятся под их контролем, а во-вторых, никто не застрахован за свою жизнь в случае критики «самой великой демократии в мире», в-третьих, — абсолютная долларовая зависимость и в экономике, и в политике, и в партийных структурах.

Наивность мирового общественного мнения /наивность ли?/ и граждан России умиляет: при подавлении антирусского выступления в Венгрии в 1956 году у террористов было отобрано; 182 тысячи единиц стрелкового оружия, 3178 пулемётов, 40 орудий и миномётов, 64 тысячи гранат и снарядов! Разве можно назвать такой мятеж стихийным, вызванным народным неприятием социализма? Разве мог он осуществиться без материальной «накачки» извне и без предательства высших властных структур, в частности, премьер-министра Имре Надя?

В 1968 году по такому же сценарию ЦРУ с опорой на созданные подрывные структуры «Клуб-23», «Клуб беспартийных активистов» и другие прошло вооружённое выступление в Праге под руководством суперспе-

ца по России З. Бжезинского и масонской организации «Джойнт», которые подготовили мятеж в Праге более тщательно: недостатка в оружии, взрывчатке, радиостанциях, типографиях, клеветнической продукции не было, и тем не менее и с этой попыткой вооружённого переворота войска пяти стран Варшавского договора расправились в течение суток. Русские люди, отравленные западной клеветнической пропагандой, до сих пор стыдятся своих действий по пресечению американской агрессии в странах Варшавского договора, связанных друг с другом обязательством взаимной защиты и помощи. Только с третьей попытки, используя поляка Папу Римского и абсолютную зависимость от него католической Польши с помощью американских долларов удалось разорвать кольцо Варшавского договора.

И это было началом конца социалистического лагеря — альтернативы олигархическому капитализму, который на некоторое время продлил свой маразматический строй за счёт материальных ресурсов, «мозгов» и талантов захваченных стран, прежде всего России. Учинив перестройку в России, американские менторы не столько принялись учить россиян демократии/ «Пусть маленько постреляют из танков по парламенту»/, а сразу приступили к сексуальному ликбезу в школах с раздачей презервативов; в то время, когда долгими месяцами не выдавались пенсии, зарплаты, деньги на сексуальное обучение детей незамедлительно нашлись, не удивительно после этого, что почти каждый второй юнец сейчас готов «блядей трахать» всех подряд.

Секс-бизнес /торговля секс-рабынями/ испокон веков был прерогативой еврейских купцов /рахдонитов/; сегодня каждая секс-рабыня приносит в среднем 100-200 тысяч долларов нынешним рахдонитам; из России ежегодно за рубеж в проституцию устремляется 50 тысяч девушек. Как это могло случиться в высоконравственной России? Ответ прост — через «сексуальное просвещение» в школах.

Захватив власть и собственность в долготерпеливой России, рахдониты поставили цель попользоваться не только сырьевыми богатствами, но и живым секс-товаром. Русичам никогда такого не понять — рассчитывать все события на долгие годы вперёд с целью получения наибольшего барыша, даже, казалось бы, в далёких от торговли вопросах: в литературе, живописи, искусстве, любви. Кто бы из истинных знатоков изобразительного искусства смог додуматься, что из маразматического «Чёрного квадрата» Малевича можно выдавить миллионы долларов? Что на взращённой рыцарями, поэтами, художниками на протяжении долгих столетий самого романтического чувства на Земле — Любви можно зарабатывать миллиарды?

Уже только поэтому капиталистической цивилизации с её психологией безудержного потребительства — не место в нашей жизни, уже только поэтому русичам необходимо вернуться к незамутнённым истокам, к ведической религии, которая провозгласив фаллический культ, взрастила из него великое чувство Любви.

На рубеже веков и тысячелетий человечество оказалось на краю пропасти.

Главная причина тотальных кризисов на Земле — в цивилизации безудержного потребительства, которая зашла в тупик, из-за чего становится ещё более безрассудной, надеясь лишь на силу да на свои обветшалые религиозные идеи, что ещё больше обостряет кризисные явления, стянутые гордиевым узлом интересов трёх религий, претендующих на мировое господство: иудаизма, христианства, ислама.

В январе 2005 года группа депутатов Госдумы из фракций «Родина» и КПРФ обратилась в Генпрокуратуру с просьбой «проверить деятельность религиозных и национальных организаций и по возможности запретить их, поскольку еврейская религия — антихристианская и человеконенавистническая, доходящая до ритуальных

убийств». Возмущённые евреи подняли с протестом всю Пятую колонну, обвинив в фашизме авторов обращения к законным государственным органам, которые без изучения фактов не допустили бы скоропалительного решения. Если еврейские организации в России не переступают рамки законов, чего им бояться? Разве обращение в прокуратуру по любому вопросу не является правом любого гражданина? На каком основании депутатов Госдумы только за обращение в Генпрокуратуру с просьбой проконтролировать деятельность еврейских организаций обозвали «фашистами»?

В сентябре 2005 года в датской заштатной газете появились рисунки, ставящие под сомнение «духовность» ислама. Целых полгода никому до этой газеты не было никакого дела, как вдруг в феврале 2006 года возник настоящий политический «цунами», весь мусульманский мир разразился невиданным доселе возмущением и протестом в Ливане, Сирии, Иране, Индонезии, народ громил посольства всех Скандинавских стран /не только Дании/, как минимум в 17 арабских странах стали бойкотировать датские товары, в Афганистане толпа забросала камнями полицейских, охраняющих базу США, а движение «Талибан» пообещало 100 килограммов золота тому, кто убьёт датского художника, оскорбившего ислам.

В свою очередь президент Ирана призвал «вывести евреев на чистую воду» с Холокостом и организовать конкурс карикатур по поводу «еврейской лжи». Дело в том, что в 1976 году вышла книга Артура Бутса «Мистификация XX века», а в 1979 году — книга Вильгельма Штеглиха «Мир Освенцима», которые утверждают, что потери евреев в войне завышены ими как минимум в 10 раз — не шесть миллионов, а лишь 500 тысяч. Евреям было выгодно завысить цифры Холокоста, чтобы заставить всю Германию покаяться за свои злодеяния и компенсировать еврейские материальные потери, отстроив государство Израиль, заодно занять навечно право в случае критики

в свой адрес — любых своих обвинителей называть фашистами. Вот почему президент Ирана, зная эту еврейскую уловку, решил отыграться на израильянах, но разве он не получит отпор не только от Израиля, но и от США, которые неоднозначно дают понять, что готовы решить иранский вопрос, как и в Афганистане, как и в Ираке. Но это же Третья мировая война, которая, увы, уже идёт, хотя и подспудно, то затухая, то разгораясь с новой силой — установление «демократических» режимов в Египте, Тунисе, Ливии, приведших к хаосу и беспределу. Во всём мире уже давно произошло то, чего так боялся Линкольн: «Власть денег грабит страну в мирное время и устраивает заговоры в тяжёлые времена. Она более деспотична, нежели монархия, более высокомерна, нежели самодержавие, и более себялюбива, нежели бюрократия. Я предвижу наступление кризиса в ближайшем будущем, который заставляет меня трепетать за безопасность моей страны. Корпорации вступили на престол, грядёт эра коррупции, и власть денег в стране будет стремиться продлить своё господство, воздействуя на предрассудки народа до тех пор, пока богатство не соберётся в руках немногих и республика не погибнет».

Линкольн при поддержке Александра II пытался остановить сионизм, но был убит как и Александр II, как позднее братья Кеннеди /чтобы замести следы после убийства президента Кеннеди были уничтожены ещё 23 человека — свобода и демократия в действии/.

После того, как в 1912 году американский президент Вильсон ввёл закон о Федеральной резервной системе, право на эмиссию долларов перешло от государства к частным еврейским банкам, которые с тех пор и «правят долларовой бал» во всём мире, наживаясь на финансовых аферах, особенно после того, как Джонсон и Никсон окончательно отменили золотое обеспечение доллара, который с тех пор превратился в макулатуру (материальное обеспечение 3%), поскольку печатание денег в США

ником и ничем фактически не ограничивается, государство и все американцы делают вид, что «много зарабатывают», на самом же деле расплачиваются друг с другом «фантиками», перелопачивая тонны долларовых купюр под видом кредитов, таким образом 80% граждан живут в долг, который достиг у них уже более триллиона долларов. В таком же положении находится и само государство, имеющее задолженность порядка четырёх триллионов долларов. Долларовых бумажек становится с каждым годом всё больше и больше. Почему же до сих пор американская долларовая система не полетела в тар-тара-ры?

Во-первых, США насильно навязали доллар большинству стран мира, скупая у них за «фантики» сырьё, другие материальные ценности, во-вторых, они организуют почти непрерывные военные конфликты, на которые и уходит «переизбыток» долларов, С момента возникновения Соединённых Штатов прошумели две сотни войн, только после 1945 года американцы активно участвовали в 70-ти; в-третьих, с помощью транс-национальных корпораций, происходит постоянное перераспределение финансов и материальных ценностей. Но все факторы должны действовать постоянно, иначе крах доллара неминуем.

Многие страны терпят огромные материальные потери от долларовой рэкета, но не в силах проводить собственную национальную политику, поскольку повязаны Америкой по рукам и ногам.

Самое серьёзное намерение спасти американскую экономику предпринял президент Кеннеди, который ввёл так называемые «серебряные сертификаты», т.е. обеспеченные серебром ценные бумаги с функцией валюты; успел он выпустить их лишь на 4.3 миллиарда долларов, через несколько месяцев его не стало.

Почти вся мировая история последних столетий подтверждает заорганизованность ключевых исторических событий: скоростижные смерти правителей, прежде всего независимых и патриотически настроенных, заго-

воры, террор, революции, войны проводятся по тщательно продуманным сценариям с несколькими вариантами решений, при максимальном финансовом обеспечении, при подавляющей информационной подготовке, но ведь все эти компоненты: и мировая организованность, и неисчислимые финансовые капиталы, и абсолютное преобладание /до 80%/ в средствах массовой информации имеются только в одних руках, что не является тайной за семью печатями, ведь о «новом мировом порядке» мировые господа уже прожужжали все уши, они чувствуют в себе и силу, и уверенность, которой могли бы позавидовать и Наполеон, и Гитлер, если бы, конечно, не были разгромлены русскими мужиками, над которыми можно насмеяться, но не дай бог разъярить, как медведя...

Русичей, архетипы которых формировались в условиях ведического мировоззрения, трудно понять народам с психологией потребительства, стяжательства, паразитизма.

У русов-бореалов, создавших самую северную цивилизацию, не могло прижиться патриаршее самодурство, поскольку выжить на Севере можно лишь при братской взаимовыручке, вот почему культ трёх братьев прослеживается на протяжении всех тысячелетий славянорусской истории, закон Триглава стал главным в ведическом мировоззрении. Русичи не надеялись на мессию, а добивались в жизни всего самостоятельно. А если и терпели фиаско, то винили только себя, поэтому ненавидеть кого-либо за многие тысячелетия так и не научились, мстить никому не привыкли, в то время как у иных народов, евреев, например, ненависть и месть считаются священными чувствами. Все достижения их не за счёт силы и труда, а за счёт денег, на умножение которых они тратят всю жизнь, но очень часто и теряют их. Отсюда и ненависть, отсюда и месть. Русичи спокойней относятся к материальным потерям и вообще не жалуется торгашество, хотя это наиболее выгодный род деятельности. Для евреев, кавказцев, среднеазиатов торговля — родная стихия. Чуть

недовесил, чуть обсчитал — и ты сразу уважаемый человек. Истинный русич, воспитанный на ведических принципах Правды и Совести, чувствует себя некомфортно от множества повторяемых торгашеских ухищрений, это не его стихия. Поскольку большинство русичей уже далеки от ведизма, то сказанное выше можно приложить к староверам, они до сих пор Славят Правь, придерживаются пути Прави /Правды и Совести/.

Если так хороши русичи, то почему правят не они своей страной, а варяги. Прежде всего потому, что русская национальная элита систематически вырезалась на корню. Началось всё с Буса Белояра, русского пророка, Побуда, правителя Русколани. В 368-м году Бус вместе с 70-ю князьями был вероломно схвачен готским конунгом Винитарием и казнён. Русь поистине осиротела, прервалась ведическая традиция, нарушилась духовная связь времён. В дальнейшем «варяги» в борьбе с Русью всегда начинали с истребления русской элиты /волхвов, князей, бояр/. Так поступали и варяги, и романы, и большевики. В результате, «бал правили» в России не русичи — псевдорусская элита.

Этим и объясняется, что российская элита всегда пренебрежительно относилась к исконно русским национальным традициям, российское высшее общество предпочитало говорить по-французски, по-немецки, по-английски, держало нос по ветру французских, немецких, американских модных веяний.

Удивительный и поучительный факт: большевики вышвырнули из страны почти всю российскую интеллигенцию, 4-5 миллионов человек — целое государство грамотеев и спецов! И почти все они через несколько лет растеряли российские традиции, подзабыли русский язык, отстранились от русской культуры, превратились в европейских приживал и холопов. В то же время эмигрировавшие русские старообрядцы, где бы они не оказались /в Австралии, Южной Америке, Африке/ ни на йоту не отступили от национальных ценностей, сохранив в чи-

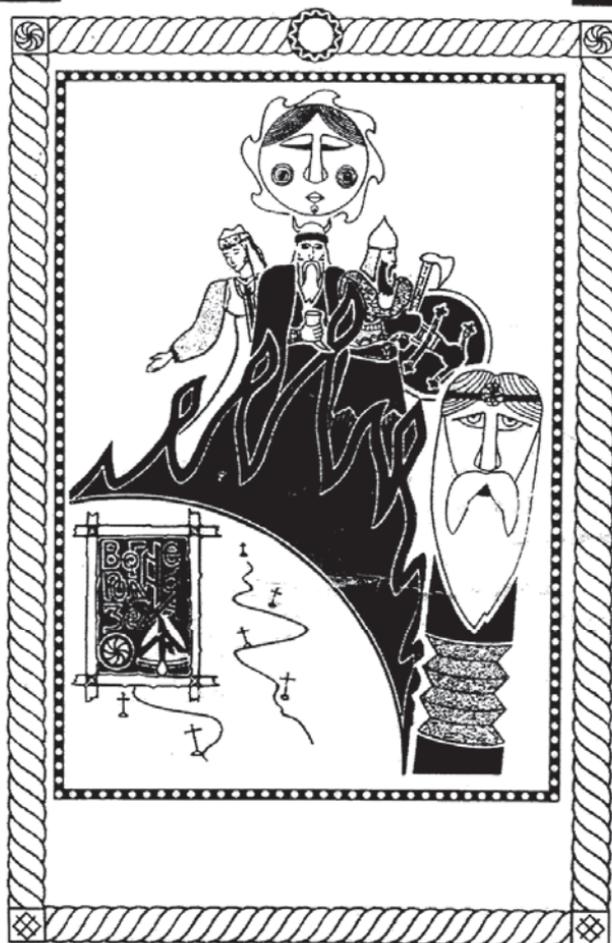
стоте и неприкосновенности и русский язык, и русскую обрядность, и русское самосознание.

В новой российской элите, пришедшей к власти в результате криминальной чубайсовой приватизации, когда 1 % прихвизаторов заимел 70 % материальных и финансовых ресурсов страны, истинных русичей можно только через лупу обнаружить, захвачено более 4,5 тысяч предприятий, все бюджетообразующие отрасли.

Малая толика нуворищей сколотила свои иудины миллиарды на крови и слезах русичей, со времени «Великой» Демократизации России одномоментно появилось более 88 тысяч мультимиллионеров-олигархов. За годы перестройки они вывезли за рубеж материальных ценностей — на полтора триллиона долларов!

Запасный «аэродром» за «бугром» обеспечен, но и в России страховка у них на высоте. Под видом свободы и демократии иностранные разведки и деструктивные организации буквально хозяйничают в стране. Любая попытка патриотов призвать русичей к национальному самосознанию рушится истеричным гвалтом с обвинением в фашизме, а ещё и 282-й статьёй УК РФ — «за разжигание национальной розни». Только Соединённые Штаты на «развитие демократии» в России ежегодно тратят два миллиарда долларов, из них 300 миллионов выделяет Конгресс, остальные — разные фонды, подкармливающие прежде всего 5-ую колонну.

Технология «цветных революций» обкатана до мелочей, пока лишь Белоруссия способна защищать себя от продажных «неправительственных и правозащитных» организаций, поющих с чужого голоса и под заказную музыку, а всё потому, что во главе Белоруссии стоит истинный патриот и национальный лидер — батько Лукашенко, не позволивший до сих пор ограбить народ и захватить национальные богатства страны. Вот почему он самый «нелюбимый» в Европе и Америке.



В огне родная Земля
(Община «Родолюбие»)



Слава ДѢРЮНѢ!



Пока Россия ждёт своего национального лидера, «новые русские» теряют всяческое чувство меры — доходы их в 50 раз превышают нужды остальных слоёв населения страны /такой разрыв в доходах характерен для колониальных стран/. Не надеясь на завтрашний день ни для себя, ни для своего несправедного капитала, нуворищи лихорадочно пытаются «ловить кайф» на «затыренные» миллионы.

Лозунг «кайф во что бы то ни стало» работает по-сатанински почти без сбоев. А тут ещё из каждого «ящика» хватают за локти: «Хочешь стать миллионером?» «Выиграй миллион!»

Всего-то понадобилось лет двадцать, чтобы в обдемократизированной России среди новых хозяев страны сменились многие жизненные ориентации, не за туманами и не за терпким запахом тайги устремляется продвинутая молодёжь, а за бугор в красивую жизнь; отчие предки и национально-культурные ценности обрыдли; традиционное и хоровое пение в загоне; получить статус баядерки /поющей и танцующей проститутки/ в «фабрике звёзд» — предел мечтаний для многих подростков, прыгающих под зарубежные ритмы, подхватывающих песенки с чужого голоса; а в бегах ежегодно 15 тысяч слизняков-уклонистов, не желающих защищать собственную страну; буквально за месяцы, а не за годы сменилась политическая и религиозная ориентация, принципиальные атеисты превратились в фанатичных последователей всевозможных религий и сект, да что религиозная — половая ориентация меняется буквально на глазах, делаясь из криминального наказуемого, в престижное занятие, недалёк уж путь и до собственных Содома и Гоморры. Русские духовные традиции затапываются, русский державный патриотизм выветривается, сиономасонский сатанизм набирает силу. Многие русичи тушуются, не понимая, что вакханалия либеральной демократии направлена именно на них, чтобы выбить

национальную почву под ногами, превратить в маккуртов без роду, без племени.

Иваны-родства-непомнящие, загнанные в индивидуализм или космополитизм, как стадо овец в кошару, от жизни своей отсекают многотысячелетнюю историю праотцов, становясь лёгкой добычей и чужеземной религии /христианства/, и чужеземной политико-социальной системы /марксизма-ленинизма, либеральной демократии/, с помощью которых вот уже более тысячи лет Россия управляется чужаками.

Если же находятся русичи со здравым умом, которые пытаются взывать к справедливости и решить каким-то способом русский вопрос, тут же поднимается «гвалт в кагале» с бурей возмущения, со смерчем насмешек: «Охломоны, лохи, лузеры всегда в своих неудачах и бедах винят не себя, а кого-то со стороны, выискивая внешних врагов».

Не умеют русичи поднимать гвалт ещё более громкий, и как правило, умолкают, и всё остаётся по-прежнему, но тут не нужен крик, а нужны факты, которые необходимо знать, и которые нужно уметь в удобный момент приводить. Вот эти факты тысячелетней облавной охоты на русичей.

1. Наиболее важный эзотерический закон, который определяет все мысли, все действия внешних сил: «Вот постановление и законы, которые вы должны исполнять в земле, которую Господь Бог отцов твоих, даёт тебе во владение во все дни, которые вы будете жить на той земле. Истребите все места, где народы, которыми вы владеете, служили Богам своим, на высоких горах и на холмах, и под вояким ветвистым деревом; и разрушите жертвенники их, и сокрушите столбы их, и сожгите огнём рощи их, и разбейте истуканы богов их, и истребите имя их от места того» /«Второзаконие», 12, 2-3/

2. «Всякий русский, не поклонившийся Христу в воскресенье в церкви и не причастившийся церковным

вином, будет в понедельник запорот до смерти» /«Святой» Владимир/.

3. «Подвергать ослушников наитягчайшим казням: заточать их в тюрьмы, ссылатъ, бить говяжьими жилами, отрезать носы и уши, вырезать языки, отсекаать руки» /Соборное постановление, 1666 г./.

4. «Да, ближайшая война сотрёт с лица земли не только реакционные народы, и это также будет прогрессом. Мы знаем теперь, где сосредоточены враги революции: в России и в славянских землях Австрии... Мы знаем, что нам сделать: истребительная война и безудержный террор» /Энгельс/.

5. «Мы должны превратить Россию в пустыню, населённую белыми неграми, которым мы дадим такую тиранию, какая не снилась никогда самым страшным деспотам Востока. Разница лишь в том, что тирания эта будет не справа, а слева, не белая, а красная, ибо мы прольём такие потоки крови, перед которыми содрогнутся и побледнеют все человеческие потери капиталистических войн. Крупнейшие банкиры из-за океана будут работать в теснейшем контакте с нами. Если мы выиграем революцию, раздавим Россию, то на погребальных обломках её укрепим власть сионизма и станем такой силой, перед которой весь мир опустится на колени. Мы покажем, что такое настоящая власть. Путём террора, кровавых бань мы доведём интеллигенцию до полного отупления, до идиотизма, до животного состояния... А пока наши юноши в кожаных куртках — сыновья часовых дел мастеров из Одессы и Орши, Гомеля и Винницы умеют ненавидеть всё русское! С каким наслаждением физически уничтожают русскую интеллигенцию — офицеров, академиков, писателей...» /Троцкий/.

6. «Дон необходимо обезлошадить, обезоружить и обезглавить. На всех их революционное племя должно навести страх, ужас, и они, как свиньи, должны быть сброшены в Чёрное море.» /из газеты Троцкого «Известия Народного комиссариата по военным делам»/.

7. «Пусть 90 % русского народа будет уничтожено, лишь бы 10 % дожили до мировой революции, которые будут жить так, как мы им прикажем» /Ленин/.

8. «Не останавливайтесь ни перед чем! Во что бы то ни стало, изо всех сил и как можно быстрее добить казаков, иначе гибель неизбежна.» /Ленин/.

9. «Мы заканчиваем вечное движение германцев на Юг и Запад Европы и обращаем взор к землям на Востоке. Мы кончаем колониальную торговую политику и переходим к политике завоевания новых земель. И когда мы сегодня говорим о новой земле в Европе, то мы можем думать только о России и подвластных ей окраинах. Сама судьба как бы указала этот путь». /Гитлер/.

10. «Окончится война, всё как-то утрясётся, устроится. И мы бросим всё, что имеем — всё золото, всю материальную мощь на оболванивание и одурачивание людей! Человеческие мозг, сознание людей способны к изменению. Посеяв там хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдём своих единомышленников, своих союзников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа, окончательного, необратимого угасания его самосознания. Из литературы и искусства, например, мы постепенно вытравим их социальную сущность... Литература, театры, кино — всё будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых «художников», которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства — словом, всякой безнравственности. В управлении государством мы создадим хаос и неразбериху. Мы будем незаметно, но активно и постоянно способствовать самодурству чи-

новников, взяточников беспринципности. Бюрократизм и волокита будут возводиться в добродетель. Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркомания, животный страх друг перед другом, и беззастенчивость, предательство, национализм и вражду народов, прежде всего вражду и ненависть к русскому народу — всё это мы будем ловко и незаметно культивировать, всё это расцветёт махровым цветом. И лишь немногие, очень немногие будут догадываться или даже понимать, что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратим в посмешище, найдём способ их оболгать и объявить отбросами общества. Будем вырывать духовные корни, опошлять и уничтожать основы народной нравственности. Мы будем расшатывать таким образом поколение за поколением. Будем браться за людей с детских, юношеских лет, главную ставку всегда будем делать на молодёжь, станем разлагать, развращать, растлевать её. Мы сделаем из них циников, пошляков, космополитов. Вот так это и сделаем» /Даллес, речь на конгрессе США, 1945 г., опубликована в газете «Аль Каде»/.

11. «Мы ниспровергли чужие святыни, мы поколебали в народах и государствах их культуру и традиции. Мы совершили всё, чтобы подчинить русский народ еврейскому могуществу и заставить его, наконец, стать перед нами на колени. Наконец-то мы увидели нищету и слёзы русского народа. Отняв его имущество и золото, мы превратили этот народ в жалких рабов» /Документ Зундера/.

12. «Посмотрите внимательно и вы увидите, что революции 1917 и 1991 годов делались руками евреев, а если вы считаете, что каждый еврей действовал самостоятельно, а не под контролем единого мирового еврейского центра, то ваш разум находится ещё в мла-

денческом периоде развития. Без идеологии любое государство несостоятельно, а мы внушили вам, что можно жить и без идеологии. На всём ходу мы пустили ваш поезд в тупик /Яков Эстор, Откровения еврея/.

13 «Уж недалёк тот день, когда все богатства земные перейдут в собственность детей Израиля» /Кремье/.

14. В грядущей новом мировом порядке будут победители и побеждённые. Число побеждённых, конечно, превысит число победителей. Они окажутся в загоне... Все ужасы XX столетия поблекнут по сравнению с такой картиной» /Ж. Аттали/.

15. «Собственностью человечества является вся планета в целом. А не ресурсы, находящиеся в отдельных странах» /Хейфиц/.

16. Суверенитет и государственные границы других стран не являются для США серьёзным препятствием при достижении Вашингтоном поставленных внешнеполитических целей» /С. Бергер, помощник президента Клинтона/.

17. «Новый мировой порядок создаётся против России, за счёт России, и на обломках России» /Бжезинский/.

18. «Если нам удастся сделать Россию наполовину верующей, мы совершим там тихую контрреволюцию.» /Даллес/.

19. «Посредством церкви мы можем действовать с наибольшей эффективностью. Церковь имеет для нас важное значение. Это наиболее лёгкий и надёжный путь проникновения в страну» /профессор Лайнбарджер/.

20. «Такое понятие, как русский народ, должно исчезнуть вообще» /Даллес/.

21. Психологическая война — чрезвычайно важное оружие для содействия диссидентству и предательству среди советского народа, она подорвёт его мораль, будет сеять смятение и создавать дезорганизацию в стране» /директива США/.

22. «Мы истратили триллионы долларов за сорок лет, чтобы оформить победу в «холодной войне» против СССР» /Госсекретарь США Г. Бейкер/.

23. «Последние десять лет политика в отношении СССР и его союзников убедительно доказала правильность взятого нами курса на устранение одной из сильнейших держав мира, а также сильнейшего военного блока. Используя промахи советской дипломатии, чрезвычайную самонадеянность Горбачёва и его окружения, в том числе и тех кто откровенно занял проамериканскую позицию, мы добились того, что собирался сделать президент Трумэн с Советским Союзом посредством атомной бомбы...

Мы затратили на это многие миллиарды долларов, но они уже сейчас близки к тому, что у русских называется самоокупаемостью. За четыре года мы и наши союзники получили различного стратегического сырья на 15 миллиардов долларов, сотни тонн золота, драгоценных камней и так далее.

Под несуществующие проекты нам переданы за ничтожно малые суммы свыше 20 тысяч тонн меди, почти 50 тысяч тонн алюминия, две тысячи тонн цезия, бериллия, стронция и так далее.

В годы так называемой перестройки в СССР многие наши военные и бизнесмены не верили в успех предстоящих операций. И напрасно, расшатав идеологические основы СССР, мы сумели бескровно вывести из войны за мировое господство государство, составляющее основную конкуренцию Америке. Наша цель и задача — и в дальнейшем оказывать помощь всем, кто хочет видеть в нас образец западной свободы и демократии.

Когда в начале 1991 года работники ЦРУ передали на Восток для осуществления наших планов 50 миллионов долларов, а затем ещё такие же суммы, многие из политиков, военные не верили в успех дела. Теперь же, по прошествии четырёх лет, видно: планы наши начали реализовываться.

Однако это не значит, что нам не над чем думать. В России, стране, где ещё не достаточно сильно влияние США, необходимо решать одновременно несколько задач: всячески стараться не допускать к власти коммунистов. При помощи наших друзей создать такие предпосылки, чтобы в парламентской гонке были поставлены все мыслимые и немыслимые препоны для левых партий.

Особенное внимание уделить президентским выборам. Нынешнее руководство страны нас устраивает во всех отношениях. И потому нельзя скупиться на расходы. Они принесут свои положительные результаты. Обеспечив занятие Ельциным поста президента на второй срок, мы тем самым создадим полигон, из которого уже никогда не уйдём.

Для решения двух важных политических моментов необходимо сделать так, чтобы из президентского окружения Ельцина ушли те, кто скомпрометировал себя. И даже незначительное «полевение» нынешнего президента не означает для нас поражения. Это будет лишь ловким политическим трюком. Цель оправдывает средства...

Да, мы позволим России быть державой. но империей будет только одна страна США» /выдержки из выступления Клинтона на совещании начальников штабов армии США 5 октября 1995 года/.

24. «На территории СССР предстоит разжечь 12 крупных межнациональных конфликтов, в результате которых за 25-30 лет от голода должно погибнуть 90 миллионов человек, от эпидемий — 50 миллионов; армия должна потерять до миллиона солдат, число беженцев должно превысить 22 миллиона...» /цэрэушный план «перестройки» в СССР/.

25. «У русских надо уничтожить всю промышленность, кроме производства топлива, электричества и пищевой промышленной. индустрии; надо вызвать цепную

реакцию саморазрушения не только экономики и финансов, но и культуры, но и нравственности»/План «дымящихся руин» Даллеса-Кейси/.

В этих откровениях видны изначальные установки, сделанные более тысячи лет назад, вошедшие в кровь и мозг череды многочисленных, «одним миром мажанных» поколений. Русичи по простоте душевной не замечают, что являются постоянно мишенью в охоте, а их потенциально могучая духовная энергия — объектом нейтрализации, потому что только за ними остаётся последнее слово в формировании будущей духовно-творческой цивилизации на Земле, ведь не секрет, что нынешний монополистический капитализм с психологией неудержимого потребительства трещит по швам.

Но сначала Россия должна освободиться от чужаков-руссофобов, которые более тысячи лет держат её в узде путём наглого обмана и репрессий.

Примирить два противоположных мировоззрения невозможно, единого пути мировой цивилизации не существует...

Ни одному биологу не придёт на ум благостная мысль о гармонии «хозяина» и «паразита», а ведь такова жизнь, существующая миллиарды лет на Земле.

7. ОТ КАМЕННЫХ СТРАНИЦ ДО СТРАНИЦ БУМАЖНЫХ

Русские докирилловские надписи весьма нередки, встречаются на различных предметах, на бытовых и хозяйственных, на камнях, на костях, на деревянных дощечках, на бересте. Выделять их стали сравнительно недавно; чужаки-«слависты» и в мыслях не допускали о древнеславянской письменности, археологи часто не замечали неизвестные знаки на артефактах; как правило, изучением докирилловской письменности занимались адепты ведизма и отдельные энтузиасты русской культуры, но только не академические, только не институтские структуры, полностью зависимые от русофобской власти, более того, даже так называемые демократические деятели, позволявшие себе порой поспорить с «сильными мира сего», вроде бы ратовавшие за русский народ, глядели на него через англогерманскую призму истории и культуры.

Со школьной скамьи мы с благоговением внимали экзерциссам русского классика литературной критики — В. Белинского, правда, порой накатывалось недоумение насчёт отрицательного отношения его не только к ершовскому «Коньку-горбунку», но и к пушкинским сказкам, а ведь именно народные традиции в творчестве «инженеров человеческих душ» должны определять их вклад в сокровищницу национальной культуры. Но вот, как обухом по голове, вдруг ошеломляет фраза Белинского: «Наша литература началась с 1739 года»/т.е. с первой оды М. Ломоносова/. Вот уж поистине: «Что написано пером, не вырубишь топором».

Конечно же Ломоносов сделал очень много и для русской современной литературы, и для русской современной науки, но почему же речь идёт о XVIII веке как о начале русской литературы? Уж кто-кто, а литературный

критик должен был знать, если не знаменитые русские былины, то хотя бы «Слово о полку Игореве», опубликованное в 1800-м году А. Мусиным-Пушкиным. Кто-кто, но философ-материалист должен был знать, что XII век/ время написания «Слова о полку Игореве»/ и последующие столетия стали чёрным периодом русской истории — церковно-татаро-монгольским игмом, и даже если о «Велесовой книге», о «Бояновом гимне» ничего не было известно, то «Слово о полку Игореве» со счёта никак сбрасывать никто не имел права, ведь художественный уровень его был намного выше соответствующих западноевропейских поэм /«Песнь о Роланде», «Песнь о моём Сиде», «Песнь о нибелунгах»/.

А что творилось с русской литературой до 1739 года?

Её убивали, её сжигали вместе с библиотеками, вместе с её авторами. Не только сегодня, но и во времена Белинского у истинных патриотов России сомнений не должно было возникать о первостепенности русской литературы, о её глубокой истории, о её духовности и силе. Славяноорусы — народ-песнопевец, исполнитель гимнов, и это была изначальная основа русской культуры, связанная с ведическим мировоззрением, поэтому русская литература никогда не прерывалась, она жила в фольклоре. Ни один народ не имеет такого огромного фольклорного наследия, как славяноорусы; у многих «цивилизованных» наций фольклор вообще не сохранился.

Фольклор хоть и не напрямую, но кровно связан с письменной культурой, чем обширней и богаче фольклор, тем совершенней образцы письменности. Другой вопрос, что русская древняя письменная культура целенаправленно, методично уничтожалась; пользоваться, например, «Сказанием о Словене и Русе» было запрещено Рюриковичами и Романовыми под страхом смерти, поэтому в Средневековье Россия заново училась писать и читать; и создавалось впечатление, что Запад был её учителем и судьёй. Но стоит лишь сравнить чудом сохранившиеся «осколки» русской

письменности с западными образцами, то сразу становится ясным уровень развития сравниваемых культур. «Боянов гимн», увы, не с чем сравнивать, на Западе в IV веке ничего подобного не существовало. Наряду с поэмой «Слово о полку Игореве» (XII век), авторство которой приписывается Петру Бориславичу, в Европе существовали так называемые «золотые фонды»: «Песнь о моём Сиде» /Испания/, «Песнь о Роланде» /Франция/, «Песнь о нибелунгах» /Германия/.

У всех у них лейтмотивом является прославление разбойничьих войн, суперменства /рыцарства/, детективщины, которые в нынешние времена доведены до абсурда.

«Слово о полку Игореве» на порядок выше европейского «золотого фонда» и по гражданственности, и по психологизму, и по художественно-поэтическому мастерству. У автора «Слова» цель стояла не возвеличивать завоевателей, не воспевать грабежи и насилие, на которых строилась и развивалась западная цивилизация; автор «Слова», будучи истинным сыном своего народа и своего времени, пытается образумить князей, погрязших в муждуусобицах и распрях. Поход Игоря на половцев — одна из печальных страниц княжеского тщеславия и корыстолюбия, приведших к полному разгрому русских войск, ограблению и разорению русских городов и весей. «Борьба князей с погаными кончилась, ибо сказал брат брату: «Это моё, и то моё тоже». И стали князья про малое «это великое» молвить и сами на себя крамолу ковать, а поганые со всех сторон приходили с победами на землю русскую». «Тогда великий Святослав взорнил золотое слово, со слезами смешанное: «О дети мои, Игорьь и Всеволод! Рано начали вы Половецкой земле мечами обиду творить, а себе славы искать... Вот зло: князья — мне не подмога...»

А на Дунае голос Ярославны слышится, «кукушкой безвестной рано кукует». «Полечу, — говорит, — кукушкою по Думаю, смочу шёлковый рукав в Каяле-реке, утру князю кровавые его раны на могучем теле».

Язык поэмы «Слово о полку Игореве» настолько сжат, афористичен и образен, настолько насыщен высокой языческой символикой, что становятся просто жалкими доводы Церкви о христианском вспомоществовании «тёмным и неразумным» язычникам. В «Слове» имеется целый ряд ассоциаций, связанных с «Велесовой книгой», Священным писанием славян, которое являлось для русичей и после насильственной христианизации одним из главных элементов духовной культуры.

Существовало несколько центров ведического летописания. В восточной Европе это Руян на Балтике, Буян на Тамани, Сурож в Причерноморье, святилище Киева Древнего, Новгорода Великого и другие.

В 1912 году была найдена среди книг Иезуитской школы «Мандрагонэ» в городе Фрескати /Италия/ так называемая «Рукопись Войнич», содержащая «Письмо к оку Божьему» повелителя Руси Ора. Относится рукопись к VI веку. Из учёных мужей-«славистов» до сих пор никто не заинтересовался ею.

Известны и другие древнерусские книги: «Волхварь», «Травник», «Знахарь», «Лекарь», «Ягарь» /яга — йога/, «Волшебная кулинария» и другие. «Волхварь» стал основой иранской «Авесты», «Букварь» еврейской «Каббалы», «Ягарь» индийской йоги, а «Ветхий Завет» разве не Ведхий?»

В начале XIX века в Россию вернулась уникальнейшая библиотека Анны Ярославны — наследие славянской дохристианской письменной культуры. Древнейшие манускрипты, рунические книги, свитки в чужестранных краях не были порубаны саблями, не сгнули в воде, не сгорели в огне. Но вернулись они в отчий дом, оккупированный вражеской силой — романовской и христианской властью. В России оказались эти «книги непризнаваемые, коих ни читать, ни держать в домех не дозволено». Приютились в конце концов «нежеланные гости» у коллекционера, учёного-графолога А.И. Сулакадзева, некоторые из них

вошли в опубликованный им реестр:

1. «Боянов гимн» IV века.
2. «Путник IV века».
3. «О китоврасе, басни и кошуны» /«На буковых досках вырезаны и связаны кольцами железными, числом 143 доски, V века на славенском»/.
4. «Коледник V века дунайца Яловца, писан в Киеве, о поклонениях Тройским горамъ, о гаданиях въ печерахъ и Днепровскихъ порогахъ русалами и кикиморами».
5. Рукопись «Перуна и Велеса вещания в киевских капищах жрецам Мореславу, Древославу и прочим...», относящаяся к V или VI веку.
6. «Волхвовникъ... рукопись VI века Колота Путилиса, жившего в Русе граде, въ пещере».
7. «Поточник 8 века, жреца Солнцеслава».
8. «Криница, IX века, Чердыня, Олега Вишерца, о переселениях старожилыхъ людей и первой вере».
9. «Патриарси. Вся вырезана на буковых доскахъ числом 45» /«Ягипа Гана смерда в Ладогѣ IX века, о переселенцахъ варяжскихъ и жрецахъ и письменахъ, въ Моравию увезено»/.
10. «Любъ Адамль, X века, рукоп. смерда Выездилища, о холмахъ новгородскихъ, тризнахъ Златогора, Коляде вандаловой и округе Буривова и Владимира, на коже белой.»
11. «Молнияникъ».
12. «Китоврас».
13. «Пчела» и другие.

К несчастью, на родине эти книги долго не прожили, как и «Слово о полку Игореве», сгоревшее /случайно ли?/ в Московском пожаре вместе с другими древнейшими памятниками русской старины из коллекции А.И. Мусина-Пушкина. Если бы он не успел скопировать его и опубликовать в 1800-м году, мир, и прежде всего мы, русичи, никогда не смогли бы постичь горние высоты великой языческой культуры... И всё-таки чудеса на свете случаются — во время гражданской войны полковник Белой армии

Теодор Артурович Изенбек в одном из опустошённых имений на Харьковщине обнаружил четыре десятка дощечек с письменами, подвешенными на линиях. Это оказалась «Книга Велеса» /«Патриарси» в перечне Сулакадзева/ — Священное писание славян. Другой русский патриот — Юрий Петрович Миролюбов в течение пятнадцати лет, буква за буквой копировал книгу и с 1953-го года начал публиковать её в Сан-Франциско в журнале «Жар- птица».

Весь мир всколыхнулся при известии о древнейшей русской реликвии, но только не советские слависты, только не христианская церковь, которая скорее досадовала, что в своё время не успела уничтожить все до единого дохристианские источники.

Когда в 1960-м году С. Лесной прислал в Советский славянский комитет фотографию дощечки из «Велесовой книги», то славист-палеограф Л.П. Жуковская в результате глубокомысленных рассуждений заявила: «Поддельная докириллическая рукопись» /журнал «Вопросы языкознания», 1960 год, №2/. Ей вторил П. Филин: «Полностью явная и жалкая подделка». Обоих «славистов» страстно поддержал О. Творогов: «Опус настолько примитивный, что свидетельствует не только об ограниченности его автора, но и об отсутствии у него даже малейшей литературной фантазии». Разумеется, не обошлось и без лихорадочной активности академика Д. Лихачёва, который настоятельно не советовал «заниматься пустяками» /то есть исследовать «Велесову книгу», Священное писание славян/.

Точно так же в своё время и «Слово о полку Игореве» объявлялось фальшивкой «русскими» славистами. После выхода в 1881-м году в Санкт-Петербурге книги Стефана Ильича Верковича «Веды славян /Обрядные песни языческого времени, сохранившиеся устным преданием у македонских и фракийских Болгар-Помаков/», корни которых уходят в глубокое ведическое прошлое славянорусской культуры III-II тысячелетия до н.э., «русские» слависты не только не перевели ни единой строчки сенсационной пу-

бликации, но с тех пор ни разу не упомянули о ней, а французы побывали в Родопских горах неоднократно: и консул Дозон по поручению французского Министерства народного просвещения, и славист Луи Лежар, и переводчик «Махабхараты» Бурнюф; все они лично убедились в подлинности родопских песен и их первостепенной исторической и художественной ценности, поскольку у прочих европейских народов ничего подобного не существует.

Рыцарям «Велесовой книги» понадобилось почти полвека, чтобы прорвать лихачёвское кольцо лжи и наветов вокруг неё; с каждым годом появляется всё больше доказательств её подлинности и подробностей её написания. В то время когда, делаются всё новые переводы и публикации Священного писания славян, обнаружено более древнее произведение — «Боянов гимн», относящийся к IV веку. Сын Буса Белояра — создатель и исполнитель гимнов — Боян и волхв Златогор, составитель кошун, были великими глашатаями ведического язычества. Несмотря на то, что на протяжении тысячелетия русофобская власть в России планомерно, систематически уничтожала наследие славянорусов, тем не менее ведическая литература насчитывает многие сотни томов, а если привосоккупить и славянорусский фольклор, то получится Духовная Пирамида, величайшая в мире — Восьмое Чудо Света. Из известных Семи Чудес Света: пирамида Хеопса в Египте, храм Артемиды в Эфесе, Мавзолей в Галикарнасе, Маяк в Александрии, висячие сады Семирамиды в Вавилоне, Колосс Родосский /статуя Гелиоса в Родосе/, статуя Зевса из золота и слоновой кости работы Фидия — уцелела лишь пирамида Хеопса. Увы, материальные памятники культуры — конечны, а духовные вечны. Имея такое ведическое и фольклорное наследие, русичи неучтожимы, несмотря на тысячелетний геноцид. Исходя из вышесказанного, понятно, почему не замечают Духовную пирамиду русичей, более того — самих славянорусов, которые откуда не весть вдруг появились лишь в начале 1-го тысячелетия н.э., Освальд Шпенглер

в своём труде «Закат Европы» выделил восемь культур: египетскую, индийскую, вавилонскую, китайскую, греко-римскую, византийско-арабскую, западноевропейскую, майя. Всем им он предрёк гибель после тысячелетнего цикла развития с переходом в свою противоположность — цивилизацию.

В странах олигархического капитализма, самого уродливого экономического строя, когда треть средств тратится на развитие экономики, а две трети — на удержание экономическо-социального неравенства, Шпенглер, зачумленный капиталистической идеологией, видит почти конец света. На самом деле идёт нормальный диалектический процесс — на смену отгнившему строю спешит духовно-творческая цивилизация. Скорее всего это произойдёт в России, носительнице этих идей, обладательнице ведического духовного наследия. Правда, произойдёт это без согласования со Шпенглером, который славянскую культуру вообще не заметил, как в басне Крылова: «Слона-то я и не приметил». Эти потуги не замечать «славянского слона»: ведическую культуру, ведическую религию /жизнезнание/, ведическую цивилизацию — длятся уже более тысячи лет, и будут продолжаться дальше, если русичи не обратятся к «Велесовой книге», своему Священному писанию и не будут цитировать её по любому поводу так, как их учили цитировать классиков марксизма-ленинизма, как учат цитировать «Библию». Идеологическое оружие можно нейтрализовать только идеологическим оружием, оружием Правды и Совести.

«Велесова книга» представляет собой сборник кощун IV-IX веков, это вдохновенная повесть волхва-русича о двадцатитысячелетней истории славяноруссов с временной привязкой за последние две тысячи лет, начиная с похода на Запад с Индского края /Пенджаба/. Это истинная история славяноруссов.

У всех русофобов случился конфуз — проглядели: «варяги-рюриковичи, и церковь, и романовы, и больше-

вики: не все ведические русские источники уничтожили, промашку дали. Что делать? И против относительно небольшой книжицы с висящими на линиях древнерусскими письменами ополчилась великая рать: были тут и академики, и «русские» слависты, и иные учёные мужи, которые «обгавкивали» Священное писание славян самыми последними «учёными» словами, обзывая его и «жалкой подделкой», и «примитивной мистификацией», и «пустяковой вещицей». И длилось это гавканье и завывание более пятидесяти лет, а по прошествии полувека лай сей приутих, согласно мудрой пословице: «Собаки брешут — караван идёт».

Испытай же на себе правду, мощь и силу «Велесовой книги».

1. «Пусть прозвучит слово правды о древнейших преданиях, дошедших до нас от пращуров наших, которые славились силой. Да устремимся и мы по пути их и войдём в него, ибо идёт к нам с варягами Аскольд. И этот Аскольд — враг наш, хоть и клялся, что пришёл защищать Русь от греков, но лжёт он, ведь он такой же враг нам, как и грек...

Вспомним же, братья, как трошили деда наши римских орлов в устье Дуная, когда Траян напал на дулебов, братьев наших, как легионы пленных, этих заносчивых римлян десять лет трудились на нас, после чего были отпущены с Богом. Не потому ли римляне всюду вопят, что мы — разбойники, и греки твякают, что мы — разбойники? Но те и другие жаждут урвать лучшие земли наши.

Пусть боги вернут нам и силу, и власть на исконные земли, окружённые алчущими врагами. Так возродим же достоинство своё и скажем: «Лучшие времена ещё впереди. Вот уж и Мать-Сва, давшая огонь пращурам нашим, зовёт вперёд нас, призывая не поддаваться чужакам. Разве не громили мы римлян, и греков, и прочих? Предки с надеждой смотрят на нас с небес, и наш прародитель Ор не сводит глаз с народа своего. Так можем ли мы повернуть

врагу свои спины?»

2. «От отца Ора до Диры прошло 1500 лет... И была Русколань сильна и крепка, ибо вёл нас за собой Перун. Многожды раз обнажали мечи на врагов и отгоняли их от родных пределов, будучи оровского рода, сильного и славного.

Наши отцы побеждали и Сирию, и Египет, и Астару, но настали времена, когда разладилось единство, прошла верность заветам отцов, а без отцов, а без богов, без Велеса мы стали податливы и нетвёрды, как воск...»

3. «Вставайте, братья, племя за племенем, род за родом и бейтесь за себя на земле своей, которая испокон веков принадлежала нашим пращурам. Мы, русичи — славяне, ибо славим богов своими песнопениями и танцами, грищами и действиями во славу их».

4. «В древние времена собирали отцы множество родов, имевших старейшин, в вече, иные имели князей, которых выбирали по седьмому кругу от Коляды до Коляды, и всяким родом правили кудесники, приносящие жертвы; и всякий род имел старейшего кудесника, составлявшего кощуну и наставления, а выше всех стоял Дажьбог, ставший началом нашим, чему радуемся и пьём во славу его сурику, божественный напиток, который и силы укрепит, и мудростью обволокет, и решимостью ободрит в желании одолеть исконных врагов наших. А эта треба также и Седеню, отцу нашему, который на Понтийском берегу в Русграде пребывал...»

5. «Мы носители славы и славу других народов затмим, пересилив их железо, их мечи. Славу орлы клекочат там и тут о русичах в степях вольных, бескрайних. Отцы наши ныне на небе синем смотрят на нас с мудрой усмешкой, так что с отцами мы вместе всегда, не одиноки мы и мыслим о помощи Перуна, и видим, как скачет в небе Вестник на белом коне, и меч свой поднял, и разрубил тучи, и громы прогремели, и потекла вода живая на нас, и пьём её, ибо от Сварога жизнь божественная течёт, вли-

ваясь в нас.

А корова Земун идёт на поле синее и ест траву, чтобы дать нам молоко, и оно льётся светом звёздным в ночи. Это и есть слава, а иное нам и не нужно. Ты услышь, наследник, славу славян и обрати сердце своё к Руси, ведь она есть и вечно будет нашей Отчизной, которую должно уметь защищать от врагов, а если понадобится — и не пожалеть за неё жизни своей.

Как день умирает без солнечного света, так приходят сумерки, а имя им — вечер, а умирает вечер — и наступают ночь. Ночью Велес идёт по Млечному пути и приходит к чертогам своим, и открывая врата, дарит нам звёзды.

А мы начинаем петь гимн в честь Велеса из века в век и славим его обиталище, которое сияет яко агница чистая. Велес научил наших отцов землю пахать и зерно сеять, и урожаем собирать. Слава отцам и матерям, которые внушили нам почитать Богов наших и водили за руку по стезе праведной, чтобы не быть хлебоедами, ведь мы — славяне, русичи, которые Богам славу поют и в этом славянская суть и особенность славянской души...

От морского берега Готского моря шли до Днепра и не встречали иных племён кроме русичей... А ныне с утра и до утра видим, как зло творится на Руси, и ждём, всё ждём, когда возвернётся добро. Но ничего не будет хорошего, если силы свои в единую силу и волю единую не сольём, объединив их единой целью победы!»

6. «Текут реки великие на Руси, рокочут они многоводьем о стародавних боярах, которые для борьбы с врагом не жалели ни добра, ни живота, бились за вольность русскую, ни грекам, ни варягам не сдаваясь. Многие полегли без тризны, и лишь Стрибоги кружили в вышине над ними, оплакивая их осенью, а зимой вьюга ревела над ними. Так разве мы не сыны их, не наследники?! Не позволим врагам хозяйничать на земле родной!»

7. «Раз уж беда коснулась нас, обратимся к старым богам, к Дажьбугу нашему, и души свои воссоединим

с ним, и узрим в себе Правь, творящую Явь, ведь сие — дар богов».

8. «Ор — отец наш, поднявшись на облака с помощью богов, увидел, как в кузнице своей Перун ковал оружие, говоря при сём: «Эти стрелы и мечи — на врагов ваших! И не смейте бояться их, ибо я помогу вам превратить их в прах, смешать с гноем, и будут они, как поросята, замаранные отходами своими; и смрад свой разнесут за собою, и сказано будет о них, как о паршивой свинячей породе». Так говорил Перун Ору, куя мечи.»

9. «Коль уж грянул гром с синего неба, то должно лететь на врага, подобно ласточкам легкокрылым и быстрым, такая стремительность — наша черта, а мечтаем мы об одном: лишь бы скифские степи оставались за нами, чтоб не рыскали в них разбойничьи орды, и чтоб лишь наши коровы паслись здесь, чтоб наши сородичи впредь владели русской землёй, а не вчерашние варяги и греки, так называемые аланы. Кто не понял это сегодня, тот завтра станет рабом иль подданным их. Борись, Земля Русская, себя охраняй, чтобы вдруг враги не захомутали тебя, чтоб не быть привязанной к возу чужому, понукаемой и направляемой, куда захочет хозяин, а не ты сама. Великая печаль и кара тому, кто не способен понять святую истину эту. Повергни же гром небесный такого на землю, чтоб он никогда не поднялся с колен. У нас в достатке своих владык: Хорс, Перун, Ярила, Купала, Лада, Дажьбог. Когда явится к нам Купала с венком на голове из ветвей зелёных, из цветов и плодов, то не мешкая, мы должны скакать до Днепра на помощь Руси, забыв о себе и о смерти своей, ведь ратная жизнь достойна Славы. Мать-Сва бьёт крылами, на сечу зовёт, так поспешим же за ней, не до пиров теперь, не до явств пшеничных, не до пряного мяса; придётся вновь почивать на сырой земле, питаться зеленью, иль что попадёт под руку, пока не станет Русь вновь вольной и сильной».

10. «Вотще вспоминать наши доблестные старые времена, ибо куда идём, неизвестно. Оглядываясь ныне на-

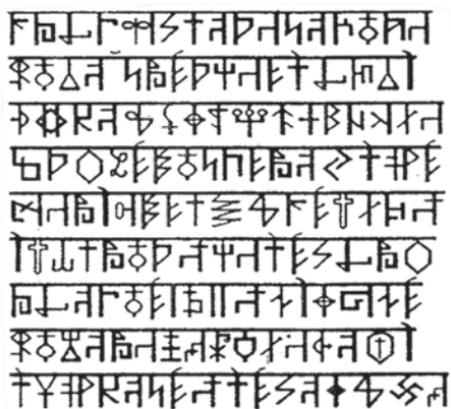
зад, должны мы признаться, что стыдимся и Праву, и Яву, и Наву чтить, а не Дажьбог ли яйцо сотворил, родившее нам зоровое сиянье, и в нём поместил нашу землю? Не до зорь нам, ведь греки насели на Русь, творя вселенское зло во имя своих богов, а мы уж не ведаем, что предпринять. Опора всё-таки есть, она — в непостижимой Праве, сотворённой Дажьбогом, а из неё, как ниточка пряжи, Явь возникает, которая жизнь творит наяву. Когда же Ява-нить прерывается тихо, Смерть-Нава на смену идёт...

Явь явствует, но зависит от Правы, Навь царит после них и до них, в этом сила её, увы. Раз уж беда нас коснулась, обратимся к старым богам, и прежде всего к Дажьбогу, воссоединим с ним души свои, узрим в себе Праву, творящую Явь, и обе они — дар богов! Так не истратим же сей дар понапрасну, пусть ведает каждый из нас, что прашуров души из Ирия смотрят на нас с укором, в печали скорбя, что мы о Праве, Яве и Наве совсем не печёмся, не ценим мы их, что для внуков даждьбожьих не гоже, ведь боги чистят и душу, и тело, приобщая жизнь к праотцам, которые чтили богов. И мы, как они, по разуму — внуки Дажьбога, велик божий ум, но с нашим един, и мы наравне с ним творим и речем, хоть бренна Явь-жизнь, и мы вместе с ней».

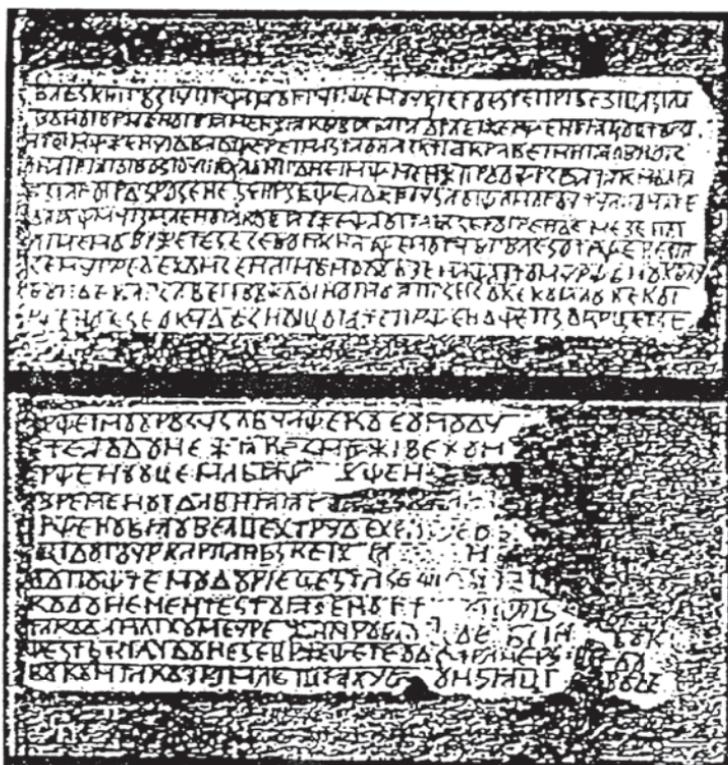
11. «Наши предки взывают к познанию русских богов, которых украли у нас, взамен подсунув чужих, и мы своих лишились богов и даже бород, и бояны не спели песни свои до конца, так что скоро забудем, кто мы и откуда. Стыдясь наговоров на нас лживых наших врагов, зачем же мы сами враньё о себе повторяем? Разве заря нам не светит, и утро для нас не звенит, разве к нам не спешит навстречу Вестник небесный с хвалебными гимнами во славу наших богов? Так пусть же ведёт нас из тьмы вещей Индра, сын света, и мы, наконец, обретём покровителя в нём, а знание жизни прашуров наших добавит нам крепости, веры и воли, тогда-то узнают враги, кто есть мы, что есть Русь!».



Обложки изданий «Книги Велеса». Слева переводы А. Асова 1993-2000 гг. Справа югославское издание Р. Пешича и украинское Б. Яценко.



Графика рун «Велесовой книги», которая условно названа «влесовицей».



Дощечки «Книги Велеса» из храмовой библиотеки Древнего Новгорода. В XI веке сия библиотека была вывезена во Францию королевой Анной Ярославной. В начале XIX века библиотека вернулась в Россию и была приобретена А. И. Сулакадзевым. В 1919 году дощечки были найдены в усадьбе Неклюдовых-Задонских и вывезены в Бельгию, где были скопированы историком Ю. П. Миролобовым. Здесь даны лицевая и обратная стороны дощечки II 16, согласно фотографиям, сделанным Ю. П. Миролобовым в 1924-1941 годах с подлинных дощечек V-IX веков н.э.



Свято Велеса.
(Община «Родолубие»)

Велес/ Волос, Вол, Вель-зевул, Диа-Вол/ — один из древнейших ведических богов, который трансформировался из тотемного культа медведя. Велес — один из самых почитаемых богов русичей, одаривший их первописьменностью — «Белой /Золотой/ книгой» /именно за ней охотились аргонавты/. Велес — покровитель волхвов, вот почему Ягайло Ган назвал свою книгу «Велесовой». Велес — бог духовного мира /того света/; поэтому у Церкви он — Вельзевул, Дьявол.

Культ Велеса настолько вжился в сознание людей, что вошёл во все мифологии мира.

Судьба «Велесовой книги» воистину связана с мистикой.

Из уничтоженных пары десятков древнейших книг из библиотеки Анны Ярославны чудом сохранилась возможно только она. Во время гражданской войны в разграбленном имении на Харьковщине её случайно обнаружил Изенбек, почувствовав хруст под сапогами. Среди выпотрошенных из шкафов книг, которые распинали не одни подошвы, Теодор Артурович разглядел несколько десятков деревянных дощечек, потемневших от времени, испещрённых незнакомыми письменами. Изенбек велел своему вестовому Игнатию Кошелеву собрать и тщательно упаковать дощечки в вещевой мешок, но случилось так, что при отступлении от яростно наседавших красногвардейцев полковник и его вестовой потеряли друг друга. До старинных дощечек ли было солдату, русскому мужику Игнатию Кошелеву на смертельных дорогах гражданской войны?

А ведь не выбросил, не избавился от случайной ноши, думал о наказе своего командира и нашёл его в самый последний момент, когда пароход с эмигрантами отчаливал от феодосийского порта. Кошелев успел перебросить через борт парохода мешок со священным содержимым.

Скорее всего мы никогда бы не узнали о Священном писании славян, если бы Изенбеку в 1924-м году не встретился другой русский патриот — Юрий Петрович Мироллю-

бов, который в течении пятнадцати лет! — буква за буквой, слово за словом, дощечка за дощечкой — копировал «Велесову книгу», поэтому она и возродилась для славян вновь. И он сделал это вовремя, поскольку со смертью Изенбека в 1941-м году, всё его имущество, все картины, всё что имел — изъяло гестапо.

Почему так не адекватно, истерически отнеслись академические учёные к появлению «Велесовой книги», ведь для славистов — это сушая находка, но по рекомендации академика Д. Лихачёва «не заниматься пустяками», никто «Велесовой книгой» из учёных-славистов и не занимался. Но почему Д. Лихачёв очень долго возился с языческим «Словом о полку Игореве», а языческую «Велесову книгу» отринул сходу. Академика, носителя официальной истории, утверждавшего, что культура Руси начиналась с 988 года, т.е. с принятия христианства, можно понять.

Что значит признать «Велесову книгу» как Священное писание славян? Это значит подтвердить факт существования у русичей своей письменности задолго до Кирилла и Мефодия, это значит признаться в тысячелетней лжи, что письменностью русичей одарила Церковь, это во-первых, а во-вторых, признавая «Велесову книгу», а с ней по крайней мере и двухтысячелетнюю историю русичей, придётся некоторым академикам быть в ответе за сказанное или написанное слово и либо отсекал себе язык или руку /в духе Соборного постановления/, либо признаваться в своём невежестве, либо каяться за свою ангажированность.

Вообще-то даже полувековой бойкот «Велесовой книги» «русскими» славистами, как и бойкот «Вед славян» Верковича в течение вот уже более ста тридцати лет /с 1881-го года/ всё больше компрометирует «русских» славистов вместе с их хозяевами. Церковь поступает более последовательно: «Вас же, покинувших меня, забывших мою святую гору, готовящих пир в честь Рода и рожениц, наполняющих ковши свои на потребу бесам, — вас я предам мечу и все вы

падёте пронзённые!» /Если не будет паствы /овец/, кто же священнослужителям предоставит пропитание?/»

Полвека отрицать «Велесову книгу», написанную в IX столетии — это какие же нервы надо иметь, но вдруг отыскался «Боянов гимн» IV века на полтысячелетие ранее написанный, после чего становятся смешными и жалкими претензии Церкви по просвещению русичей и созданию для них письменности, что является умышленной ложью, ведь даже в «Житии Кирилла» сказано, что в Херсонесе он «...нашёл же здесь евангелие и псалтирь, написанные русскими письменами, и человека нашёл, говорящего на том языке, и беседовал с ним, и понял смысл этой речи, и сравнив её со своим языком, различил буквы гласные и согласные и, творя молитву Богу, вскоре начал читать и излагать /их/, и многие удивлялись ему, хваля Бога».

Но с неугасающим упорством лихачёвцы стоят на своём: «Начало письменности у славян связано с процессом градообразования, как появления феодализации Руси...Отсутствие древнерусских текстов до X века не кажется случайным. Потребность в письменности как системе появляется тогда, когда стабилизируются признаки государства...» /Т. Рождественская. «Древнерусские надписи на стенах храмов.» — СПб.,1992/.

Хочешь не хочешь, а приходится знакомить учёных-славистов с «Бояновым гимном» более подробно — во всей красе.

Боян — славный воин и певец, гусяр, сын пророка Буса Белояра, ученик волхва Златогора, погибшего в победной схватке с готами Германореха, в которой сражались воины Русколани и Словении.

В стольном граде Новгороде на Дунае/в окрестностях нынешней Братиславы/ в гостиных палатах, за столами, уставленными явствами, золотыми и серебряными ковшами и братинами с мёдом-сурьей, чествуются победители, звучат здравицы на разных языках в честь щедрого хозяина, князя Словена, звучит гимн.



Славяне, аланы, готы и гунны. V в.



Боян на браслете из киева. XII в.

«Боянов гимн»
(запись буквицей)

ГАМЪ ПОСЛУХСИ БОАНИ

СТАРУ СЛОВЕНУ І МЛАДУ
УМЕРЛУ І УЖИЛУ І ЗАТОГОРУ
ВЪЛХВУ СВАРОГУ

МѢТЕНЬ ѿВѢДАЮЩЕ ГОСТИ ЗЪДАІ,

⁶ ВЪ, РОДОВЪЛА СЛОВЕНА СТАРУ,

⁷ ИЖЕ МГЛАНЫ ИЗГЪНВЫ ЛЮТИ

⁸ ѿ НѢПРЕ РѢЧЕ, ПОСЛУХТЫ!

⁹ ОТЕНИ БЪДѢ СВА ДѢТИ!

¹⁰ РОДИ ЗГИБЛИИ ПОЗЪВАЛИ.

¹¹ КОНЬИ УРАДІА УМЪЧАИ МЫ

¹² У КНАЖЕ РУКЫ ПОСТРОЕЪТЪ.

«Боянов гимн»
(перевод)

ГИМН ПОСЛУШЦА БОЯНА

Старому Словену и Молодому,
умершему и живому,
и Златогору — волхву Сварога.



Пьющие мёд в гостиних палатах
роды князя Словена Старого,
те, что изгнали лютую мглу от Непры-реки,
слушайте песнь Бояна!

Будем сынами своих отцов!
Нас роды гибнущие позвали —
мы снарядили коней и помчали,
строясь у княжьих рук.

Видит очами истину Боян!
Ты наших воев возглавил, князь!

Полки на незваных готов!
Кто при тебе ехал слугой?

Боян — молодой стремянной.
Ты, князь, промолвил радимичам:

— Го-о-о-оя! —
кимрам, дреговичам и земегалам,

чтоб звали сынов на рать.
Гимны Боян запел — и потекли сотни воев!

Волхи пришли и голядь,
корень от Руеа их происходит.

Так же как руки плечам нужны —
князю нужны те мужи.

Пропел песнь кому — благое тому!
И вот суда Велеса нам не избежать!
И славы Словена не умалить.
И меч то Бояна — ясный язык.
И в память волхва Златогора мы пьем!
То Арию память и Скифу то гимн!
Злата шеломы на тризне сыпь!



Боян. Рис. А. С. Гогина, 1970 г.

Славянорусы с древнейших времён пользовались «чертами и резами» — руническим письмом. От славянского корня «рун» происходит рана, рути /резать/. Руна — прорез /реза/. Первые символы, вырезанные на дереве, прочерченные краской или острым предметом на какой-то поверхности, встречаются уже в V-IV тысячелетиях до н.э. Первоначально «черты и резы» имели знаковый и мистический смысл, который сохранился и в последующие времена в виде обособленных магических и мантических /гадательных/ символов, основы оккультизма. Знак и Звук не были для человека случайными, неся в себе глубокий сакральный смысл, поэтому неудивительно, что главные славянские руны обозначают Белобога/трезубец вверх/ и Чернобога/трезубец вниз/, которые олицетворяют единство и борьбу противоположностей, на чём основана вся ведическая философия. Важной руной является Алатырь/Алтарь/ по типу буквы «аз». Это центр мироздания,



«Писала»-стили» для письма с языческими сюжетами.

Мировая гора, алтарь и трон верховных богов. Дорогой к нему служит руна Радуга, обозначающая вечное движение, коловращение-свастику. Прочие руны: Нужда, Крада, Треба, Сила, Ветер, Берегиня, Уд, Леля, Рок, Опора, Дажьбог, Перун, Исток и др.

У русичей в широком употреблении было и узелковое письмо, в котором до сих пор сохранились устойчивые словосочетания: узелок на память, красной нитью, наплёл с три короба/нити с узелками сматывались в клубки, которые хранились в берестяных коробах/.

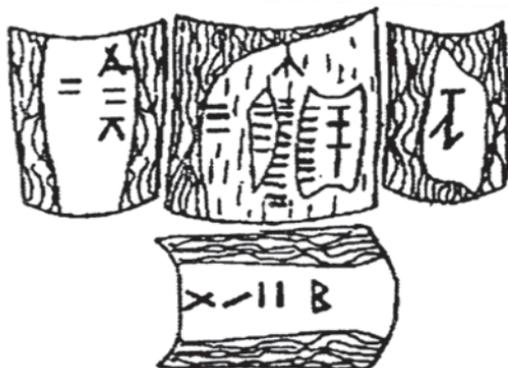
Первичность древнерусской письменности доказываете продвинутостью славяноруссов в грамотности не только в жреческо-княжеской среде, но и среди самых широких слоёв населения — от мальчика Онфима до торговцев вином и яблоками, причём грамотность эта была не только почти поголовная, но и повсеместная — Новгород, Старая Руса, Псков, Тверь, Суздаль, Полоцк, Ярославль, Чернигов, Гродно, Киев, Изборск, Вышгород, Белая Вежа...

ЗМЪ ПОСЦІХІ КОШМА
 ХАФУІ КОШУТ ПАСТ ДІЛУТ
 ДХОАТ ЛУЗ ВУЗТ ЛОАД
 СХІ СЗУСІ РЕ ХКЕЗТІ
 СІСІ ПАСЦІ ПАСЦІ
 МУІ КОШІ М АСЦІ ПІ ОЦІА
 ЛЛМЕСІ ЗУТОУТ ГОУФІ ЗОМ
 ОНІХ ЛЛМЕСІ СМФХ ЗЛОТ
 ЗУЗЛОТ ЛЕСІ ДІЗІСІ СІАІ.

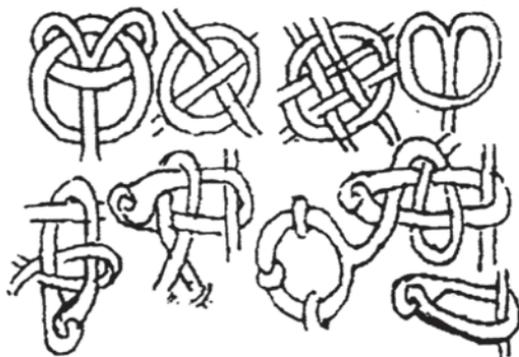
Фрагмент «Боянова гимна»,
опубликованный Г. Р. Державиным. 1812 г.

Аз	1	К	Како	20	Х	Херь	600	Я	Я
Буки		Л	Люди	30	Ω	Омега	800	К	Е
Веди	2	М	Мыслете	40	Ц	Цы	900	А	Юс
Глаголь	3	Н	Наш	50	У	Червь	90	Х	Юс большой
Добро	4	О	Он	70	Ш	Ша		И	Юс малый
Есть	5	П	Покой	80	Щ	Ща		И	Юс большой
Живете		Р	Рцы	100	Ъ	Ер		И	Юс малый
Зело	6	С	Слово	200	Ы	Еры		З	Кси
Земля	7	Т	Твердо	300	Ь	Ерь		Ψ	Пси
И	10	У	Ук	400	Ъ	Ять		Ф	Фита
Иже	8	Ф	Ферт	500	Ю	Ю		У	Ижица
								Ω	От

Кириллица. Вид и названия букв, цифирь



Знаки на деревьях из собрания М. Фецука из Нарьян-Мара



Некоторые знаки узелкового письма (по А. Асову)

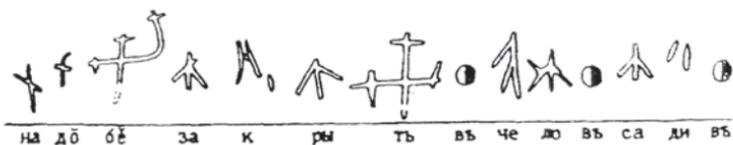
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
а	†			†	†	Г		Т		Ш	Ш
б	Ѹ			Ѹ	Ѹ	У	†	І		Ж	Ж
в		U	qp	qp	qp	Ф		U	qp	Ѹ	†
г	∨		qp	qp	qp	Ѹ	Ѹ			Ѹ	Ѹ
д			db	db	db	х	∨		Р	Ѹ	Ѹ
Ѡ	†			†	†	о				Ѹ	Ѹ
к		X		X	X	щ		Ѹ		Ѹ	Ѹ
с	∨		Р	∨	∨	ц	∨		Р	Ѹ	∨
з		C3	o	o	o	ч	∨	Т		Ѹ	Ѹ
и	І			І	І	ш				Ш	Ш
н	Ѹ			Ѹ	Ѹ	ь	І		Г	Ѹ	Ѹ
гь	∧	o		∨	∨	ь	І		Г	Ѹ	Ѹ
к	L			L	L	ь	І	І		Ѹ	Ѹ
и		∧		∧	∧	ь	A		Г	Ѹ	Ѹ
м		□		□	□	Ѹ	І		Р	Ѹ	Ѹ
н	†			†	†	л			o	Ѹ	Ѹ
о	†			†	†	х			o	Ѹ	Ѹ
п		□		□	□	н			o	Ѹ	Ѹ
р		б		б	б	н			o	Ѹ	Ѹ
с	Ѹ			Ѹ	Ѹ	у				Ѹ	Ѹ

Происхождение протоглаголицы и глаголицы



Изображение Белобога и вёндская руническая надпись на одном из польских рунических камней

На горшке из Алканова (IX-X вв.) надпись даёт деловой совет хозяйке горшка:

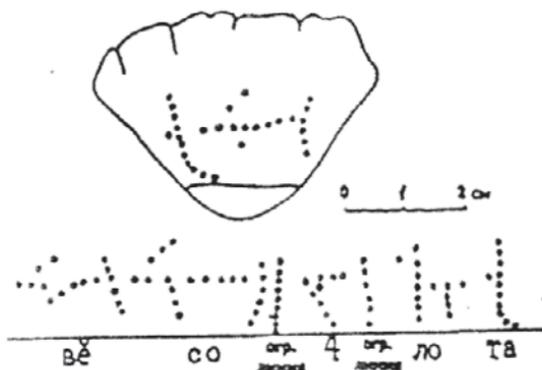


НАДОБЕ ЗАКРЫТЬ ВЪ ЧЕЛО ВЪСАДИВЪ — «Надо закрыть, в чело посадив (поставив)». Чело — наружное отверстие русской печи.

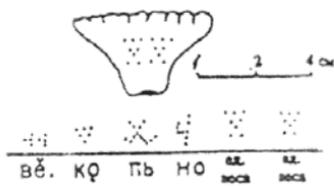
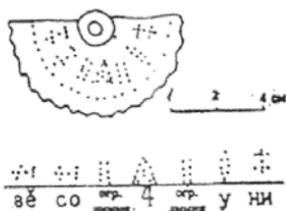
В горшке из пос. Огурцово (VII в.) хранилось лекарство — ЛЕКА.



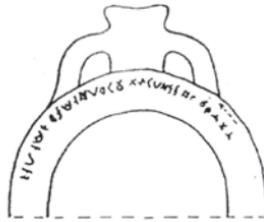
А на другом — черняховской культуры из Радунегро (V-VI вв.) написано, какое именно лекарство: ЛЕВИ ЛОИ — «Львиное сало».



На грузиках Троицкого городища указан их вес: ВЕСО 4 ЛОТА (лот — древнерусская мера веса, равная 12, 797 г).

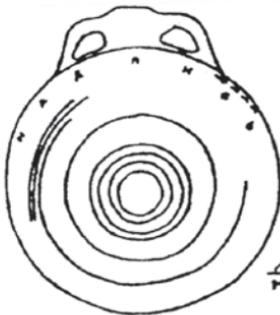


ВЕСО 4 УНИКИ (унция равна 25,6 г), ВЕСО КОПЬНО 2 УНИКИ — «Весит в совокупности 2 унции». Причём, действительный вес этих грузиков по данным археологов равен соответственно — 51, 104 и 62 граммам.



ыт ооу тоби с да не била на вода весу за две бока ти тока възвеша писе
 ыт ооу тоби с да не била на вода весу за две бока ти тока възвеша писе

Очень интересны баклажки (IX-X вв.) для хранения в дороге кумыса или пива, выставленные в Новочеркасском музее. Это уплощенные цилиндры с двумя ручками, за которые они подвешивались к седлу. Содержание надписей на них соответствует их предназначению: «Чтобы тебе еда не была, как вода, весу (местное название баклажки) за два бока ты только взявши, пей это (содержимое)», — написано на одной из них.



ыт о о с е с а м о с е т а т о ф
 ыт о о с е с а м о с е т а т о ф
 тыселие въ вере веселие въ вещь ле се брде

А на другой: «Помыслы в вере, веселье в вещьле (ещё одно местное название баклажки) этой будет».

Не менее интересна «Недимовская надпись» (986 г.), представляющая собой «охранную грамоту», поскольку её содержание таково:

ыт о о с е с а м о с е т а т о ф

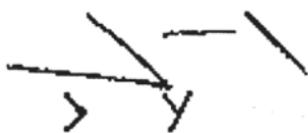
ыт о о с е с а м о с е т а т о ф

ра въ и ивѣсь по б ра та не
 рь

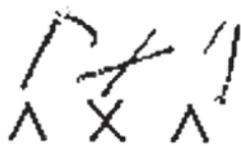
РАВЬИ И ИВЕСЬ (или
 ИВЕРЬ) ПОБРАТАНЕ —
 «Русские и Грузины —
 побратимы».



Склады на бересте тусса мальчика Онфима

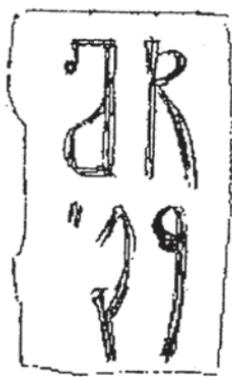


ВИНО



ЛЕЖАЛЕ

Чтение надписей на черепках

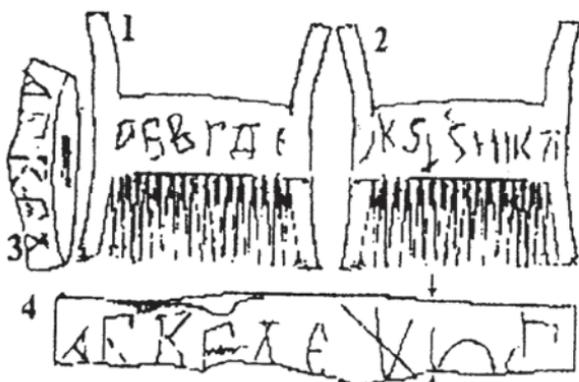


Л П РС
ЯБЛОКИ



РУСЬ(СЪКИ)

Бытовые тексты «русских грамот» даны
в переводе В. А. Чудинова



Азбуки на гребне и на пряслице

СЛЮ Я ТЕБЕ ГЪРОЗЪНЕ

ГОРЯЧЪ ПОКЪЛОНЪ

ВОИНЪ, ВАРЯГЪ! ЖЕНА!

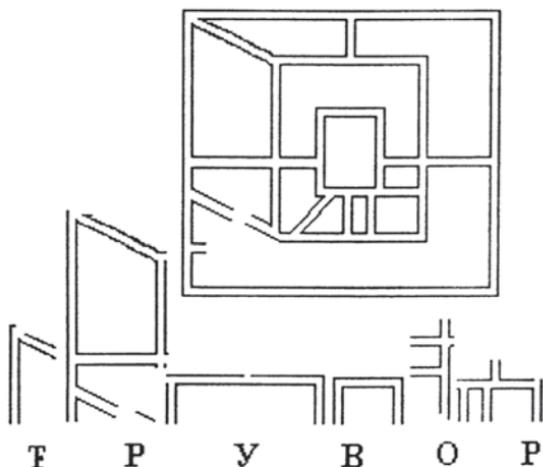
НА БОЙ РУСЬ ВЫХОДИТЬ!

Чтение надписи второго камня Ф. Н. Глинки



Чтение надписи на третьем камне Ф. Н. Глинки





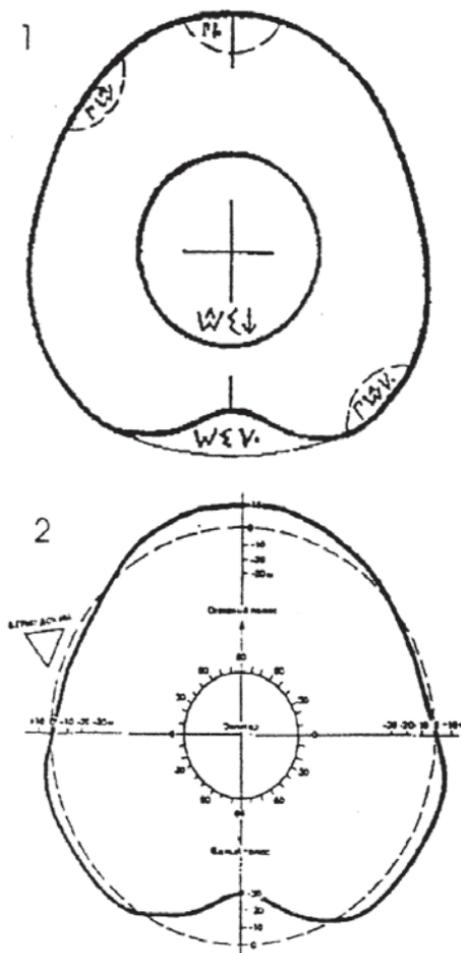
Реконструкция чтения Магнусеном надписи из Изборска

Наши предки ещё в I тыс до н.э. сделали на одном из Медвинских столбов надпись славянской руницей:

ЕДИНИЕ СЧИРИСА ТРЭБЭТЭ ГЛАСИ
 ГРЕЦИАЛЕ ЛЬБО ВЕЛЕРЕЦИ БЕЛОПЕВИА
 НАМИА КИА ЛИСИИ КУСКАЛЕ ЛЬБО ГУРЦЕ
 ЛЭЕТИ НАСИА КИО КОБИЛИА РАШИВИА
 ТРЭБЭТЭ НИКИА САКРА СВИА
 НИА ПОРЕС НИА ЕИТИ ПАМИАТКОХШЕНИЯ —

Единая истина требует сказать: Греки либо напевают нам сладкозвучно, как лисы-искусители, либо с горок лают, как кобели — подношений вымогают. Никакие клятвы свои, ни обещания не выполняют. Злопамятные.»

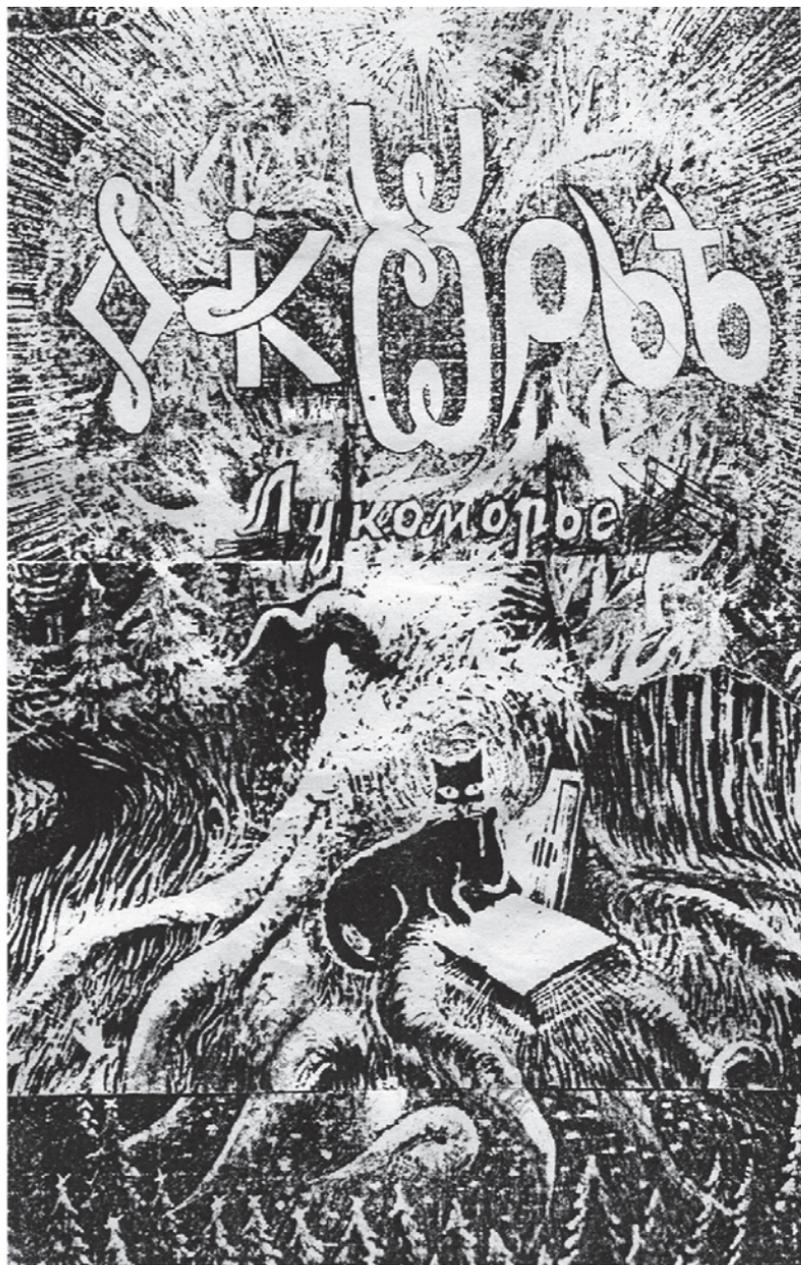
В романе-исследовании «Путиами великого россиянина» А.С. Иванченко помещает чертёж строения Земли. Взял он им из книги «Лад Сварожья», написанной Славяно-Арийской рунницей около 3 тысяч лет назад (рис.1), и срав-



нивает его с современным чертежом Земли, выполненным американскими учёными с помощью широкомасштабных съёмок и зондирования чуткими приборами из космоса (рис 2). разница между ними оказалась незначительной!



«И. Л.» Линев,
Портрет А. С. Пушкина.
1836-1837



ՏԻՆՆԵՐԵՆ

ՏԻՆՆԵՐԵՆ ԲԱՆԻ ԶԵՆՈՒՆԻ;
ՅԻՄՆԱՆ ԿԵՆՆԵՆ ԿԱ ԲԱՆԻ ԿՄԵՆ;
Ի ԲԱՆՈՒՆԻ, Ի ԿՈՒՍՆԻ ԿՄ ԿՄՈՒՆԻ
ԵՆԵՆ ԿՈՒՍՆԻ ՍԵՐ ԿԵՆՆԻ ԿՄԵՆ;
ԱԵՆ ԿՄԵՆՆԵՆ-ՍԵՆՆԵՆ ԶԱՆՈՒՆԻ,
ԿԱՆԻՍՆԵՆ ԵՆԵՆՆԵՆ ԿՄԵՆ,
ԿՄԵՆ ԿՄԵՆՆԵՆ ԿՄԵՆ ԿՄԵՆՆԵՆ,
ԿՄԵՆՆԵՆ ԿԱ ԿԱ ԶԵՆՈՒՆԻ ԵՆԵՆՆԵՆ:

ԿՄԵՆ ԿԱ ԿՄԵՆՆԵՆՆԵՆ ԶԱՆՈՒՆԻ ԿԱՆԻ
ԵՆԵՆՆԵՆ ԿՄԵՆՆԵՆՆԵՆ ԶԱՆՈՒՆԻ;
ԱԵՆՆԵՆՆԵՆ ԿՄԵՆ ԿԱ ԿՄԵՆՆԵՆ ԿՄԵՆՆԵՆ
ԵՆԵՆՆԵՆ ԵՆԵՆՆԵՆ ԿՄԵՆՆԵՆ:

ԿՄԵՆ ԿԱ ԿԱ ԶԱՆՈՒՆԻ ՍԵՐ;
ԿՄԵՆ ԿԱ ԿՄԵՆՆԵՆՆԵՆ ԶԱՆՈՒՆԻ
ԿԱ ԿՄԵՆՆԵՆՆԵՆ ԿԱ ԿԱ, 
Ի ԿՄԵՆՆԵՆՆԵՆ ԶԱՆՈՒՆԻ ՍԵՐ ԿՄԵՆՆԵՆ
ԿՄԵՆՆԵՆՆԵՆ ԶԱՆՈՒՆԻ ԶԱՆՈՒՆԻ
Ի ԿԱ ԿԱ ԶԱՆՈՒՆԻ ԶԱՆՈՒՆԻ ԶԱՆՈՒՆԻ:



*Камень с древними письменами.
Музей города Минусинска*



*Камень с древними письменами.
Музей города Минусинска*

Вообще-то в русской грамоте отдельные авторы насчитывают большое количество форм письменности: это и узелковое письмо, это руны Макоши, Мары, Рода, это ВсеяСветная Грамота, это Търаги, образные символы, послужившие основой письма Древнего Египта, Междуречья и восточного иероглифического письма, это Каруна состоящая из 256 рун, которые стали основой санскрита и девангари, а впоследствии и Футарка/упрощённого варианта/, это этрусское письмо/Расенская Молвица/, ставшее основой финикийского письма, это Буквица/шрифт «Велесовой книги», «Святорусских волхварей»/...

Ни один народ в мире не обладает таким богатым багажом письменной культуры. История русской письменности наиболее глубокая, именно русы-бореалы являются создателями первописьменности, но поскольку Россия более тысячи лет находится под чужеземным гнётом, чужаки-руссофобы делают всё, чтобы ни в России, ни во всём мире никто не докопался до истины. Напрасно стараются: «Шила в мешке не утаишь».

«Дивное орудие создал себе русский народ — орудие мысли, орудие душевного и духовного выражения, орудие письменного и устного общения, орудие литературы, поэзии и театра, орудие права и государственности — наш чудесный, могучий и глубокомысленный русский язык. Всякий иноземный язык будет на нём уловлен и на нём выражен; а его уловить и выразить не сможет ни один. Он выразит точно — и легчайшее и глубочайшее; и обыденную вещь, и религиозное парение; и безысходное уныние; и беззаветное веселье, и лаконический чекан, и зримую деталь, и неизречённую музыку; и едкий юмор; и нежную лирическую мечту» /И. Ильин/.

Русский язык — великий: и оттого, что он наиболее древний, и оттого, что им пользовались на огромнейшей территории Евразии и Средиземноморья. Известно доподлинно, что его носителями являлись русы-бореалы, а родиной его была Гиперборея /Русское Беловодье/. И первоязык, и первописьменность, и перворелигия /ведизм/ составляли общий ствол Мирового Древа, и прошло не одно тысячелетие, пока оно стало пышно ветвиться. Без учёта Арктической Родины чело-

веческой цивилизации все суждения о мировых культурных процессах будут не только не полными, но и ложными. Изучать культуру отдельных народов следует с поисков связей её с Арктической Прародиной. Чем знаменита Индия? «Ведами». Чем знаменита Персия? «Авестой». Чем знаменита Античная цивилизация? Пантеоном гиперборейских богов.

Это значит, что многие культуры разных народов хотя в настоящее время вроде бы и далеки друг от друга, как ветви большого дерева, устремлённые в разные стороны, но тем не менее исходят из одного ствола.

Что касается российской культуры, то неправомочно рассматривать отдельно сибирскую, европейскую её составляющие. Сейчас принято считать, хоть и не официально, что сибирская культура, сибирская литература является чем-то вторичным по отношению к столичной. Да, исторически сложилось так, что на Европейскую Россию, и на Сибирскую Россию с IV века накатилась чёрная полоса: власть гуннов /370-451 гг./. Тюркского каганата /552-745гг./, татаро-монголов /XIII-XV вв./. Одному только Богу известно, что за это чёрное тысячелетие смогли бы сотворить славянорусы...

Сибири не повезло больше, ведь она оказалась в эпицентре тюркской агрессивности, и этнические, и культурные потери здесь для русичей были максимальными, и тем не менее русичи не были сломлены — во все времена гордое «сибиряк» звучало как самая престижная визитная карточка, и не в последнюю очередь потому, что в Сибири и на Урале были созданы ведические сакральные центры русичей/ (Асгард, Аркаим)/. Об интенсивности в духовно-творческой жизни в Сибири свидетельствуют археологические памятники разных эпох.

На Тагарской культуре /1 тыс. до н.э./ кончается доминирование русского этноса в Южной Сибири. Тагарцы — европеоиды /русичи/, генетически связаны с андроновцами, а значит, и с афанасьевцами, в наследство от них получили ведическое мировоззрение и глубокие астрономические знания и навыки.

В Хакасско-минусинской котловине имеется наибольшее количество археологических памятников Тагарской культуры.

Поистине это археологический Клондайк, но, увы, у местных властей руки не доходят до туристических источников. Взять хотя бы Ширинский район Хакасии. На его территории находится один из древнейших палеолитических памятников возле селения Малая Сья на берегу Белого Июса. Возраст стоянки — 34 тыс. лет. Главным сооружением на палеостоянке была округлая лаборатория-мастерская площадью 50 квадратных метров, где жили и работали жрецы, мастера по обработке камня и кости. Найдено большое количество артефактов, в том числе таких, которые, по мнению академика В.Б. Ларичева, могут

свидетельствовать о космогонических и космологических представлениях кроманьонцев, речь идёт о скульптурках черепахи и мамонта, которые могут служить своеобразной моделью Вселенной, символом Неба и Земли; здесь найдены также скульптурки предка в шкуре бизона, человека-орла/совы/, прочих животных и мифических существ.

Уникальнейшим археологическим памятником мирового значения является храмово-астрономический комплекс

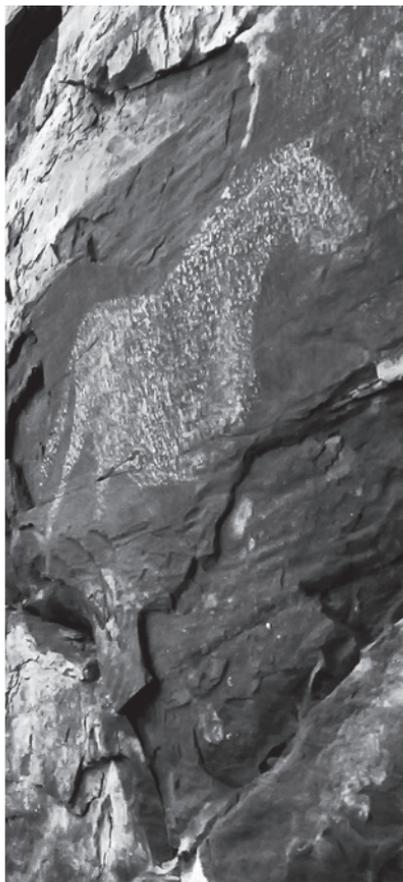


Рисунок белой лошади. На горе Чёрной (16-18 тысяч лет). У гряды сундуков.

«Сундуки» вблизи озера Фыркал в междуречьи Белого и Чёрного Июсов, возраст его — 16-18 тысяч лет. Обращает на себя внимание интереснейшая параллель, присущая ведической религии. Различаются добрые и злые силы, олицетворяют которые Белобог и Чернобог, соответственно их владения отображаются в топонимах и гидронимах: Белое море — Чёрное море, Белогорье — Черногория, Белая речка — Чёрная речка, Белый Июс — Чёрный Июс, Чёрное озеро — озеро Белё и т.п. Оказывается, уже 16-18 тысяч лет назад в Ширинском районе хозяйкой была ведическая религия, это и не удивительно, ведь даже навскидку названный регион — от Белого моря до Чёрного, от Алтая и Урала до Балкан — это реальные владения русов-бореалов, создателей ведического мировоззрения; в Священном писании славян «Велесовой книге» история русичей охватывает «две тьмы» /двадцать тысяч лет/.

Храмово-астрономический комплекс «Сундуки» полностью отражает ведическое представление о Мировой горе, которой в данном случае соответствует Сундук-1, возвышающийся над низменностью, превращающуюся в периоды разливов рек в гиблое, топкое болото. Не зря на западе от него, у основания Сундука-4 имели место могильные захоронения, плиты от которых ныне почти полностью поглощены зыбкой почвой.

Здесь же на Сундуке-4 на трёх плоскостях его почти отвесной стены начертаны петроглифы, составляющие древний эпос с одним из классических сюжетов: враги нападают на племя, убивают его вожда. Маленького сына спасает мать, ребёнок растёт в надежде отомстить врагу, и ему, ещё недостаточно окрепшему воину, это удаётся; в награду от старейшины рода он получает лук, кинжал, шлем и становится надёжным защитником рода, но в одном из походов он попадает в засаду и погибает. В преисподней он проходит тяжкие испытания в борьбе со злыми духами и не сломленный возвращается к жизни...



Храмово-астрономический комплекс — Сундук-1, олицетворение Священной горы Меру. Возраст — 16-18 тыс. лет.



Сибирский эпос в петроглифах. Сундук-4. Тагарская культура, начало I тысячелетия до н.э.

Таким образом, этот эпический сюжет, обозначенный в петроглифах Сунцука-4 в начале 1-го тысячелетия до н.э. нашими предками-европеоидами, связанными ведическими узлами с андроновцами, создателями Священного города русичей-рысичей — Аркаима, по праву можно назвать истоком сибирской литературы, наряду с «Махабхаратой» и «Рамаяной», в которых в мифологической форме рассказывается о борьбе народов на территории нынешней России. Ширинский район богат не только наскальными писаницами, но и руническими письменами. На скале Кресс-Хая близ озера Фыркал обнаружена надпись, которую И.Л. Кызласов перевёл так: «Вложите совершенную душу». Г.С. Гриневич переводит по-другому: «Однако русские мы, рыжие ибо.»

Надпись на плите кургана Узун-оба на реке Уйбат в Хакасии, которая по мнению Кызласова, «повествует о земледельческих жертвоприношениях ради защиты посевов», Гриневич переводит иначе: «Истлели моги: солнце лелеет родню «ствола» Собиры- Сублиры: Какие мы возжигатели? Крепки «ветви» её «ствола». Подтверждаю.» Столь разное чтение данных рунических текстов закономерно. Дело в том, что после открытия в 1839 году Н.Л. Ядринцевым в долине Орхона вблизи древнего города Каракоума в Монголии двух каменных плит с письменами, внимание к сибирской письменности значительно возросло. Ею занялся датский учёный, тюрколог В. Томсен, который обозначил их как древнетюркское руническое письмо, после чего даже в энциклопедиях говорится об енисейско-орхонской древнетюркской письменности.

При более тщательном и глубоком исследовании орхонских надписей оказывается, что тюрколог Томсен читал их снизу вверх и справа налево, в то время как читать их следует наоборот — сверху вниз и слева направо, т.е. шибко учёный Томсен получил тюркскую грамоту, «читая тексты вверх тормашками», то ли по недоразумению, то ли выполняя чей-то политический заказ.

При нормальном чтении енисейско-орхонских текстов конца 1-го тысячелетия до н.э. — середины 1-го тысячелетия н.э. Г.С. Гриневичем оказалось, что это древнерусская руническая письменность. А тюркская письменность была создана уйгурами на основе согдийского письма лишь в IX веке н.э.

Перевод Гриневича орхонских текстов на стелах: «Мы русские, по-русски говоря, корня одного, от рыжих, от Росов такая кровь. Моё чудо — и я «ствола» Ра, корня солнцеподобных, от ветви Ра. И какие были Рысичи! Какой был «кулак»! Теперь страдаем от распрей, от драк быстротечных, от каких-то смертельных болезней. Тюрки же были «ствола» Ра слуги, при этом, по сути. И какая же была рать великая, и какая «утекла», равно как слова. Была раса от ветви Ра основой защиты воина. Не согласны?»

Большая надпись /продолжение/.

Перевод:...«ствола» Ра, Корень арийского дерева тюркским называют, каким был Таги. Тюркская раса такая, какая и есть, подобие: там — караимов и азербайджанцев, здесь — угров. Какие были арии жестокие, умершему Модэ подобие. Но какие времена счастливые же! Основой закона /завета/ жертвенность называли вы. Была иной твоя вера — от Дывы: /.../: суберы и зажгли солнце. Вы Юпитером /славой/ повитые, плоть от плоти были Рысичи...» «...и жертвенность грядущая, есть подобие раны солнца. В этом случае /здесь/ сущность героя «ствола» Ра удваивается, подобно сущности же огня. Петушиной привычки наследники былые и солнцу подобные были сынами Ра. Мой вы «кулак».

Корень же /тагиры-тауры/ затаён во мне рже подобно. Моя смерть поистине божественная тайна — рана солнца. Какие пятна на солнце обнаружили исполненные усердия /учёные/? Одно вы же, которые «ствола» Ра, и российский князь и цари твои.

«Корень порождающий «ветви» — рысский; и «ветви» рыские — вы...из куретов вы и Таги рысский князь: он

Тексты надписей (рабочий вариант):

Б.-I

ЛЧ>: 1Ч>D: J>D: Y>J: Y>YTNJW: K>J>J: IRG(C)
МЫРАВЫ: ПОРАВИДЕ: КЕЙЕДЕ: ВОТЬРОРЁ: ВОТЬРОСҚАКАКЕВЪ: МОЙЕДQВЫБО: ИИА[Е]

ТННЛЧН: Y 1J: Y> Y fNI: Y INIKJ>: H>J EP TN
CQKAKEPAKA: ВОТЬПОРЁ: ВОТЬРЪВОТQТEКАИ: ВОТЬКАИМОРЕВЫ: ТУРЪКУЖЕБЕ. CQKA

ИТГ: НТН: ЕНЕРНУНЭ: ИНЭН: ЭХНУW: РИТ Y> E
РАСQГИ: ТУCQТУ: ЖЪКАКАКЪБЕРАТАКАТЕ: ИКАКАТЕКА: ТЕЗАКАМОВО: БЕРАСОВОТЬРОЖЕ

И: JIHIQ: T 1J |
РА: КЕЛАТУГИДА: CQПОРЁ |

Б.-5

ТНН: JAJI9J>: H>J: H P Y T: H>H T Y N: H 1J) K N:
(...) CQKAPA: КЕАРЕИДЕРЕВЫ: ТУРЪКУРЕ: КАКАБЕТАГИ: ТУРЪРАСQТАКА: КАКАИИЕНОКА:

ННЧIQ: I8Ч>: 30ГI: H PAJ 3 A>: XЧXJN: Ч H > J Ч D J:
ТУКАРАИДА: ИКУРАВЫ: ЗЕУГИИ: КАКАБЕАРЭЗЪЛЪВЫ: МОРАМОДQКА: НОКАКАВИКИРАДЕБО:

JXB4EиJ>: P> 3 < 4 Y> J> T P Q: IXEи: >OJ 1>:
КЕЗАКОНАКЪРАРЕВЫ: БЕДQЗЕТИВИРАВОТЬDQВЫ. (...) CQБЕРА: ИЗАЖЕРА: ВЫУРЕПОВИ:

И П P Q |
ПОТУБЕРЫ |

Б.-30

I E и Г Q:) Ч N > Ч и: 3 T I > T N и Г Э: N T E N Q: ↑ J > J J W
(...) ИЖРАГИДЕ: ИЕМОКА. PОНОРА: ЗЕCQИРQСQКАРАКАТЕ: КАСQЖЕКАДЕ: КОКУВЫКУКЕВЪ

P I I N и: P T Ч и: X) > J H J E Y I - I Q Y I: > E N: X) K и T и Y I:
БЕИИКАРА: БЕCQНОРА: МОЙЕВЫКУКАКЕЖЕТА/ ГИ-У/ РЫТАИ: РЪЖЕКА: МОЙЕНОРАИCQРАТАИ:

X 4 Ч: H 9 Г и: () P J > V:) > J: B T N и: I > T J 3: I V > Y |
PОНАРА: КАКАДЕТИРА: ЕВИБЕРЕВЫБО: ИЕДОВЫБО: КЪCQКАРА: ИРQСQКЕЗЪ: ИБОВЫТИ |

Пропуски и опечатка

Y > E и: I H P Q: H P Q N: T J J
* Б.-I ВОТЬРЪЖЕРА: ИКАКАБЕРЫ: КАКАБЕКУКА : ИУМЫРЕ

* Б.-5 CQБЕРА - надо CQБЕРЫ

«ствола» Тегинь, порождённый героем и Рысичем, родом Кюе называемый. От Кюи же герои. Корень Расы надёжной сущности, как «ствола» удвоенного. Корень Расы — надёжные Росы..

Перевод малой надписи: «... и сыны Ра. Жертвенность — сущность русских, у русских говорят кровь такая. Вы русские — совокупность: навечно вы дети, сущность грядущего. И от рыжих подобная жизненная сила. Богатство рыжих — слово сказителя — жизненная сила вечная, мудрая же. Ваши дети — сущность грядущего, как... надгробного камня.»

Перевод надписей на двух Орхонских стелах носит фрагментарный характер, поскольку камни были сброшены со своих постаментов и получили повреждения. Они являются надмогильным памятником Кюе Тегиню, который со своей дружиной пришёл из Средиземноморья в Южную Сибирь, где скорее всего по найму охранял китайские границы, о чём свидетельствует китайский текст на одной из сторон надмогильного камня.

Из русского текста на камнях следует, что на период I-го тысячелетия н.э. из общего «ствола» Ра. выделились «куры» /куреты/, туры /тюры/ — «ствола» Ра слуги /воители/, выделявшиеся в особую касту ещё на Крите, поэтому и использовались в боевых действиях, как, например, казаки.

Таким образом Орхонские тексты на могильных плитах в Монголии дали возможность повторить урок истории рысичей, которые конным войском и на колесницах легко преодолевали многотысячекилометровые пространства Евразии и Средиземноморья, и делали это многократно в обоих направлениях, будучи хозяевами Евразии, Иньского края, Средней и Передней Азии и всего Средиземноморья. И всюду, где они появлялись, строились совершенные города, возводились дворцы, расширялось земледелие и скотоводство, гончарное дело и другие ремёсла, металлургия, развивалась культура, прививалось ведическое мировоззрение, осваива-

лась письменность. Все памятники письменной культуры древнейших цивилизаций начинались с древнерусской рунической письменности, начиная с Тэртерийской таблицы /VI тысячелетие до н.э./ и кончая Енисейско-Орхонской письменностью/граница тысячелетий — до н.э. и н.э./.

То, что западные учёные — Вильгельм Томсен и Фридрих Радлофф /превратившийся в российского академика Василия Радлова/ попытались обратить древнерусское руническое письмо в тюркское, это неудивительно, ведь вся западная «наука» утверждает, что славяне появились лишь в V-VI вв. н.э., а письменности их научила Церковь в 863-м году, чему и в XXI-м веке россияне zelo борзо радуются и торжественно отмечают 24 мая как праздник русской письменности, дарованной Кириллом и Мефодием, «просветителями земли русской».

Ещё в XVIII в. Е. Классен утверждал: «... что все древние племена Славян имели свои рунические письмена, есть уже теперь дело несомненное, осознанное даже и Германцами, оспаривающими каждый шаг просвещения Славянского.

Только наши доморощенные скептики, закончившие изучение истории ещё в школе, уверяют, что все руны должны быть скандинавскими...»

Вслед за Классеном к тем же выводам пришёл польский исследователь XVIII века Фадей Воланский в своих работах «Письма о славянских древностях» и «Памятники письменности Славян до Рождества Христова», в которых утверждал, что письменность славян существовала не только до Рождества Христова, но и ранее финикийцев, иудеев, греков и даже египтян.» Исследователи старины оставляли доселе без внимания, что в древние времена Славянское племя рассеяно было по всем частям старого света... Мы находим в древней истории это сильно разветвлённое семейство народов под разнообразнейшими наименованиями, смотря по тому, заимствованы ли были отдельные имена этих племён от имени их военачальников, или от мест-

ностей, ими занимаемых, или, наконец, имена эти исковерканы в переводах на другие языки... Что славяне не уступали своим соседям в науках и искусствах, напротив того, опережали, доказывает Геродот в 46-ой главе 4 книги, говоря, что, кроме Анахарсиса, он не знал ни одного великого мужа, который бы родом не был Скиф! Поэтому можно было со всей справедливостью предположить, что и эти народы оставили по себе каменные /письменные/ памятники, несмотря на то, что вероломные Греки и себялюбивые Римляне, не понимая языка их, называли их варварами.»

За книгу «Памятники письменности Славян до Рождества Христова», как за сочинение «до крайности еретическое» Фадей Воланский был Церковью приговорён к сожжению на костре вместе со своими книгами. (Москва отменила).

Молодой русский учёный Н. Энгловатов, подметивший повторяемость надписей на монетах по типу: «Владимир на столе /престоле/ и се его сребро», поняв, что в этой схеме менялись лишь отдельные слова /имена князей/ и другие детали /чёрточки, точки/, решил, что открыл докирилловское письмо, с чем и заявился в Академию, где самые высокие и мудрые чины обрушили на него, «выскачку и невежду», весь шквал гнева и сарказма, в результате Энгловатов, загнанный в угол, не вынес академического пресинга и застрелился.

А ведь он действительно был на пороге открытия докирилловского письма, последним шагом в этом должно было признать найденные знаки не буквами, а рунами, т.е. открытым слоговым письмом.

Учителями Европы принято считать римлян /латинян/, но когда их и в помине не было-в XIII в. до н.э. на Апеннинском полуострове появились виллановцы, племена земледельцев, кузнецов, гончаров, ушедших с Севера (с Триполья).

Пепел своих умерших они помещали в керамические урны (традиция археологической культуры погребальных урн, из-

вестная в Европе с неолита) — VI-V тысячелетие до н.э./.

В VII в. до н.э. к ним присоединились родственные племена, прибывшие со всех концов Средиземноморья, за каких-нибудь пятьдесят лет на месте рядовой культуры железного века, каковой, являлась Вилланова, расцветает одна из самых ярких жемчужин древнего мира — этруская цивилизация.

В Этрурии возводятся чётко спланированные и хорошо укрепленные города, проводятся широкомасштабные мелиорационные работы, превратившие болотистую местность Тосканы в плодороднейший край; бурно развивается металлургия, строится мощный флот, в результате чего этруски полностью контролируют Тирренское море, распространяются по всему Средиземноморью. Фактически всё великое, что было создано на Апеннинах, всё, чем в последствии гордились римляне: и архитектура, и скульптура, и письменность, и экономика — всё имело этрусские корни. Когда выстроенный этрусками Рим впитал всё лучшее, что знали и умели этруски, римляне стали методично и безжалостно избавляться от них. К 280-му году все этрусские города были захвачены Римом. Всё, чему научили римлян этруски, обратилось против самих же учителей.

Хотя память об этрусках усердно вытравлялась на протяжении многих столетий, в настоящее время сохранилось свыше 11 тысяч этрусских текстов, в том числе и свинцовая табличка из Мальяно /VI в. до н.э./, текст которой состоит из 70 слов, расположенных по спирали, как и в знаменитом Фестском диске пеласгов.

Лжеучителя Европы римляне заявили: «Этрускан нон легатур», т.е. этрусское не читается; разумеется, не читается, если, во-первых, при прочтении обнаружится, что истинную культуру в Европу принесли не римляне, а этруски, а во-вторых, этрусские письма не переводятся с помощью западноевропейских языков, зато легко читаются по-русски, что и доказали Ф. Воланский, Е. Классен, Г. Гриневич и др.

РЕСКИВИС БОГВИС
ВИМ И ДИМ ЕСМЕНИ РОСИЕМС
ОПЕЦЕ ДОМ И ДЕЦЕС ЛЕПЕИЕН ЕСМЕН
ЕКАТЕСИН ДАЛЕЧИМ
ДО ДОЛСИМ ПОЕЖЕЙЮ
ТОЦИВЕРО ВЕРО ЕМА
КАКОМ ЕНЕЙ ЦАРДИЕ
СИДЕИС С ЛАДОМ ЭЛИШОМ
ЛЕТОПСЕС ЗАБИЕС
ОМЕН ДОРОГИ ХОРОШИ.

Этот этрусский текст может легко перевести любой человек, знающий русский язык, так как: «рески» — это рёк, говорил; «вис» — высь; «Богвис» — Бог Высший; «Вим» — Вима — одно из имён Живы (Всемилоствиво-го); «Дим» — просветлённый сын древнего троянского героя Дардона; «есмени» — «ес» — ясный, светлый, с ветой, «мен» — мужчина, «мени» — мужи; «Роси» — Русь; «есм» — иметь; «опеце» — опека; «дом» — дом; «децес» — дети; «лепеиен» — лепить, делать, создавать; «есмен» — ясный ум (светой); «Екатесин» — Гекатесин — область Гекаты (царство мёртвых); «далеч» — далеко; «им» — их; «до» — до, по; «дол» — дол, долина, земля; «сим» — сия, эта; «поежейю» — поезжайте; «тоциверо» — точная (верная) вера; «веро ема» — веру имейте; «каком» — какую; «Еней» — Эней; «цардие» — царствующий; («цар» — царь; «дие» — деяние); «сидеис» — сидя; «ладом» — любимым (Лада — славянская богиня любви); «Элишом» — имя; «летопсес» — летопись; «забиес» — забытьё; буква «омега» — конец; «дороги» — дороги; «хороши» — хорошие. Окончательный современный перевод таков:

«Говорил с небес Всевышний Бог Виму и Диму — светам мужам России: опекайте дом и детей — взращивайте светых. держи-тесь подальше от духов преисподней, странствуйте по мнру сему, верную веру имейте, как царь рода Эней, сидя с любимым Элишом. Не забывайте летописей своих, ибо тогда кончается хороший путь».

Текст на камне троянского царя Энея, обнаружен близ Креччо (Италия).

Надпись сделана славянской руницей 3 тыс. лет назад.

Надпись №31 (Гриневич. Т. 1. С. 302) на зеркале с изображением крылатой богини в окружении мужчин и женщин.

Т А1Д0А ДА1ЕМ А1ЕНТА
 йу суподавсьу да ясьирежеше сьйурожеретесь



Перевод.

*Жадность и ненасытность принесут страдания, озлобят
знать сильнее, а со злобой придёт и междуусобица.*

Надпись № 33 (Гриневич. С. 303).

*– Мой мужчина меня
принуждает. Невинность
отдаю.*

*– Болезнь даст он
нам.*

– Срам вопиет!

– Могила силе...

*– Попадёт в неё путь
с такой кровью.*

*– Лукавый мужчина,
учти!*

*– Молодость свою ог-
рубляешь!*

*– Несправедливо (не-
хорошо).*

– Жестокая болезнь.



**Искушение и предупреждения
(голоса)**

Надпись №32 (Гриневч. Т. 1. С. 306), на бронзовой статуэтке жреца.

мърънейжейезе режийе жия давоне рань

Перевод.

Смерть наступает не от ран телесных. Гибель жизни дают «благоухания» преждевременные.

1 ДА·ША1·>УЕ0Э·ИЭ1УМ·ИМЭШ0ТЭКУ1·↓10·
 ресъ щесы выне вецехе ирожерореще иробыжирадайежене охыи кивоце

2 V10VУ·МЭТЭ>·А>Э·↓↓1А·М0Ш1↓·
 воице воне рожепожевы съя же кимъре иесъ щецещейки

3 АА1А1>·>08А·А1У1И ЭМ1РА1ДАМ:0>А1·
 чесъре сывы мудаза съ съренеиро жещеребыидасуще ця съре

4 ↓А10·А·М0Ш1↓V1У·10УУ·1·ИДАМЭ>0А
 чересуичъ съя щецещейкиво не ицелене и радасъшежевычесь

5 УМЭМЭМ·>>Э·У1·>АДЕ>1А:10АК1А8·
 рещежирожеще мъвиже рой месудажемеисъ ицесъяресъ зя

6 ЭМАН1ДУМ:УАМ·УРАЭМ·У1ЕА·ИЭЭВ·0>А1·
 жеибы съройдавоще расуще ребыжиро реирось ройежира ця съре

7 01А10>А>·М0Ш1↓·ЕЭ·ХХХ·>↓1АА·V10УУ·>А0УА1
 чересуичъмесувы щецещейки веже жажахасе мърнейесъ воицевоце месуце осу

Надпись 42. свинцовая табличка из Мальяно.

Развёрнутый перевод.

Действительно, заканчивается ваш век. Ведь не вечны же вы! Военная же знать всё твердит, что военные стали жить богатства ради, потому что не понимали несправедливости этого. Но хотя и преуспевают солдаты, время поглотит и вас непременно. Ибо наследие (преемственность) умирает.

Сущность происходящего вы понимаете, хотя пока что и не признаётесь в этом. Честь свою отстаиваете тщетно вы, напрасное мудрствование: вместе с армией врагов наших доказали вы это убедительно и, тем самым, дали ещё лучше процветать болезням. То, что закономерно всё это, отлично понимаете, хотя пока что и лицемерите.

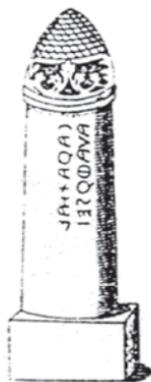
Не исцеляет и не радует ваше стремление защитить своё достоинство: роскошь ваша говорит убедительней. Поэтому беспокоится народ за состояние своей драгоценной сердцевины и за исход нынешнего вражеского вторжения действительно зря, ибо предопределилось всё уже для войск наших. Ведь доказали же мы (жречество) вам в молодости: роскошь связывает развитие общества, из-за роскоши процветают болезни! Закономерность нынешнего положения вашего понимаете, хотя пока что и не признаётесь в этом. Перестаете желать служить государству, а без службы вы уже не знать.

Хотя и преуспевают солдаты, однако преуспевание это — предательство.

ЧА ПАТЕ ЯЛОВА КОПОШЕЙ —

«Чья жена ялова — оплоди». Ибо «пате» на этрусском, как и на литовском, означает жена; а «копошей» означает копошащегося, то есть шевелящегося ребёнка в утробе беременной женщины.

На другой колонне имеются поясняющие надписи: на её головной части написано: ЛИКУ С. т.е. «лицо» отсюда происходит и санскритское слово «лингам»: ниже, вдоль колонны, идёт продолжение надписи:



АУАЖАНУМВУ АУ
11290

ХАРЦИС МАЛЕЙ ДАНЭЙ ДЕРИНИ —

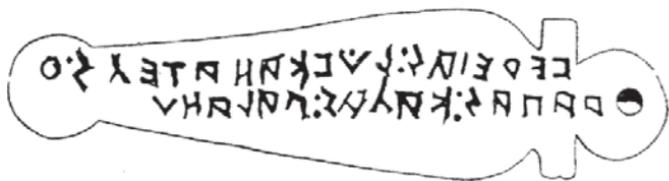
«Хороших малышей даёт дерини». Женщина, собравшаяся притянуть к себе для зачатия полноценную душу будущего ребёнка, молилась перед этими ликонами (иконами) и обрела желанное.

Почитание Жизнедателя в виде лингама проводится и христианами: именно в таком виде выпекается пасха, которая подаётся к столу вместе с празднично раскрашенными яйцами; при этом пасха поливается сверху взбитым белком и посыпается семенами — крашеным пшеном, кунжутом, орехами. Тот же образ просматривается в строениях церквей и мечетей.



111 АМВ 12 9АХ
111930 13 МАВ

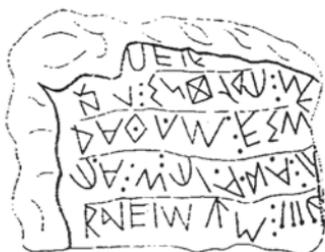
Приводит Воланский и бытовые надписи, посвященные трудовой деятельности Славян. Так, например, он описывает бронзовую пластинку (кресало), принадлежащую Этрусскам: она относится к 690 г. до н.э., когда Анахарсис, по преданию, изобрёл огниво. Эта пластинка находилась в музее Сантангело в Неаполе и была описана Теодором Моммзенем (1817-1903). в сочинении которого имеется рисунок с находящейся на ней надписью1:



ВЕЧЕРИС ГУБКАС НАТЕИС ДА ПОРАЖ КАЙМАС ПАЛА-НУС —

«Вечером губку (трут) натисни (приложи) да поражай (бей) кайму (край) кремня». Этрускское название кремня — «паланус» происходит от русских слов «полыхать», «пламя».

На камне, найденном в 1849 году в Пячено вблизи Купры. датированном более чем за тысячу лет до Р.Х. и описанном Моммзенем в таблице XVII (Указ. соч., с.333), имеется надпись Славяно-Арийской руницей:



RAJE IW ΛW:IIIIC://:AWA ICW:
 Danae ima emu, Terrefei, aurea lejem,
 Данас има ему терреи ауреа лейем,
 A.Ω.Ω. AΩAM:ESMΛH:CTONIZΛC. ΛE/Λ
 a xer addales, Esmen, értonom,lanü pucýtúe.
 а эр аддалес эсмен эр тоном лано пучити.

ДАНЕ ИМА ЕМУ ТЕРРЕИ АУРА ЛЕЙЕМ А ЭР АДДА- ЛЕС ЕСМЕН ЭРГОНОМ ЛОНО ПУЧИТИ —

«Дано иметь Ему (Солнцу) жаркую область, изливающую благотворный свет, а труд отдан светлым мужам — возделывать (облагораживать) лоно (Земли)». Ибо «дане» — означает дано; «има» — иметь: «ему» — Ему; «тёр» — жар (отсюда греческое *therme* — тепло); «реги» — регион, область; «аура» — свечение, сила жизни; «ленем» — лить: «эр» — означает труд: «аддалес» — отдан; «её» — ясный, светлый; «мен» — ум, человек, муж; «эргоном» — трудом: «лоно» — лоно: «пучити» — пучить, пахать, возделывать.

Воланский приводит ещё множество этрусских надписей и текстов на славянской рунице, идущих вперемешку с греческими буквами. Так, например, во II-й таблице под № 6 он даёт рисунок-надгробного камня, найденного в Анзи в Базиликате и имеющего надпись как славянскими, так и греческими буквами:

ПУТИ ВОЛЛО ИЕОМ СОРОВОЮ МЕЙИК АПИ ДИ-
ТЕМ КАПАСЯ ЛЕЙКЕЙ ТАКО В АХЕРИ ИЛЬО КАК
ЕИТЬ СЕБЯ



ΠΟΥΤΕΟΝ ΙΩΜ' ΣΟΡΟ ΕΩ ΜΕΙΝΚ' ΑΠΙ ΔΙΤΩ Μ' ΚΑΡΑΣ ΛΕΙΚΕΙ ΤΚΩ Μ' ΑΧΕΡ' ΗΙΛΙΟ ΚΑΚ ΕΙΤ ΣΕΑ.
ΑΛΕΣΟΤ ΒΡΑΤΩ ΜΜΕΙΑ ΙΑΝΑ.

и ниже идет подпись:

АЛЕСОТ БРАТУ ММЕИА ИАНА.

Дословный перевод текста: «Пути воли имея, сурово маются дети Земли (Апи — скифская богиня Земли), каяться легче таким в Ахерона илу (в загробном мире), чем делать себя», что при современном переводе звучит так:

«Слабую имея волю, сурово мучаются дети Земли, им каяться легче в аду, чем собой овладеть». И подпись: «Алессоту брату Ммея Яна».

На другом этрусском могильном камне, найденном близ Лицца, надпись Славяно-Арийской руницей гласит:

ΔΑΙΙΜΑΧΙΑΛΙΑΜΑΙΔΙΧΙ

ΔΑΙΙ ΜΑΧΙΑ ΛΙΑ ΜΑ ΙΔΙΧΙ.

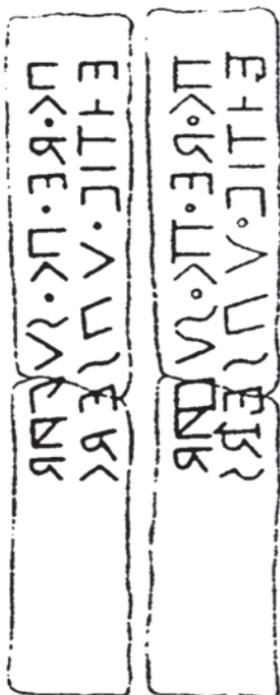
ДАЙ МНЕ СЛЁЗЫ (т.е. покаяние) НА ОТХОД (т.е. смерть)



Воланский затрагивает не только тему смерти, но и тему жизни. Так, например, в первом выпуске (таб.У, №19) он передаёт изображение превосходно выполненной бронзовой фигуры красивой молодой стройной женщины, держащей в правой руке яблоко — символ плода. На её одеянии, находится этруская надпись Славяно-Арийской руницей:

МИ ВЕЛЕРЕЦ ИАТВИ ДИ-
ЛАЙ

«Меня (т.е. Макошь — славяно-арийскую богиню семейного благополучия) восславляй, ребёнка зачиная». Ибо «ми» — меня; «ве-лерец» — велеречь. восславлять: «иатви» — «я» второе (ребёнок): «дилай» — делаю.

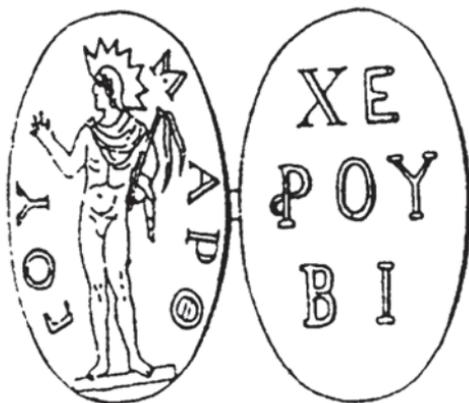


На камне из музея Borbonico, найденном в Castel di Sangro пос. Кварини и описанном в исследовании С. R. Le-Tnipsiusa «Inscnptiones umdricae et oscae, 1841» (Табл. VIII, № 4), имеется этруская надпись:

ПО ДНЕ ПО СВИАТ ЕЙ ДИВ
ОПОШЕДС —

«Через дело достиг светости сей бог». Ибо «по» — означает по, через; «дие» — дело; «свиат» — свет, светость; «ей» — сей, этот; «див» — бог (от русских слов «диво», «дивный»); «опошедс» — отошёл, достиг. Воланский описывает камю, на которой изображён статный мужчина, держащий в руке плеть — знак

управления и имеющий вокруг головы лучистое сияние — нимб светых, то есть развитое Клубье тело (тело ума) и Колосье тело (тело интеллекта). Эти тела имеют форму шара. На лицевой стороне этой камеи, по её краю, идёт надпись греческими буквами вперемешку со славянскими:



ШАРОВОЙ, а с обратной стороны — ХЕРУВИ. То есть — «Шаровой херувим», проявившийся для общения с людьми в человекообразном виде.

Есть в книге Воланского (см. табл. V, № 22) изображение изваяния молодого мужчины крепкого телосложения, показывающего жертвенную чашу, на ногах которого имеется этруская надпись Славяно-Арийской рунницей:

ЕЙ ЧЕРА ЗАДОВОЛИТ СФЕЯ —

«Жертва пици возвеличит твоё духовное тело». Ибо «ей» — обозначает сей; «чера» — это и чара, волшебство и чаша для жертвоприношения пици; «задоволит» — удовлетворит; «с фея» — своя фея, то есть свой небесный хранитель, а вернее, своё духовное (Дивье) тело.

Этрусские надписи в переводе Г. С. Гриневича с помощью
древнерусских рун

Надпись № 2. Классен, № 34, на урне.

:OJ: 3†1†:OJ V↓AZ A18JA
вьре женьинь вьре окисьзь ???зярьсь

Перевод.

Кипят, женушка, кипят глаза от слёз...

Надпись № 3. Классен, № 44, на саркофаге.

XI JAIY 3†:INDA)NA:YDA J
зай ресьиножиро иродасья росу норесь ре

Перевод.

Знай: действительность рано или поздно преподнесёт испытания. Военная же служба даёт стойкость молодости. Вот действительность, утверждаю!

Надпись № 4. Классен, № 37, на жезле
с фигуркой сфинкса.

HAΔ\ 9A2 393 404†4M4M5
росьсумебесьзь жебежирачераньсьморасьмора

Перевод.

Юность сомнительна без страданий. Но избегай желаний
преждевременных: смерть... смерть...

Надпись № 6. Классен, № 46, на саркофаге.

12V†13Y2:AICAM:109AJ
изъвоньичезъ суи ясьще ивъбесуре

Перевод.

Он грохотал что вулкан, тщетно знатность свою считая и в бешенстве доказывая.

Надпись № 7. Классен, № 55, на чаше (1) и на блюде (2) с беспорядочными изображениями людей, всадников и животных.

1)МАЧМАХИ11
мосьрамоськеирепо

2)МАЧМАХИ117
мосьрамоськеиреву

Перевод.

Установишь сильную власть — уладишь ссоры... соперничество.

Надпись № 13. Классен, № 20, на статуе мужчины.

AY8VAOMAD ЭЗДУУИУ ИАЗУЭЗ:12AY
чазявосьвъшесуда жия рененеране расьторезизь исосьне

Перевод.

Огонь небесного суда преследовал его неустанно. Жизни брань не ранила, поэтому он вскрыл вены и уснул.

Надпись № 15. Классен, № 35, на саркофаге.

ИѢАѢП АПАО ЈАІ8ѢАѢ
ройесърасъра сърасъвь ресуизявосубе

Перевод.

Общества болезнь — болезнь мучительная. Настоящее изматывание себя.

Надпись № 17. Классен, № 23, на колонне (надгробной?).

ѢѢ: ѢС
ръне лея
ІІЈАМ2ІСѢАѢ: ІІІѢІОІЭНАѢ
ийересъмозъ исъбесънь ироибежевъжиросъса

Перевод.

Истекал болезнью, но продолжал злиться. И его мозг бессонница иссушила. Военной службы он избегал всегда, предпочитая собирать богатство.

Надпись № 8. Классен, № 40, на камени с изобр. «богини ночи», обращающейся к громовержцу.

АѢНІОУѢ ѢѢОІНЕА
сужньвивъчаше щечавьинъ жъсь

Перевод.

Служение богу и в жертвенной чаше тоже. Поэтому карай и за дрянные жертвоприношения.

Надпись № 14. Классен, № 33, на саркофаге.

· 2 A H T A V C I V C V T · A 2 A I Q E 2 : I E
зесьдивусьре зеивоя рейе съзежеибежизь иже

Перевод.

Зрелище удивительной болезни нашего общества раскрывают войн потери. Ведь слезы не перестают течь и при засухе.

Надпись № 39 (Харсекин. С. 80), на дне сосуда (известно три таких надписи, и все три — на дне сосуда).

SY O A J IM
точада сьреище

Перевод.

Кровопускание даёт выздоровление.

Надпись № 24. Классен, № 52,
на статуе молодого мужчины.

IM I Y I D P E 8 T V C T 8 : M A D E > 8 : I M
ищеи нои да въжизьяевовейезя можедаживызья ище
A J E > M > V > E > D X W I D 8 V I D : I T A 8
сьрежевыравывовыжевыдажащеидазявопода иназесьзя

Перевод.

Исчезнете рано или поздно в жизненных язвах. Разложением своим дорожите вы напрасно — исчезнете. Болезни же ваши людские от того, что вы всё драгоценное в себе, насмехаясь, продали. И ещё настанет время — посмотрите вы зрелищ вдоволь.

Надпись № 52 (текст А 675 из Пилоса).

- 1 ΒΑΥΤ. ΒΑΤΛ. ΑΔΥΛ³.
въретате въратава _{тъ} йерасабы
- 2 ΨΥΛ. ΒΘ. ΒΑΥΨ.
кисибы въце върътъща
- 3 ΗΕΞΣΛ. ΒΥΣ. ΑΞΗ. ΡΥΓ
повозасыбы въсисы йежито савевы
- 4 ΕΖΤΑΥ. ΒΑΥΛΥ. ΒΘΥΞΞ ≡
пизетерьвы въръйудивы въце ?жа _{СИ}
- 5 ΥΗΜΣΒ. ΒΘ. ΑΧΥΧ.
мынетисывъ въце йено ? но
- 6 ΗΑΧΣ. ΞΛΞΡ. ΣΥΡ.
поранасы кивяжире съдися
- 7 ΤΥΛΞ. ΧΥΧ. ΧΞΞΛΥΞ =
татабыже. новено сенызапавыжа _{СИ}
- 8 ΧΣΥΡΗ. ΧΞΞΛΥ. ΧΥΧΧ
шусысирепа сенызапавы новеножа _{СИ}
- 9 ΡΣΣ. ΕΨ. ΑΣΣ. ΧΥΓ
росыють оси йеотъсы новевы. _{3ε}
- 10 ΗΑΥΤΣ. ΑΛΗ. ΡΡΥ
пойезатясы йебави зарами _{3ε}
- 11 ΒΘΛ ΒΑΥ ΨΥ ΞΞ ≡ ΧΥΧΣ. ΗΦΘΨ
въцевя въръ тъща жа новеноотъ почецеми _{СИ}
- 12 ΡΣΣ. ΕΨ. ΨΥΣ. ΑΣΣ.
росыють оси шусасы йеотъсы _{3ε}

Перевод.

Вертится вера воровская более всего та которая парализованной память свою сделала. Поэтому верь старательно!

Предводители постыдны степи кормильцам, которые хлеб достойный соблюдают ревностно, веруя удивительно. Поэтому и отдавать долг нам (знати) уже некому Поэтому...

Силы, насыщающей кривя обильно, стыдись. Преступность сама себя отравляет и каждый раз муками неподдельными расплачивается.

Ложь свирепствующая муками неподдельными каждый раз растачивается.

Из-за розни существующей осадки общества, благодаря розни этой существующие, появляются вновь и вновь.

Разорительное мотовство, которое оплетает, заразно нам. Поэтому верь ещё более старательно!

Расплачиваться вновь и вновь нам, потому что предначертано это нам.

Из-за розни существующей осадки общества ложью наслаждаются, благодаря которой и существуют.

Линейное А и Б.

Установление фонетического значения знаков, встреченных в рассматриваемых надписях
Линейного А и Б.

1. Эпиграфические ряды (в квадратных скобках — реконструированные знаки)

"б-": $\text{ϕ} \leftrightarrow \text{ϙ} (\text{ϙ})$

"в-": $\text{⊕} \leftrightarrow \text{⊙} \rightarrow [\text{⊖}] \rightarrow \text{⊖} (\text{⊖}) \rightarrow \text{⊖} \rightarrow \text{⊖} \rightarrow \text{⊖} (\text{⊖})$
 $\text{⊖} \leftarrow \text{⊖} \leftarrow \text{⊖} (\text{⊖})$
 $\text{⊖} \rightarrow \text{⊖} \rightarrow [\text{⊖}] \rightarrow \text{⊖}$
 $\text{⊖} \leftarrow \text{⊖}$

"м-": $\text{⊖} \leftarrow \text{⊖} \rightarrow \text{⊖} (\text{⊖}, \text{⊖})$

"н-": $\text{⊖} \leftarrow \text{⊖} \leftarrow \text{⊖} \rightarrow \text{⊖} \rightarrow \text{⊖} (\text{⊖}, \text{⊖}) \rightarrow \text{⊖} (\text{⊖})$
 $\text{⊖} \leftarrow \text{⊖}$

"и-": $\text{⊖} \leftarrow \text{⊖} \leftarrow \text{⊖} (\text{⊖}) \rightarrow \text{⊖}$

"р-": $\text{⊖} \leftarrow \text{⊖} \leftarrow \text{⊖} (\text{⊖}) \rightarrow \text{⊖}, \text{⊖} \rightarrow \text{⊖} (\text{⊖})$

"с-": $\text{⊖} (\text{⊖}) \rightarrow \text{⊖} \rightarrow \text{⊖} \rightarrow \text{⊖} \rightarrow \text{⊖}, \text{⊖} (\text{⊖}) \rightarrow \text{⊖} (\text{⊖})$

"т-": $\text{⊖} \leftarrow \text{⊖} \rightarrow \text{⊖} \rightarrow \text{⊖} \rightarrow \text{⊖} (\text{⊖}) \rightarrow \text{⊖}$
 $\text{⊖} \leftarrow \text{⊖}$

"ч-": $\text{⊖} \rightarrow [\text{⊖}] \rightarrow \text{⊖}$

"ш-,щ-": $\text{⊖} (\text{⊖}) \leftarrow \text{⊖} \rightarrow \text{⊖}$

"у-,йу-": $\text{⊖} \rightarrow \text{⊖} \rightarrow \text{⊖}$

Подавляющее число линейных знаков критских надписей в начертании оказалось сходно со знаками Славяно-Арийской руницы. С учётом этого обстоятельства, с по-

Надпись № 46 (Гриневич. Т. 1. С. 282. К. и Ш.-17).

⊕⊙У·ЭЖ □ФТϕ:Υφ:π^λ=φ:⊕⊗⊗
поцета сежа сывътебо сита съмодыта ругати
тѣ ло

Перевод.

Прощает дорога, ввергающая в ад скитаться (распутничать) смолоду — над собой же глумиться.

Такой предопределены бедствия в аду унизительные

Надписи Линейного Б.

Надпись № 47 (Гриневич. Т. 1. С. 287. Л. — 46/1).

⊗ψπ ≠ ⅁⅁·А ≠ ·ψκ·⊕+⊗⊗
васити нываи йеже сисы вите уза

В надписи № 47 наблюдаем своеобразный диалог, произошедший между учителем и учеником более трех тысячелетий назад:

Учитель: — Власть нашу обвиняют, потому что кормильцам своим плетёт оковы.

Ученик: — Ложное утверждение.

Надпись № 48 (Гриневич. Т. 1. С. 286. Д-75).

ΥΥ⊗ АУ≠≠⊕·⊗⊕⊕·X⊗⊗·⊗⊗ψ⊗⊗ ϕ⊕⊕·⊗ ≠
сисяй йесинижеви въвису нова иро въ росийю савене въны
дн
тѣ
⊕⊗⊗ ϕ·АУ≠≠·⊕⊗+⊕≠ ϕ⊕ ϕ⊕⊗⊗⊗...
пои розьсо йесиниже поватьсужерозьсопавата ?

Перевод.

Внимай:

Нисколько не должны вы обвинять друг друга. Ведь военные — опора для России, прославление для нас.

В преодолении розни взаимной нисколько не должны вы надеяться на судьбу; рознь взаимная обнадёживает сама себя..

Фестский диск.



Сторона А.

Хотя и странник народ, однако наше бегство от бога — заблуждение. Но хотя и поныне странник (беглец) народ от Бога, всё же из места нового изгнали «вырожденцев» его своими войсками с Божьей помощью. Защищаясь от Бога, пятнами вы покрываете Бога (Солнце). Как попытка защититься от божьей силы наше бегство от Бога — заблуждение. Пытаясь защититься от Бога, пятнами вы покрываете Бога (Солнце). Испытывать притеснения суждено вам только из-за Бога: происходят героев наших когти от самого Бога, поэтому из прежнего нашего места выгнаны вы не врагами нашими, а Богом. Из-за букв (генов) наших терзаемы Богом. Но для вас это как дар, чтобы не отделяли веру от Бога.



Сторона Б.

Буква — всего лишь дар, но нисколько не тайна Бога. Ваша же кровь своим беснованием закрывает милость богов для нас. Замыслы ваши покروются когда-нибудь кровью. Нашей вы крови, отличающейся одарённостью, но закрываете милость богов для нас, когда как и знаем мы скрытые богами расчёты Господа, потому что мы — рысиуне-рыжие. И незачем надумывать ваши оправдания, когда не желаете блистать единым Богом. Нашу единую кровь льём напрасно мы. Вы, народ Крита — рыси народ. Двумя силами из-за чего рыские шлемы ссорятся напрасно. Господи! Ведь нашими буквами (генами) происходим мы от одного Бога!

Второй вариант прочтения фестского диска:

Сторона А

ГОРЕСТИ ПРОШЛЫЕ НЕ СОЧТЁШЬ.
ОДНАКО ГОРЕСТИ НЫНЕШНИЕ ГОРШЕ.
НА НОВОМ МЕСТЕ ВЫ ПОЧУВСТВУЕТЕ ИХ.
ВАМ ПОСЛАЛ БОГ ЕЩЁ МЕСТО В МИРЕ БОЖЬЕМ.
РАСПРИ ПРОШЛЫЕ НЕ СЧИТАЙТЕ.
ЧТО ВАМ ПОСЛАЛ БОГ. ОБСТУПИТЕ
ТЕСНЫМИ РЯДАМИ.
ЗАЩИЩАЙТЕ ЕГО ДНЁМ И НОЧЬЮ.
НЕ МЕСТО — ВОЛЮ.
ЗА МОЩЬ ЕГО РАДЕЙТЕ.
ЖИВЫ ЕЩЁ ЧАДА ЕЁ. ВЕДАЯ. ЧЬИ ОНИ
В ЭТОМ МИРЕ БОЖЬЕМ.

Сторона Б

БУДЕМ ОПЯТЬ ЖИТЬ. БУДЕТ СЛУЖЕНИЕ БОГУ.
БУДЕТ ВСЁ В ПРОШЛОМ — ЗАБУДЕМ. КТО МЫ ЕСТЬ.
ГДЕ ВЫ ПОБУДЕТЕ. ЧАДА БУДУТ. НИВЫ БУДУТ.
ХОРОШАЯ ЖИЗНЬ — ЗАБУДЕМ, КТО МЫ ЕСТЬ.
ЧАДА ЕСТЬ, УЗЫ ЕСТЬ — ЗАБУДЕМ. КТО ЕСТЬ.
ЧТО СЧИТАТЬ, ГОСПОДИ РЫСИЮНИЯ ЧАРУЕТ ОЧИ.
НИКУДА ОТ НЕЁ НЕ ДЕНЕШЬСЯ,
НЕ ИЗЛЕЧИШЬСЯ ОТ НЕЁ.
НЕ ЕДИНОЖДЫ БУДЕТ. УСЛЫШИМ МЫ:
ВЫ ЧЬИ БУДЕТЕ, РЫСИЧИ, ЧТО ДЛЯ ВАС ПОЧЕСТИ-
В КУДРЯХ ШЛЕМЫ; РАЗГОВОРЫ О ВАС.
НЕ ЕСТЬ ЕЩЁ, БУДЕМ ЕЩЁ МЫ.
В ЭТОМ МИРЕ БОЖЬЕМ.

Фестский диск. Обнаружен в 1908 г. археологом Луидже Пернье при раскопке царского дворца на Крите близ города Феста. Он представляет собой диск из обожжённой глины диаметром 15,8–16,5 см и толщиной 1,6–2,1 см. Текст нанесён штампами по сырой глине (Первое полиграфическое изделие).

Протогреческая и проторимская цивилизации были заложены лелеками-пеласгами и этрусками-расенами, славяно-русскими племенами, которые принесли с собой и руническое письмо «черты и резы», и искусство градостроения. Замалчивание о славянских истоках мировой цивилизации стало уже невозможным, поскольку широкому кругу читателей предоставляются всё более древние старославянские письменные источники III-II тысячелетий до н.э., связанные с племенами пеласгов.

В XXII в. до н.э. в регионе Эгейского моря появляются пеласги, которые в короткое время в Средиземноморье создают великую Крито-Минойскую державу, с центром на острове Крит, где строятся замечательные дороги, портовые сооружения, роскошные дворцы, среди которых и легендарный Кносский дворец, включающий в себя полторы тысячи помещений общей площадью 16 тысяч кв.м. с богатейшим внутренним убранством.

Благодаря могучему флоту пеласги имели устойчивые торговые связи с Африкой, Западной и Восточной Европой и даже с Америкой. Среди легенд Нового света есть свидетельства о прибытии с востока, со стороны Атлантического океана белокуроых, и рыжебородых богов, вот почему более двух тысячелетий спустя Кортес без сопротивления подчинил Мексику, аборигены которой подумали, что бородатые боги вернулись вновь.

Мировоззрение и религия пеласгов носили древнеславянские черты. Значительную роль играл культ Быка, да и сам главный Кносский дворец с неисчислимыми комнатами-лабиринтами был посвящён быку — Минотавру. На фресках, на каменных и глиняных сосудах изображались игры с быками, когда юноши и девушки проявляли свою смелость и ловкость. Такой же культ Быка прослеживается среди русичей Южного Зауралья /культура Синташта/ и Анатолии /Чатал-Гююк/. Два столетия спустя /в XX в. до н.э./ в Средиземноморьи появляются русичи-трипольцы, которые облюбовали западное побережье Малой Азии, основав Троаду /Гомеровскую Троию/.

Третья волна пришельцев в Средиземноморье приходит-ся на XVI в. до н.э. Эти племена пришли с Южного Урала и Юго-Западной Сибири (культура Синташта). По каким-то ещё невыясненным причинам они покидают свой сакральный город Аркаим и устремляются двумя потоками: одна часть уходит на Север, в сторону Камы, впоследствии эти племена греки назовут гиперборейцами; другая часть через Молдавию пришла в Грецию /Горицу/, где за короткий период добилась небывалого подъёма экономики и культуры, поскольку пришельцы — непревзойдённые металлурги и астрономы.

В своей обсерватории в Аркаиме они имели возможность наблюдать 18 астрономических явлений, связанных с Луной и Солнцем, и это было достижением на то время, не известным в иных местах (в Стоунхендже наблюдалось 15 космических явлений).

Усиление Греции совпало с разрушением Крито-Минойской державы из-за взрыва вулкана на острове Санторин в 1450-м году, в результате чего от страшного землетрясения и цунами с высотой волн в десятки метров многие города были абсолютно разрушены и засыпаны пеплом, который даже в Египте сыпался девять дней. На многие годы земледелие и скотоводство стали невозможны.

Греки воспользовались сантаринской катастрофой и постепенно прибрали к рукам и Крит и Трою. Но Троянская война, о которой нам известно из гомеровских эпосов «Илиада» и «Одиссея», не принесла выгоды ахейцам, наоборот, началась деградация всех сторон жизни и запустение греческих земель, чем воспользовались дорийские племена, вытеснившие ахейцев из насиженных и завоёванных мест.

После тысячелетнего абсолютного господства в Средиземноморье пеласги вынуждены были уступить свои позиции более агрессивным народам, и хотя города пеласгов не устояли под напором стихийных и вражеских сил, осталась письменность Крито-Минойской цивилизации, в которой определяются три пласта:

1. XX-XVI вв. до н.э. — Линейное письмо А. Им написан знаменитый на весь мир Фестский диск, датируемый XVII-XVI вв. до н.э. Это первый в мировой практике печатный документ — на глиняный диск диаметром около 15 см. знаки наносились с помощью 45 различных деревянных или металлических штампов.

2. XV-XII вв. до н.э. — Линейное письмо Б. Найдены тысячи глиняных табличек с этим письмом, из которых 97% составляют дворцовые архивы. Линейное письмо Б представляет из себя дальнейший процесс приспособления к технике нанесения литер на глину, идеограммы в нем исчезают, заменяясь более простыми в исполнении знаками.

3. Конец XVI вплоть до XII вв. до н.э. — Кипрское слоговое письмо, которое представляет дальнейшее развитие Линейного письма с элементами влияния клинописи Востока.

Все типы письменности пеласгов объединены особым менталитетом, характерным для славянорусов, в нём — до-соломоновская мудрость, додревнегреческая философичность, но главное — высокая духовность и гражданственность — всё, что можно найти и у пеласгов, и у этрусков, и у волхвов ведической Руси.

Долгое время крито-минойская письменность у западноевропейских учёных-графологов не поддавалась дешифровке, но при использовании древнерусских рун критская письменность второго тысячелетия до н.э. вдруг стала родной и близкой для русичей. Переводы Линейного письма А и Б даны в исполнении Г. Гриневича.

Содержание Фестского диска приоткрывает многие тайны: например, исход русичей из своего сакрального центра Аркаима мог произойти в результате внутренних разногласий между княжеской элитой и жрецами, упреки которых и содержит данное письмо: «Нашу единую кровь льём напрасно мы... Двумя силами из-за чего рыские шлемы ссорятся напрасно?» Вся история славянорусов — в этом упреке! «Лишь одно вредоносное свойство славян засвиде-

тельствовано не только древними сообщениями, но и всей их историей. Это исконные распри, даже ненависть одних родов и племён к другим, распри, которые мешали объединению племён даже в минуты величайших опасностей, которые стали историческим злом славян» /Л. Нидерле/. О том же с горечью и болью постоянно говорится в «Велесовой книге»: «Будучи оровского рода, сильного и славного, наши отцы побеждали и Сирию, и Египет, и Астару, но настали времена, когда разладилось единство наше, прошла верность заветам отцов, а без богов, без Велеса мы стали податливы и нетвёрды, как воск». «А ныне с утра и до утра видим, как зло творится на Руси, и ждём, всё ждём, когда возвернётся добро. Но ничего не будет хорошего, если силы свои в единую силу и волю единую не сольём, объединив их единой целью победы».

Изучая таблицу совпадающих русско-санскритских слов, переполняешься удивлением, почему нам об этом не говорят ни в школах, ни в институтах, и вообще — почему нам об этом не говорят? Да по всей по той же причине —

более тысячи лет русичами правят чужаки, которые делают всё, чтобы Россия и в дальнейшем оставалась колонией, сырьевым придатком западно-американской цивилизации.

Попробуй, расскажи им, что в то время, как Европа не мылась 15 веков, когда даже иные европейские короли умирали от вшивости, русичи испокон веков соблюдали свой банный ритуал; в то время, как европейские правители нередко сами были безграмотными, на Руси не только волхвы и князья, но и простой народ почти поголовно умел читать и писать, что подтверждают берестяные грамоты и иные источники; в то время, как в Европе не существовало таких народов, как немцы, французы, скандинавы, Словен и Рус в 2578-м году до н.э. заложили город Словенск — столицу империи, простиравшуюся от Балтики до Оби /«Мазуринский летописец», «Сказание о Словене и Русе»/.

Диву даёшься, чему и где учились некоторые историки, в частности, академик Д.С. Лихачёв, которого Ельцин

возвёл в кавалеры высшего ордена Андрея Первозванного, в сан «совести России», и который бессовестно врёт: «Сама по себе культура не имеет начальной даты. Но если говорить об условной дате начала русской культуры, то я, по своему разумению, считал бы самой обоснованной 988 год.» /«Новый мир», № 6, с.257/.

Не по простоте душевной академик Лихачёв представляет русичей убогими и сирыми: «...страх покинутости, боязнь грозных явлений природы заставляли людей искать объединения. Кругом были «немцы», т.е. не говорившие на доступном пониманию языке враги, приходившие на Русь «из невесты», а граничившая с Русью степная полоса — это «страна неизвестная» /там же, с.249/.

«Русские» академики, «русские» учёные-слависты отрабатывали свою «чечевичную похлёбку» зело борзо: славяне и появились невесть откуда лишь в V-VI вв. н.э., и письменность как подаяние получили от Церкви лишь в IX веке н.э., поэтому книг своих, более раннего времени, а тем более Священных писаний, типа «Велесовой книги», «Вед» иметь не могли, потому что...не могли и всё!

«Веды славян» Верковича не «пущали» на страницы газет и журналов более 130 лет, потому что они несут многотысячелетнюю историю славян, начиная с времён Троянской войны; «Велесову книгу» не «пущали» 50 лет, потому что она отображает историю русичей на протяжении двух последних тысячелетий из общей двадцатитысячелетней истории, начавшейся исходом из Северной Прародины, Священного Беловодья, в результате наводнения и похолодания.

Пока русичи не поймут, что самая богатая и самая великая по территории Россия всегда находилась, находится и будет находится под прицелом народов-агрессоров, от которых едва хватает сил отбиваться, до тех пор со своим великодушием они не вырвутся окончательно из объятий своих «благодетелей»: Церкви, большевиков, демократов, которые и приходят, сменяя друг друга, чтобы Россия не выскользнула из паразитических рук, не обрела националь-

ную самостоятельность, не стала хозяйкой своих богатств и территорий, своего великого культурного наследия, своего гуманнейшего ведического мировоззрения, своей самой глубокой историей.

Есть ли у России страны-друзья? Только не США и Европа, только не Китай, только не Турция... Даже отпавшие бывшие союзные республики в результате развала Советского Союза смотрят на Российские богатства и территории алкая; с каждым годом усиливается инфильтрация русских территорий выходцами с юга и востока. Москва теряет статус национальной столицы России, как и многие столицы европейских государств /в первую очередь, например, как Париж/. Как бы мы не «дружили» с иными народами, о Косово забывать не следует ни в коем случае.

Но без союзников жить тоже нельзя. Наиболее естественный союз у России может быть только с Индией, не зря ведь при налаживании военно-политического союза с Индией убрали и премьер-министра Индиру Ганди, и её сыновей; так был пресечён Америкой Российско-индийский союз в зародыше. Такой союз обязательно должен возобновится при русском национальном правительстве.

Индия ближе всего России по духу, изначальному ведическому мировоззрению, которое русы-арии привнесли в Иньский край десять тысяч лет тому назад. Русы-арии впервые на берегах Инда создали высочайшую Хараппскую цивилизацию IV-II тысячелетий, имевшую «русский след»: высокоразвитое градостроительство и земледелие, свастично-яргическую символику, письменность, расшифрованную Г. Гриневичем.

При следующей миграции в Индию, русы-гипербореи утвердили своё заполярное ведическое мировоззрение с ярким поклонением Солнцу, Заре, Огню, что и отображено в Священных писаниях: «Ригведе», «Самавед», «Яджурведе», «Атхарваведе», записанных на санскрите во II-м тысячелетии до н.э.

Краткий свод совпадающих и сходных слов русского языка и санскрита

(Составитель Н.Р. Гусева)

*Язык языку весть дает,
а человек смекает.*

В. Даль

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
ад (есть, поедать)	ад (есть, глотать)	ad
артель, ряд, порядок	рита (порядок); артха (целесообразность)	rita ārtha
баловство, ребячество	балатва (детство)	balatva
белок ока	балакша	balāksha
блестеть	бхлас	bhlās
бог (милостивец)	бхага	bhaga
богатство, обилие	бахутва	bahutva
бодрый	бхадра	bhadra
боязнь	бхая, бхияс	bhaya, bhīyas
бояться	бхьяс	bhīyas
брань (битва)	рана	raṇa
брат	бхратри, бхратра	bhratṛi, bhratra
братство	бхратритва	bhratṛitva
братъ	бхри	bhṛi
брезжить	бхрэдж	bhrej

* Буквой *h* и русским «х» мы здесь обозначаем, как принято, придыхание. После глухого согласного он произносится, как «х», а после звонкого, как мягкое «г». В изолированном положении он произносится как мягкое «г» или иногда, как «з» (напр., *hīta* — зима). Звуки «л» и «р» взаимозаменяемы и часто чередуются. Звук «ш» транскрибируется, как «sh», «s».

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
бровь	бхрува	bhruva
будить, пробуждаться	будх	budh
булькать, нырять	бул	bul
буран	бхурана	bhurana
бус, туман	буса	busa
быть	бху	bhū
бывание	бхавания	bhavaniya
вага (вес, тяжесть)	ваха (несение груза)	vaḥa
вал	вал	val
валик	вали	vali
вапа (краска, украшение)	вапус (красота)	vaṇus
варить	вари (вода)	vār, vāri
варок (загон для скота)	вара (ограда)	vāra
вас (местоимение)	вас	vas
ведать	вед, вид	ved, vid
вѣдение	ведана	vedana
ведун	ведин	vedin
вдова	видхава	vidhava
весна	васанта	vaṣanta
весь (селение)	виш	viṣ
весь	вишва	viśva
ветер (веющий)	вата(р), ваю	vāta(r), vāyu
вешательная петля	вешка	veshka
вещание, речь	вачана	vācana
вещать (вякать)	вач (вак)	vac (vak)
веять	ва	vā
внутри, внутри	антра	antra

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
вертеть	врит	vṛit
вода	удан, вари, пива	udan, vāri, piva
водить, руководить	вад	vad
возить	вах	vah
волк	врика	vṛika
волна, волнение	валана	valana
волос	вала	vāla
вопросение	прашна	prashna
ворот, поворот	вартана	vartana
ворошить (кучить)	раш	rash
выдра (водное животное)	удра	udra
всадник	садин	sādin
всегда	сада	sadā
вы- (приставка)	ава	ava
выдрать из	авадри	avadṛi
вымочить	авамуч	avamuc
вытянуть	аватан	avatan
выпадать	авапад	avapad
вязать петлей	вешт	veshṭ
гадать	гад (говорить по желанию)	gad
галить, тошнить (В. Даль)	гал	gal
гать, путь	гати (хождение)	gati
гласить, звучать	хлас	hlas
гнать, бить	гхна	ghna
гнать, прогонять	кши	kshi
говоренье (вяканье)	вакья	vakya

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
гоношить (копить)	ган	gan
гнуть	джну	jñu
гора	гир, гири	gir, gin
горение (пламя)	гхрини	ghṛiṇi
гореть	гхри	ghṛi
горло	гала	gala
грабить, хватать	грабх	grabh
грива, загривок	грива	griva
гроза, гром	гарджа	garja
грудь	хрид	hṛid
грызть, пожирать	грас	gras
грызение (челюсти)	грасана	grasana
гукать, звать	гху	ghū, hū
гуля	гула	gula
гусь	ханса	haṅsa
дать	да, дай	dā, dāy
давание	даван	dāvan
давить, понуждать	дабх	dabh
дань, дар	дана	dāna
дающий	дади	dadi
два, две, двое	два, дви, двая	dva, dvi, dvaya
дверь	двар	dvar
деверь	дэври	devṛi
дева	дэви	devī
деготь	дагдха (выплавлен- ный жаром)	dagdha
день	дина	dina
дерево	дару	dāru
держать	дхри	dhṛi

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
десница, правый	дакшина	dakṣhiṇa
десять	дашан	daśan
диво, небо	дива	diva
дивный	дивья	divya
доля, часть	дала	dala
дом	дам	dam
драть, рвать	дри	dri
деревянный	дарава	dārava
дудить, сосать	дух	duh
дурной, плохой	дур	dur
дуть (идти)	ду	du
дуть, раздувать	дху	dhū
дым	дхума	dhuma
дыра	дара	dara
дырка	дрика	ḍrika
еда (яденье)	ада (адана)	ada, adana
есмы (1-е лицо, ед. ч.)	асми	asmi
есть (3-е лицо, ед. ч.)	аси	asti
жало, острие	джал	jal
жар	гхарма	gharma
жена	джани	jani
живой	джива	jīva
жизнь (см-р. живот)	дживатва	jīvatva
жить	джив	jīva
(из)житый, старый	джита	jīta
заря	джарья	jarya
звать	хва, хве	hvā, hve
зов, званьё	хвана	hvāna
земля	хема	hema

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
зима	хима	hima
зимний	химья	himya
змея (сапа)	сарпа	sarpa
знать	джна	jñā
знание	джнана	jñāna
знаемый, знатный	джната	jñāta
знаток	джанака	jānaka
зорить, разорять	хри	hṛi
зреть, созреть	джар	jar
идти	и	ī
иго, ярмо	юга	yuga
ил (почва)	ила	ilā
искать, желать	иш	iś
истреблять, убивать	труп	trup
итак	итас	itas
кадка	кандука	kanduka
казать (сказать)	катх	kath
как, какой, кто	ка	ka
канючить	кан	kaṇ
каруна (птица печали)	каруна (горестный)	karuṇa
касаться, щупать	чхуп	chup
кашлять	кас	kās
клин, кол	кила	kīla
клямиться, маяться (В. Даль)	клам	klam
когда	када	kadā
коза	мэка, букка	meka, bukka
кол, шест	кхила	khīla
копать	куп	kup

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
копанка, пруд	купака	kūpaka
корявый	кхарва	kharva
коса (волосы)	кеша	keśa
который	катара	katara
кошель	коша	kośa
крепить	клрип	klṛip
кратный	крату	kratu
крестьянин	кришака	kṛishaka
крик	крика (горло)	kṛika
кровь	кравис	kravis
кровавый	кравья	kravya
крошить	криш	kṛiś
крученный	крунча	kruñca
(о)круглый	крукта	krukta
(со)крушаться	круш	kruś
крючить, сгибать	крунч	kruñc
крыть, кроить (делать)	кри	kṛi
кувшин	кумбха	kumbha
куда	ку, кутас	kū, kutas
кулак	кулака (пять вместе)	kulaka
кулик	кулика	kulikā
курлыкать	кур	kur
курчавый	курча (завиток)	kurca
куток	кута	kuṭa
куча, выпуклость	куча	kuca
ладить, играть	лад	laḍ
ласкать, обнимать	лас	las
легкий	лагху	laghu

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
лепить, налепить	лип	lip
лепка	лепа	lepa
лечь, лежать	ли	lī
лизать	лих	lih
липкий	липтака	liptaka
лишь, немного	лиш, леша	liš, leṣa
лов, собиранье	лава	lava
лопотать	лап	lap
любить	лубх	lubh
лупить, вредить	луп	lup
луч, блеск	руч	ruc
льнуть	ли	lī
ляля, женщина	лала	lala
лялить, ласкать	лал	lal
мастак	мастака (голова)	mastaka
мать, мать, мама	матри, мата, ма	matṛi, matā, mā
мга	магна (гаснущий)	magna
мед	мадху	madhu
менять	мэ	me
мереть, умирать	мри	mṛi
мерить	ми	mi
мрачнеть	мрич	mṛic
мертвый	мрита	mṛita
месяц	мае	mās
мех, руно	меша	mesha
мешалка	мекшана	mekshana
мешать, перемешивать	микш	meksh
мешать, смешивать	мишр	miśr

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
мешок (кожаный)	машака	maṣaka
млеть	млаи	mlai
мнение	манас	manas
мнить, полагать	ман	man
мокнуть	мок	mok
морда (облик), голова	мурти, мурдхан	mūrti, mūrdhan
мочить	муч	muc
мышка	мушка	mushka
мошенничать, воровать	муш	mush
мясо	манса, мае	mānsa, māś
мять, мельчить	матх	maṭh
нагой	нагна	nagna
небо	набха	nabha
небеса	набхаса	nabhasa
нет	нэд	ned
ни	ни	ni
низка (бус)	нитка	nishka
низина	нихина	nihina
низкий	нича	nica
никнуть, кончать	никун	nikūṇ
нить	нитья	nitya
нишкнуть (замолчать)	никшип	nikship
новый	нава	nava
новина	навина	navīna
нас, наш	нас	nas
ночь	накта	nakta
ну	ну	nu
нудить	нуд	nud

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
ноготь	накха	nakha
оба	убха	ubha
огонь	агни	agni
овечка	авика	avika
око	акша	aksha
ость	астхи	asthi
от- (приставка)	уд, ут	ud, ut
отдать	удда	uddā
отделить	уддал	uddal
откашляться	уткас	utkāś
отсадить, удалить	утсад	utsad
открыть, вскрыть	уткри	utkṛi
открытый, вскрытый	уткрита	utkṛita
отчалить, отойти	утчал	utcal
падать	пад	pad
пал, горение	палита	palita
папа	папу (защитник)	rapu
пара, другой	пара	para
пасти	паш	paś
пекота, жар	пака	pāka
пена	пхена	phena
первый, изначальный	пурва	pūrva
пере- (приставка)	пара	para
передать	парада	paradā
перевернуть	параврит	paravṛit
пес	пса (голодный, жрущий)	psā
печь	пач	pac
печенье	пачана	pacana

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
писать, вырезать	пиш	piś
пить, питать ¹	пи, па	pi, pā
питый	пита	pita
плавание	плавана	plavana
плескаться	плуш	plush
плыть, плавать	плу (плав-)	plu
плывущий (плот?)	плута	pluta
по- (приставка)	упа	upa
покрыть (узором)	упакри	upakṛi
полежать (близ)	упали	upalī
послушать	упашру	upaśru
постоять	упастха	upastha
полный	пурна	pūrṇa
приятный, милый	прия	priya
про- (приставка)	пра	pra
пробудиться	прабудх	prabudh
прогнать	праджну	prajñū
прознать	праджна	prajñā

1 Здесь следует уделить внимание тому обширному кругу слов в русском и санскрите, который сложился в глубокой древности, когда он отражал два представления — о питье и о пище (питании):

Русский	Санскрит
пить	пи
напиток, питание	питу
питатель, отец, небо	питар
пито (было)	пита
большой, толстый	пивара
пивший	питва
пьющий	пити
вода (пиво?)	пива
жир, сало	пивас
полный, сильный	пиван

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
простираться	прастри	prastṛi
простор	прастара	prastāra
протопить, прогреть	пратап	pratap
прянуть	праган	pratan
прыскать	приш	ṛiṣh
против	прати	prati
прохлаждаться	прахлад	prahlād
прянуть	прани	praṇi
путь	патха	patha
путник	патхика	pathika
пухнуть, прирастать	пуш	push
радоваться	храд	hrād
развеивать, вихрить	вихри	viḥṛi
рана	врана	vraṇa
раненый	вранин	vraṇin
расти	рох	roh
рачительным быть	рач	rac
рев	рава	rava
реветь	рав	rav
река (напр., Дон, Днепр)	дану (Ригведа)	danu (RV)
род, родить	родас (земля)	rodas
роса, сок	раса	rasa
рост	рохат	rohat
рубить	ру	ru
рудый (красный, рыжий)	родхра	ṛoḍhra
рушить	руш	rush
рыдать	руд	rud

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
рыскать, бродить	ри	ṛi
с, со	са	sa
садить, сидеть	сад	sad
сам, самый	сама	sama
свара, крик	свара	svara
сверкать	свар	svar
свет, белизна	швит	śvit
светлый, белый	швета	śveta
свой	сва	sva
свойство	сватва	svatva
своjak	свака	svaka
свекор, свекровь	свакри (сделать своим)	svakṛi
сердце	хридая	hṛidaya
семя, зерно	хирана	hiraṇa
сказитель	кахала	kahala
скучивать, смешивать	куч	kuc
сливать, извергать	сридж	sṛij
славление	шравания	śrāvaniya
слухи (слава)	шрава	śrāva
слушать, слышать	шру	śru
смертный	марта	marta
смерть	мритью, марана	mrityu, maraṇa
смеяться	сми	smi
снег	снехья (скользкий)	snehya
сноха	снуша	snusha
собор, собрание	сабха	sabhā
совещание	самвачана	samvacana
совпадать	сампад	sampad

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
соленый, горький	сола	sola
сочить, изливать	сич, сик	sic, sik
соха	спхья (копалка)	sphya
спать	свап	svap
спрыснуть	сприш	spriś
спящий	супта	supta
стан, стоянка	стхана	sthāna
(до) стигнуть, взойти	стигх	stigh
стократный	шатакрату	śatakratu
столб	стамбх, стабх	stambh, stabh
стопа (пята)	сада	sadā
стоять	стха	sthā
суть, истина	сатьям	satyam
сушить	шуш	śush
сушка	шушка	śushka
сын	суну, суна	sūnu, sūna
та, эта	та	ta
тата, тятя	тата	tata
такой	така	taka
таскать, утаскивать	тас	tas
таскун, вор	таскара	taskara
таящий, вор	таю	tāyū
те, тебе	тэ	te
тот	тад, тат	tad, tat
тот самый	татсама	tatsama
творить	твар	tvar
теплить, утеплять	тап	tap
теплота	тапа(с)	tapā(s)
тереть	трут	trut

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
течь, утекать	тик	tik
тогда	тада	tadā
томить, изнурять	там	tam
тонкий	танука	tanuka
торить (дорогу)	тхарв, тар	tharv, tar
тощий (пустой)	туччхья	tucchya
трава	трина	ṭriṇa
трепетать	трип	ṭrip
три, третий	три, трита	tri, trita
трижды	трис	tris
трое	траяс	trayas
тройка	трика	trika
трястись, дрожать	трас	tras
тугой	тунга	tuṅga
тузить, бить	тудж	tuj
турить, гнать	тур	tur
ты	твам	tvam
тьма	тама(с)	tama(s)
тянуть	тан	tan
удирать, удрать	дра	dra
умирать	мрит	mṛit
учитывать, считать	чит	cit
уток (ткани)	ута	uta
уста, губа	остха	oṣṭha
ходить	ход	hod
холодить, освещать	хлад	hlad
свежесть	хладака	hladaka
хранить, прятать	хри, хар	hṛi, har
чавкать	чам (жевать)	cam

Русский язык	Санскрит	
	Транскрипция русскими буквами	Транскрипция латиницей*
чавкающий (чушка)	чушчуша	cuścusha
чара, чарующий	чару	caru
чашка	чашака	cashaka
четверо	чатвара	catvara
четыре	чатур	catur
чинить, учинять	чи	ci
чудак, глупец	чуда	cūḍa
чуть-чуть	чут (мелкота)	cuṭ
шалаш, укрытие	шала	śāla
шибко	шибхам	śibham
шило	шира	śira
шить, сшивать	сив	siv
шурин	швашурья	śvaśurya
юшка, похлебка	юша	yūsha
эва	эва	eva
это, этот	этад, этат	etad, etat
эка	эка	eka
явь, явление	ява	yava
явиться, стать	я	yā
ягня, ягненок	яджна (жертва)	yajña
ярый	джара (любовник)	jāra
яма (конец)	яма	yāma
Яма (бог смерти)	Яма	Yāma

ПРИМЕЧАНИЕ

При сопоставлении санскрита со славянскими языками — в данном случае с русским — не может не привлечь тот факт, что не только корневое значение многих слов близко или одинаково, но и приставки (примеры которых

приводятся), и суффиксы, и многие другие части слов совпадают. Очень выразительны такие примеры, как:

бывание — бхавания;
 раненый — вранин;
 путник — патхика;
 свойство — сватва;
 братство — бхратритва;
 деревянный — дарава;
 питатель (отец) — питар

Суффиксы

Русский	Санскрит
чашка	чашака
носик	насика
сушка	шушка
раненый	вранин
отдание	уддана

Приставки

Русский	Санскрит
полюбить	упалубх
ниспадать	нишпад
переплыть	параплу
отойти	утчал
(отчалить)	

Русский	Санскрит
по- (приставка)	упа-
по-слушать	упа-шру
по-стоять	упа-стха
от- (приставка)	ут-, уд-
от-дать	уд-да
от-садить	ут-сад
про- (приставка)	пра-
про-тянуть	пра-ган
про-вертеть	пра-врит

СЛОВАРИ

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М., 1964–1973. Т. I-IV.

Кочергина В. А. Санскритско-русский словарь. М., 1996.

Bohtlinck O. Sanskrit Wörterbuch. Teile 1-7. St. Peterburg, 1870-1889.

Monier-Williams M. A Sanskrit-English Dictionary. Oxford, 1960.

Apte V. S. The Students' English-Sanskrit Dictionary. New Delhi, 1963.

Термины родства

Русский	Санскрит
матерь	матри
праматерь	праматри
тата, тятя	тата
сын	суну
своjak	свака
сноха	снуща
деверь	девар
брат	бхратар
братство	бхратритва

Местоимения

Русский	Санскрит
тот	таг (тад)
этот, это	этаг (этад)
та, эта	та
как, какой	ка
то	то
тот самый	татсама
сам	сама
который	катара
свой	сва
твой	тва

Числительные

Русский	Санскрит
первый (древний)	пурва
два, две, двое	два, дви, двая
три, третий, трое	три, трета, трая
тройка	трика
четыре, четверо	чатур, чатвар
четвертый	чатуртха
десять	даш
сто, сотый	шат, шата

Наречия

Русский	Санскрит
когда	kada
тогда	tada
всегда	sada

Приводим небольшую таблицу, так как полагаем, что нагляднее всего именно в такой форме будут выглядеть представленные вниманию читателя общие корни или сходные элементы в славянской и санскритской лексике, касающейся веры и суеверий.

Восточнославянские названия	Санскрит
<i>берегиня</i> — добрый дух, охранитель	<i>бхри</i> — оберегать, заботиться
<i>ведун</i> — знахарь, колдун	<i>вид/вед</i> — знать, ведать
<i>Велес, Волос</i> — «скотий бог»; возможно, его культ возник из культа медведя, «хозяина» шерстистых зверей	<i>вала/бала</i> — волос, шерсть <i>валин/бачин</i> — волосатый, шерстяной
<i>вила</i> — точное определение невозстановимо: их считают то добрыми, то (чаще) злыми	<i>вил</i> — скрываться, разрушать <i>ваиа</i> (от корня <i>вил-</i>) — живущий в ямах
<i>волот</i> — былинный богатырь, силач	<i>валата/балата</i> — носитель силы
<i>дивья</i> — богиня	<i>дивья</i> — прекрасная женщина, богиня
<i>диво</i> — чудо	<i>диво</i> — чудесно происшедший
<i>Жива</i> — богиня, мать жизни	<i>джива</i> — жизнь; <i>джив</i> — жить
<i>Живот</i> — божество жизни, жизнь	<i>дживату</i> — жизнь
<i>идол</i> — изображение объекта почитания, бога	<i>ид</i> — принесение жертвы, молитва; <i>идас</i> — объект поклонения
<i>Карна</i> — птица, плачущая о горе	<i>карунья</i> — сострадание горю

Восточнославянские названия	Санскрит
<i>кикимора, шиишимора</i> — злой дух, беспокоит ночами детей, убивает их	<i>иишумара</i> — злой дух, убивающий ночами детей; смерть детей
<i>кудесник/чудестик</i> — владеющий заговорами, предсказатель. В. Даль: <i>кудесы</i> — чудесы: колдовство	<i>куд</i> — говорить обвиняком <i>чуд</i> — помогать в достижении желаемого
<i>Купала, Купаю</i> — божество солнца, огня. (Давняя путаница со словом «купаться».) День Купалы — праздник солнца, огня, костров	<i>куп</i> — светить, сиять, быть ярым (Возможно, от «ку» — земля, «пала» — охранитель, то есть «охранитель земли» — солнце?)
<i>Лада, Лад, Лото</i> — богиня любви, брака	<i>Лата</i> — прекрасная небесная женщина <i>лад</i> — желать, играть
<i>Лель, Леля, Летия</i> — сын Лады, бог весны, молодости, любви. Игры и хороводы в день его весеннего праздника. <i>Он же</i> — <i>Ляля, Лют</i> .	<i>Лила</i> — а) хороводные игры девушек, посвященные богу-пастуху Кришне; б) народные спектакли о героях Кришне и Раме; <i>лал</i> — играть, танцевать <i>лалана</i> — любимый, радостный
<i>мава, мавка</i> — недобрый дух лесов и полей. Мава «заводит» людей	<i>мае</i> — связывать, запутывать
<i>Макошь, Мокош, Мо каша</i> — функции неясны, упоминается и в женском, и в мужском роде. Древние представления: богиня урожая; ночная пряжа, рвущая нить; покровительница мелкого скота, дающего шерсть для пряжи	<i>мокша</i> — освобождение души от тела, смерть <i>мокшака</i> — разрывающий связи (пряжа, рвущая нить жизни?) <i>макха</i> (в Ригведе) — мифическое существо; жертвоприношение

Восточнославянские названия	Санскрит
<i>Мара, Мора</i> — богиня смерти	<i>мара, мритью</i> — смерть <i>морана</i> — умирание
<i>Ний, Ния, Ниям</i> — судья в аду, воздатель за грехи	<i>Ниям</i> — следить за нарушениями запретов (религии), запрещать
<i>Сварог</i> — бог небесного света, отец Дажьбога	<i>сварга</i> — небо, небесное сияние (от корня <i>свар-</i> — сверкать)
<i>Хорс</i> — бог солнца; его имя производят от «хоро» — круг и «коло» — кольцо, колесо. Отсюда слово «хоровод», болгарский круговой танец «Хоро», а также «коловрат» — восьмиконечная свастика, славянский знак вращения солнца	<i>Кхала</i> — солнце <i>гол</i> — солнечный шар <i>гола</i> — круг, сфера. (Все три значения сближаются с «коло», возможно, более древним словом, чем «хоро».)
<i>Чур</i> — охранитель собственности, пограничный столб (чурбан)	<i>чур</i> — воровать, брать себе, присваивать
<i>Яга</i> — ведьма, жаждущая жертвы. Ездит в ступе	<i>Яга, яджна</i> — жертва (Ригведа) <i>ступа</i> — погребальное сооружение; реликварий
<i>яма</i> — могила	<i>Яма</i> — владыка мертвых

Из приведённых выше таблиц соответствия русского языка и санскрита, можно с уверенностью утверждать, что два этих языка родственные, и по букве, и по духу, более того есть основание думать, что русы-бореалы принесли в Индию и свой язык, и своё ведическое мировоззрение, и свою свастичную символику. Непревзойдённый знаток санскрита Б. Тилак доказал, что и «Веды», и «Авеста» в своих текстах имеют чёткие представления о Заполярных реалиях и атрибутике, что несомненно могло быть привнесено в Священные писания русами-бореалами /гипербореями/, следовательно, изначально «Веды» писались русами на русском языке, который через какое-то время стал основой священного индийского языка санскрита, а также девангари. Вот откуда родственность русского языка /древнерусских рун/ и санскрита.

Из таблиц совпадения гидронимов Русского Севера и Индии следует закономерный вывод: Русы-бореалы наградили южный народ не только письменностью, но и своими северными гидронимами, топонимами. Откуда пошли названия рек: Инд, Ганга, Шона, название самой страны — Индия? На русском Севере можно найти их истоки: несколько рек под названием Ганга (Архангельская губерния), а также озёр (Архангельская и Олонецкая губернии) под названием с коренным Инд (Индега, Индига, Индога, Индоманка), как и знаменитая Инд, как и сама страна — Индия. Нет никакого сомнения, что это гипербореи (русы-бореалы), двигаясь с Севера на Юг, принесли на чужбину свои сокровенные слова, ведь шли они с боями под водительством бога-воителя Инд-ры (Ра — солнце-бог).

Именно сыны солнца (Ра-си), солнцепоклонники (Ра-ар, арии) нарекли и реки своей северной родины, и чуждедальную страну, и её реки. А всю Сибирь и весь край восточный назвали Азией (Асией) в честь своих богов-асов, а столицей её утвердили Асгард (город асов).

В Индии, населённой первобытными племенами

3. На печати изображен единорог, смотрящий вверх



ЦЕ БЪ ЛА ШН ШН ЛА БЪ ЦЪ

ТУПО СМОТЯЩИЙ ЕДИНОРОГ

На печати изображен юрбатый бык-зебу с мощными рогами. Надпись гласит:

БА ДЪ ДН ТН БЪ БЪ ТО ДН ДО БА
ЛА БО ЛА

БОДЛИВ, В ТОМ И ПОЛЬЗА

Надпись на печати

РН СН ЧЕ ЯА А ЧЕ СН РН

РЫСИЧЕ Я, ХОТЯ ОДИНОКИЙ

Надпись на печати

ЯА ЧЕЛОВЕК ЯА ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕК ЯА

Я ЧЕЛОВЕК. ЧЕЛОВЕК Я.

Надпись на печати

РА БА РА БА БА РА

РАБА БАРА

РАБА — раба; РАБЪ — раб

БАРА — господиня; БАРЪ — господин; БАРИНЪ; бары. баре (множ.) — боярин, господин, человек высшего сословия (Даль)

Перевод: РАБА ГОСПОДИНА

(IV–III тысячелетия до н. э.) вдруг возникла высочайшая цивилизация с комплексом городов (Мохенджо-Даро, Хараппа).

Во II тысячелетии Индия дала миру Веды, написанные на санскрите, которые до сих пор считаются первоисточником ведизма, но кто научил индусов и первоязыку, и перворелигии?!

Да, действительно сходство двух языков русского и санскрита потрясающее, и отнюдь, не случайное. Как это могло случиться, если тысячу лет не только русичам, а всему миру вбивали в голову «непреложную истину», что славянорусы получили письменность лишь в IX веке н. э. от Кирилла и Мефодия, христианских миссионеров. И в это вселенское враньё были вовлечены не только Церковь, но и Светская Власть, но и Наука, не только зарубежные, но и отечественные. Вот что такое колониальная зависимость. Были колониями и Китай, и Индия, но они сумели освободиться от ярма чужаков, а в Индии под руководством Ганди даже без пушек и пуль...

Пора и русичам поверить в собственные святыни, и в «Велесову книгу», и в «Сказание о Словене и Русе», из которых станет понятно, что не славянорусов учил умуразуму так называемый Запад, а русы-бореалы /рии/ принесли из Гипербореи и самое духовное ведическое мировоззрение, и письменность, и высочайшие знания в строительстве городов, в налаживании хозяйства (земледелия и скотоводства), в культуре и искусстве. Мохенджо-Даро, Хараппа — цивилизация, достигшая своего расцвета в III тысячелетии до н. э., по масштабам превышала Египетскую, Шумерскую в десяток раз и по площади, и в своих достижениях. Но до сих пор учёные делают вид, что не известно, откуда она появилась, и кто её основал. Среди аборигенов Индии, негроидов, вдруг появилась высочайшая цивилизация на Земле — как с неба упала.

Не хотят сознаться даже себе западные учёные-историки, что Хараппская цивилизация с десятками благоустроенных городов — это первая волна миграции

АЛФАВИТ ПЕЧАТЕЙ ХАРАППЫ И МОХЕНДЖО ДАРО

	ко		чи		мо
	вм		ти		стеси /?/
	сти		я /?/ и		би
	че		х		п /?/
	тяж./оокр/		ве "го"/?/		
	пе		си		
	ри		ле		ря
	си		б		
	са/и/		па		
	а				
	е		при "дри"/?/		
	о		жа		
	о		у		
	у				
	ю				
	ви				
					
			мол /?/		
	ме				
					
	р				
	р				
	з		теси		
	тя				
	сти		ме		
	я		ло		
	ж/е/с				

русов-бореалов, пришедших сюда из Гипербореи, принёсших с собой высочайшие достижения арктической цивилизации. Повторная миграция русов-бореалов /ариев/ отметилась в Индии «Ведами», в Персии — «Авестой».

Но и в Мохенджо-Даро остались следы основателей протоиндийской цивилизации — множество печатей с надписями. Г.С. Гриневич перевёл их, разумеется, с помощью древнеславянских рун.

Из дешифровки Г. Гриневичем надписей на харапских печатях явствует, что цивилизация Харappy и Мохенджо-Даро основана была русами-бореалами, и что очень значительно, они широко пользовались словами-перевёртышами: я человек — человек я, раба — бара и т. п.

Вот почему так широко распространились по миру словосочетания: Ра /бог Солнца/ — ар, яр (солнечный, ярый), рус, рас, рес, рыс /ь/ — сур, сар, сэр, сир, что обозначает однозначно правителей, т. е. где бы ни появлялись русы-бореалы и не столь важно в каком количестве, они благодаря своему могучему телосложению, красоте /белокожие, синеглазые, русо-рыжеволосые/, огромным знаниям и навыкам, обладающими волшебными знаками /свастикой/ и письменностью, сразу становились правителями земель, куда они прибывали. Со временем аборигены присмотревшись, кое-чему обучившись, поднаторевшись в механизме влияния в ключевых сферах жизни, избавлялись от своих учителей.

Следующий шаг в глубь тысячелетий по следам славянорусской цивилизации был совершён в 1961 году, когда на Балканах в Трансильвании близ посёлка Тэртерия были обнаружены три глиняные таблички с текстами. Возраст находки VI тысяч лет до н. э. Во всех учебниках рассказ о древнейшей письменности на Земле начинается с шумерских глиняных табличек, которых сохранилось огромное множество. Но тэртерийские таблички — на два тысячелетия старше шумерских.

Древнейший общепризнанный текст на круглой Тэртерийской табличке дешифровал с помощью

древнерусских рун Г.С. Гриневич: «Дети примут ваши грехи, щадя их, держите вне круга (своих грехов)». Таким образом, в ареале сёл Тэртерии и Винча существовала самая древняя европейская цивилизация, получившая название — Винча, основанная, судя по языку — славяно-русами; считавшаяся до сих пор древнейшей, шумерская цивилизация, получила и культуру, и письменность от винчан, которые первые начали осваивать Двуречье /Месопотамию/, создав на юге региона первые земледельческие поселения — Уль-Убаид и Эреду (V–IV тыс. до н. э.) — теократические образования (главная форма земледельческой ведической цивилизации) с культом предков, с широким использованием красной охры в яви и нави, с высокой земледельческой культурой и искусством градостроительства. Шумеры приняли культурную эстафету именно здесь. Кстати, слово Шумер ведистам не в новинку: шу-мер — су-мер. Су-меру — священная гора в Гиперборее, пристанище ведических богов.

Все древнейшие цивилизации Евразии и Передней Азии, а также Африки можно поставить по ранжиру: цивилизация Винча /VI–V тысячелетие до н. э./, Триполье /V–II тыс. до н. э./, Мохенджо-Даро, Хараппа /IV–III тысячелетие



Древнейшая руническая надпись из Трансильвании и её прорисовка. Видны знаки, повторяющиеся в этрусских и иных алфавитах.

Перевод: «Дети примут ваши грехи, щадя их, держите вне круга» (своих грехов)

до н. э./, Египет /IV тыс. до н. э./, Шумер /IV тыс. до н. э./, Хеттская цивилизация /IV–III тыс. до н. э./, Крито-Минойская /III–II тыс. до н. э./, Трояда (Троя) /III–II тыс. до н. э./, Древнегреческая — Античная /II–I тыс. до н. э./, Этрурия /I тыс. до н.э./, Древнеримская (Вторая половина I тыс. до н. э.).

Все эти цивилизации объединяет единая творческая, созидательная сила праэтноса русов-гипербореев, гонимых с Севера холодами и наводнениями, приносящими в новые земли высочайшую культуру земледелия и скотоводства, с приручением коня /V тыс. до н. э./, с использованием конницы, колесниц, кибиток, высочайшее искусство градостроения; в социальном плане — структуру теократии, в духовном — культ предков, солнцепоклонничества, с широким использованием красной охры и солнечных знаков — свастики, которые встречаются повсеместно и с большим разнообразием /свыше ста видов/.

Самое главное объединяющее начало древних цивилизаций — это привнесение изначальной письменности — древнерусских рун Макоши и Рода, которые обнаруживаются даже в палеолитических стоянках кроманьонцев.

«50 европейских алфавитов от античности до наших дней базируются на рунах Макоши» /Драголюб Антич/.

«Винчанское письмо — смесь рун Макоши и Рода» (Радивон Пешич).

«Трипольский язык — предков славян» /Б. Гарнунг/.

«Большинство славянских наречий сохранили необыкновенно архаичный вид» /фр. лингвист А. Мейе/.

«Русский язык в полной силе и богатстве, переменам и упадку не подвержен» /М. Ломоносов/.

По сути русский язык — это первоязык, который возник в межледниковье и с которым русы-гиперборейцы пришли с Севера после гибели Гипербореи. Образно говоря, до «вавилонского столпотворения» на огромных просторах Евразии — от Пиренеев до Тихого океана,

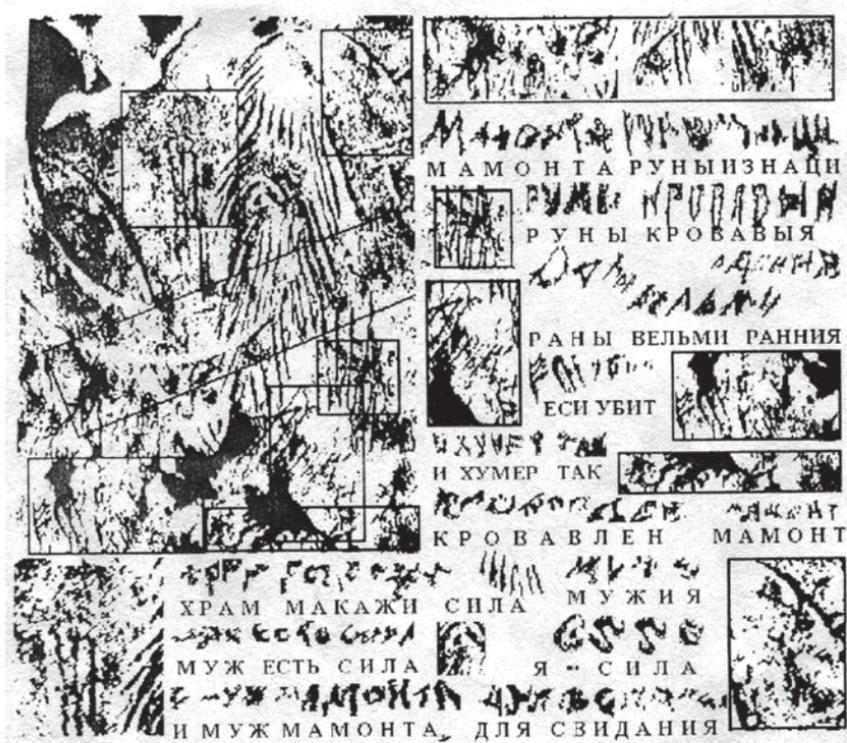
от Северных морей до Средиземноморья — существовал единый язык, использовалась единая изначальная письменность, давшая начало и европейским языкам, и индийским — девангари, санскриту.

Для ознакомления с первописьменностью приводится силлабарий рун Макоши, систематизированный профессором ГУУ, академиком РАН В.А. Чудиновым.

С рунами Макоши тесно связаны и руны Мары, передающие тайный смысл письменности, её сакральность, поэтому использовались жрецами для священного письма, а также руны Рода, ближе всего стоящие к разговорному языку и более распространённые в быту, поэтому именно руны Рода становились основой новых индоевропейских языков, именно руны Рода послужили основой для создания кириллицы — церковно-славянского письма для христианского богослужения.

Самые удивительные открытия в области письменности заключаются в том, что вопреки устоявшемуся мнению, оказывается, ей не тысячи, а десятки тысяч лет, поскольку на стенах пещер найдены надписи на фигурках животных, сделанные в каменном веке, и хотя встречаются они в разных местах Евразии, но совершенно идентичны по мировосприятию и по смыслу, т.е. моноэтничны. Известно, что в Евразии, начиная с 40-го тысячелетия полновластными хозяевами оказались кроманьонцы, а поскольку русы-бореалы /гипербореи/ являются прямыми потомками кроманьонцев, то следовательно, и рисунки в пещерах, и надписи на них сделаны русичами.

И действительно, при тщательном изучении пиктограмм, в частности академиком В. Чудиновым, выяснилось, что эти надписи каменного века соответствуют древнерусскому письму — рунам Макоши, Мары и Рода, в чём можно убедиться на предлагаемых примерах, взятых из книги В. Чудинова «Русские Руны».



Чтение надписей левой половины изображения мамонта



Чтение надписей правой половины изображения мамонта



Чтение надписей на маленьком мамонте

Таким образом, это как бы коллективное послание: НАДПИСЬ КО ВЕЛИКОМУ СЛОНУ, И ЕГО ВНУКУ-МАМОНТУ, КИТУ, И К МУЗЫКАНТУ-РАКУ, И К ИНЫМ

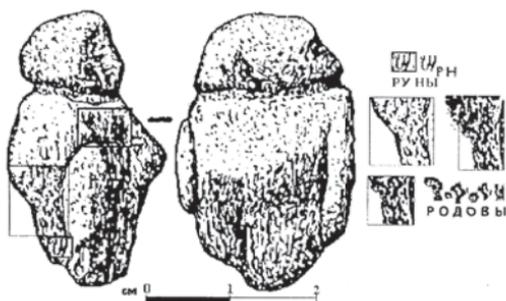


Чтение надписей

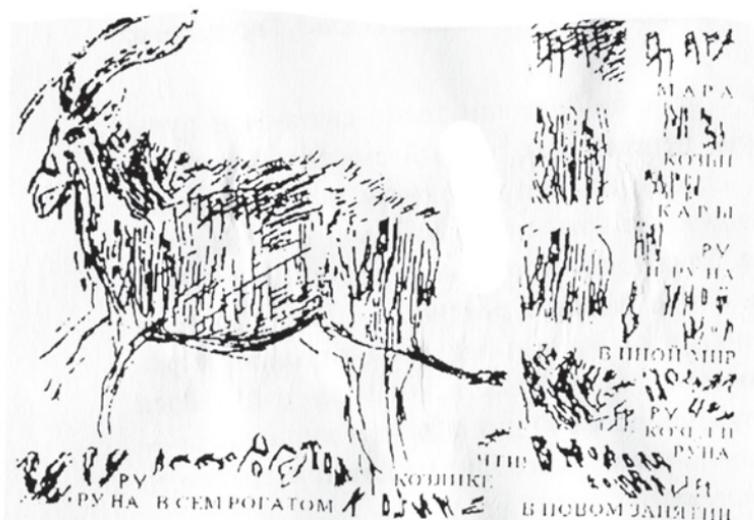
ЛИКЪ МАРЫ В МАКОЖИ ХРАМЕ, РУНЫ ЖИВЫ МАКОЖИ. Под ЖИВЫМИ РУНАМИ понимаются, видимо, надписи на фигурке, придающие ей сакральный характер, а поскольку это РУНЫ МАКОЖИ, то имеется в виду рунница. Последняя надпись на левой ноге в прямом и обращенном цвете читается ХРАМА МАРЫ. Итак, лик Мары обязательно присутствует в храме Макоши, а руны Макоши (рунница) — в храме Мары. Такова связь двух богинь.



Чтение надписей на виде сбоку фигурки Мары



Статуэтка со стоянки Берехат-Рам



Прорись изображения козлика из Кастильо

На приведённых рисунках с надписями: Самка тура из пещеры Ляско, Мамонт патриарх из Руфиньяка «Слоник», «Мара», Козлик из Кастильо — можно судить о пещерном искусстве каменного века, когда рисунок и письмо составляли единое целое, потому что каждый письменный знак, каждая руна несла не только речевой код, но и образный смысл, но и сакральное значение.

Изначально нанесение рун и их чтение было священнодействием, требовавшим огромных творческих усилий и времени, в какой-то степени это сродни с кроссвордом.

Академик РАН В.А. Чудинов продемонстрировал возможность перевести древнейшие на Земле надписи с помощью рун Макоши и рун Рода, таким образом показал, что первязыком был русский язык. Об этом же говорит Ю.Д. Петухов, который в своих фундаментальных трудах: «Тайны древних Русов», «История Русов» и др. — говорит о первичности русских богов, русского /бореального/ этноса, русского /бореального/ языка.



*Позднепалеолитическое поселение русов-бореалов
в Пушкарях на Десне. 30-26 тыс. до н.э.*

Экскурс к письменным источникам в далёкое прошлое: от «Велесовой книги» и «Боянова гимна», от Енисейско-Орхонских и Этруских надписей — к Фестскому диску и Тэртрийской табличке и дальше в каменный век в пещерные художественно-литературные галереи пещер Евразии — таков путь, пройден нами вместе с первопроходцами древнерусской письменности: Ломоносовым, Классеном, Воланским, Гриневичем, Чудиновым и другими достойными восхищения и признательности личностями, сумевшими прошагать свой жизненный путь не в отаре «паствы». Разумеется, их личное мнение о русской культуре и письменности не по нутру лихачёвым, которые во главе с пастырем стремятся Россию захомутать вновь. Но рано или поздно каждому воздастся по делам его.

И всё-таки... на Бога надейся, а сам не плошай. На Востоке самым осуждаемым человеческим пороком считается — невежество, незнание. Так что русичам есть над чем работать... Знание — сила. Ведизм — это жизнезнание. Знакомство с методами врагов своих необходимо каждому со школьных лет, когда и начинается базовое охмурение по лекалам англо-романо-германских закройщиков истории. Для русичей давно пришла пора отказаться от заморских стандартов.

8. ЭПИЛОГ

Каждый человек живёт не только в настоящем, но более или менее и в прошлом, и в будущем; чем глубже он простирается мыслями и чувствами за пределы своей жизни, тем значительней и масштабней становится она. И только творцы своими произведениями помогают ему дорасти до Его Величества Человека. Истинное творчество — это созидание не сиюминутного — вечного, и это не только самоутверждение творца, но и возвеличивание своего народа, своих отцов, но и укрепление своей Родины.

Что заставило русских пешковых свою энергию, свой талант направлять против России, взрывать бомбами её устои, призывать к бунту: «Пусть сильнее грянет буря!», героизировать «буревестников», то бишь р-революционеров, ввергнувших Россию в пучину вселенского зла и многомиллионных человеческих жертв? Почему Достоевский не поддался искушению «бесов», более того он пытался отрезвить горячие головы: «Евреи погубят Россию и встанут во главе анархии... Предвидится страшная, колоссальная революция, которая изменит лик мира всего. Но для этого потребуется 100 миллионов жертв. Весь мир будет залит кровью». Не только «инженеры человеческих душ», но и простые честные люди сразу же разобрались в революционной вакханалии: «И революция наша сволочная, и революционеры наши сволочь. Честным людям ни жить, ни работать нельзя» /Ю. Лутовинов, лидер Кронштадского сопротивления/.

Ещё более страстно те же гайдары /«Гайдар-дедушка работал в ЧК, Гайдар-внучек всех нас в пропасть столкал»/ в девяностые годы клеймили и большевистский тоталитаризм/ который сами же и насадили/, и социалистическую собственность/ за которую ратовали в 17-м/, и атеизм, /который сами же и привнесли/, и бездухов-

ность, дружно осеняя себя знамением и целуя пухлые ручки попов, /которых сами же уничтожали десятками тысяч/.

Ну ладно, чёрт с ней, с этой дьявольской политикой, а с классиками советской литературы что делать? Куда девать монбланы советской макулатуры?

На Востоке самым большим пороком считается — незнание, невежество. Из-за незнания матери травят своих обожаемых чад всякими вкусами-вредностями, ограждают их от нагрузок и препятствий, исключая саморазвитие — главный принцип природы; из-за невежества, а ещё из-за жадности люди покупаются на посулы политиков, на райские обещания миссионеров всех мастей, на уловки мошенников и хитрецов. Литератор должен стоять над всем этим мирским злом и насколько способен — учить добру, физическому и духовному здоровью. «И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал, что в мой жестокий век восславил я Свободу и милость к падшим призывал» /Русский Пророк/.

После родителей — только книга может научить человека уму-разуму. Кто ночи напролёт не зачитывался наконец-то приобретённой книгой-сокровищем, кто не засыпал с книгой под подушкой, кто не хоронился с ней в самом укромном уголке природы, кто не собирал по томику свою личную библиотеку, тот никогда не войдёт в бесконечный мир человеческих мыслей и чувств. Современным невеждам не нужна книга, ведь у них есть компьютер, у них есть интернет. Но как невозможно любить по интернету, хотя до 80% доходит число любителей порно-сайтов, так невозможно по-человечески общаться с книгой по интернету. Нельзя путать информацию и чувство. Американцы первые всю мировую литературу перевели в комиксы, продемонстрировав своё неисправимое невежество и антикультуру.

Эмоциональное общение с книгой способствует раз-

виту правого полушария — основы человеческой психики. Информационная накачка стимулирует левополушарное сознание, которое должно формироваться на базе правополушарного и ни в коем случае не опережать его. Ранняя компьютеризация детей — невежество, поскольку делает из них роботов, зомби. Без подвижных физических игр, без эмоциональных занятий пением, музыкой, рисованием, лепкой невозможно правильное формирование детской психики, гармоничное развитие личности. Нельзя совмещать физиологию и психологию, имеется ввиду изобретение торгашей для детей — киндерсюрприз; к чему только они не умудряются подключить не только детский желудок, но и желудок взрослого, например, попкорн стал неразрывной составляющей не только кинотеатров.

У творческого человека должен быть не только природный талант, но и бесконечная любознательность, ведь только при этом условии возможно сформировать своё понимание мира, иметь более-менее объективную точку зрения на события в своей стране и за рубежом, выработать свою концепцию развития общества, предложить свои рецепты по решению самых разных проблем в жизни человека, деятельности политических партий, общественных организаций и религиозных конфессий. Именно в этой плоскости находятся критерии оценки творческой личности. Если творец не разобрался в себе, в общественной жизни, куда он поведёт своих почитателей? Чему он научит своих последователей?

Жизнь — явление не только планетарное, но и космическое. Через каждый организм проходит непрерывный поток сверхмалых частиц, идущих от внешней среды и обратно. Этот поток несёт энергетические, информационные влияния. Таким образом, космическое, энергоинформационное воздействие — вполне реальное явление и не нуждается в божественном объяснении. То же можно сказать и о психике человека как о высшей форме

биологической организации материи в процессе эволюции головного мозга и всей нервной системы. Задача нервных структур изначально была отнюдь не духовная, а сугубо прозаическая — обеспечить максимальную приспособляемость к изменениям внешней среды ради выживаемости, сохранения вида, обеспечения функции размножения. Духовность человеческая никем не планировалась, она появилась как избыточность функции нервных клеток, которые формировались для определённой задачи — сохранение особи и вида, но в результате расширения функций человека, давшего толчок для избыточного образования нервных структур, они вдруг по законам холизма превратились в удивительные механизмы с необъятными возможностями, так что божественности больше, чем где-либо — в самом человеке, в его высшей нервной деятельности, в его эмоциях и психике. А само мышление возникло при интеграции восприятий внешних раздражителей органами чувств, которые сформировались в виде сигнальных органов на воздействие внешней среды. Параллельно с чувственным восприятием шло кодовое отражение его в более поздних мозговых структурах, что и явилось основой возникновения мыслительной способности человека, понятийно-логического осмысления окружающего мира.

Коллективная, социальная жизнь и деятельность людей привела к выработке устойчивых образов, особенностей восприятия окружающего мира, определённых стандартов поведения, что со временем закрепились в наследственном аппарате в виде архетипов, способствующих выживанию данной общности, формированию определённых этнических особенностей, нарушение которых снижает жизнеспособность как отдельного индивида, так и всей этнической общности. Поэтому народные традиции — важнейший элемент в человеческом развитии. Индивидуальная наследственность /генотип/ оптимально функционирует лишь в рамках соответствую-

ющего архетипа, что даёт возможность индивиду успешно развиваться и формировать свой фенотип.

Игнорирование особенностей гено-фено-архетипа — одна из главных ошибок современной науки. Так, например, в Советском Союзе пытались создать нового человека — советского, ещё более извращённый проект — воспитание космополита.

Другой ошибкой науки и практики является недооценка последовательности в становлении человеческого мышления, которое на первом этапе/дописьменном/носило образный, чувственный характер, что является функцией правого полушария головного мозга; при правополушарном сознании характерны различные расщепления восприятий/слышатся «голоса», появляются «видения»/; дети дошкольного возраста также проходят данный мистический период развития сознания. Появление письменности, накопление научных знаний способствовало логическому, абстрактному мышлению, что связано с бурным развитием левого полушария головного мозга, призванного к интеграции информации, к развитию логических процессов, к критическому осмыслению ситуации, т.е. к научному постижению мира, что привело к кризису всех религий. Попытка их реанимировать — анахронизм, проще говоря — невежество. Но охмурение религией очень выгодно политикам для достижения и удержания власти.

Знания о человеке, природе и обществе в основном адекватны и развиваются по диалектическим законам: сначала они носили общий, синкретический характер, затем знания и навыки всё более и более дифференцировались, пока не дошли до абсурда/сегодня мы и находимся в подобном положении/, но грядёт следующий этап — новое обобщение на более высоком уровне, ведь человек будущего уже не пожелает довольствоваться какой-то узкой частной системой знаний; ему понадобится такая сумма положений, которая бы включала все

аспекты жизнедеятельности человека, которая бы помогла ему ориентироваться и в прошедшем, и в будущем, и в настоящем, учила бы максимально использовать уже имеющийся человеческий опыт для полного раскрытия своих возможностей: и физических, и духовных, и интеллектуальных.

Если обобщить науки о человеке, природе и обществе, то получится новая наука — биосоционика, содержащая семь положений.

1. Вектор человеческой эволюции направлен от человека-зверя к Богочеловеку, т.е. к накоплению удельного веса духовности. Это значит, что цивилизация, основанная на безудержном потребительстве, обречена на крах, поскольку идёт вразрез с магистральным процессом эволюции.

2. Развитие индивида обусловлено гено-фено-архетипом, т.е. наследственно опосредовано, морфологически и функционально. Это значит, что насаждая у себя элементы чуждой культуры, чуждой религии, чуждого мировоззрения, мы разрушаем собственную психобиологическую структуру и функцию. И наоборот, развивая собственную традиционную культуру, способствуем максимальному развитию своей индивидуальности.

3. Жизненный потенциал этноса заложен в языковой и обрядовой культуре, в орнаменталистике и фольклоре, которые составляют код национального самознания. Это значит, что выживет в будущем тот народ, те этносы, которые в большей степени сохранят свои древнеисторические корни. Славянский фольклор —

Восьмое Чудо Света — способен помочь возродиться славянской ведической цивилизации, основанной на духовности и творчестве.

4. Жизнь и культура индивида являются продолжением жизни и культуры его родителей, его предков. Это значит, что оптимальные условия развития лично-

сти заложены в рамках древнейших архетипов, образно говоря, каждому Пушкину нужна своя Арина Родионовна. Так называемая «молодёжная» культура в виде рок-поп-рэп-стиля, насаждаемая в России и во всём мире, направлена на уничтожение национальной культуры, национального самосознания. Это геноцид.

5. Крепкое здоровье — фундамент жизни, основа счастья. Это значит, что жизнь надо начинать не с удовольствий и кайфа, а с ограничений и препятствий, с помощью которых только и возможно обуздать инстинкты и включить механизмы саморазвития, что и называется духовностью.

6. Через любовь — к счастью. Это значит, что человечество эволюционирует от безудержной полигамии и промискуитета к моногамной семье, которая больше всего способствует в человеке физическому и духовному здоровью. Счастье в любви возможно, если она не угасает с годами. Рост любви не может быть за счёт полового инстинкта, который слабеет со временем, рост любви возможен лишь за счёт любовного ритуала /за счёт сознания/, что осуществимо при трёх условиях: взаимности, верности, жертвенности.

7. Единство микро- и макрокосма. Это одно из важнейших условий нормальной жизни, о чём знали создатели ведизма/жизнезнания/; всё вокруг: и люди, и вся живая и неживая природа, и космос — это единый организм, единое целое, клубок жизни. Сбереечь себя и своё здоровье, сохранить потомство невозможно без охраны внешней среды и «братьев наших меньших». Индивид, изолированный от всех и вся, сходит с ума. Забота об окружающих, о всей живой и неживой природе — неперемнное условие собственного здоровья и благополучия.

Названные семь положений биосоционики отражают самые существенные элементы культуры и механизмы саморазвития как отдельной личности, так и всей общности. И индивидуализм, и космополитизм губительны

не только для отдельного этноса, но и для всего человечества.

Биосоционика состоит из трёх частей:

1. Из научных знаний о человеке, природе и обществе.

2. Из традиционных знаний и навыков, сформировавших наследственно-генетическо-архетипические особенности отдельных личностей и общностей, в биологическом плане это видовые привычки, с потерей которых вид угасает.

3. Из методик, включающих механизм саморазвития личности — интегральная схема оптимального здоровья.

Семь положений биосоционики — ключ к решению всех жизненных проблем.

Ни один человек, ни одна нация или народность не ущемляется политикой, основанной на биосоционике.

«Одна из концепций новой цивилизации предложена В.Н. Терещенко под названием «Биосоционика» в качестве обобщающей науки о человеке, природе и обществе». Это цитата — из сборника докладов на Международном научном симпозиуме, состоявшемся в Праге в октябре 1999-го года. В 2000-м году биосоционика стала одной из вузовских дисциплин. Старшим преподавателем ХФ КрасГАУ Борисом Николаевичем Терещенко разработано методическое пособие — «Лекции по биосоционике».

Биосоционика — это наука и практика здоровья, наука и практика любви, наука и практика социальной жизни. Из биосоционики вытекают три кардинальные системы в воспитании детей и нового подхода к жизненно важным проблемам: 1. Система эстетического воспитания детей на основе фольклора/традиционной культуры/. 2. Новое структурирование знаний на основе семи положений биосоционики. 3. Новый подход к проблеме оздоровления человека и общества на основе интегральной схе-

мы оптимального здоровья, учения о рено-васкулярной системы, учения о духовно-творческой цивилизации/см. «Его Величество — Человек/Путь к себе/». Б.Н. Терещенко, Красноярск, 2006 г./ Издательство «Буква С».

На Западе господствует практицизм, индивидуализм, потребительская психология; на Востоке — мистицизм, коллективное начало, государственность. России предназначено стать «золотой застёжкой» между двумя цивилизациями. Она имеет все предпосылки для создания новой духовно-творческой цивилизации. Это прежде всего — великий и могучий русский язык, способный нести всемирную культурную миссию; традиционная русская культура — кладёшь идей и художественных образов; это древнейшие традиции духовно-ведического миропонимания, одного из самых светлых оптимистических мировоззрений в истории человечества; это миссионерские черты славянорусов, способных объединить народы не силой, а широтой своей души и жертвенностью; это срединность и в географии, и в душевно-психологическом складе; это самая великая территория и несметные природные богатства как гарант обеспеченного будущего.

Российский народ достаточно добродушный и покладистый, немало терпел различных экспериментов над собой, ведь его душа открыта миру и народам, но, увы, все эти «прививки» к мощному российскому древу жизни не прижились — из-за ущербности привоя. А не пора ли, россияне, братья и сёстры, перестать заглядываться на чужое житьё-бытьё, на роскошество и блеск, ибо не всё золото, что блестит; не пора ли, наконец, понять, что мы — народ самодостаточный, что наших богатств, и материальных, и духовных, нам не исчерпать ни в настоящем, ни в будущем; не пора ли нам стать самим собой, почитать наши российские святыни и наших предков-русичей, гордиться всем тем хорошим, что имеем, не унывать и не отчаиваться из-за недостатков и ошибок, ибо без них не проживёшь. Иные недостатки

и ошибки являются продолжением достоинств, и наоборот. Мы не умеем наживаться за счёт других, потому что не проходили школу рабовладения, мы не нападали ни на кого из-за угла, а потому самим доставалось немало. Новая цивилизация не возникает по щучьему велению, она рождается из кризисной ситуации, когда по-старому жить невозможно; найдём в себе достаточно силы и воли — выкарабкаемся, заживём по-новому; не приложим усилий, смалодушничаем — наше место займут другие народы. Разве мы не видим их откровенные попытки вытеснить нас и сверху — от руководства страной, и из собственных земель — почти повсеместно, но особенно на юге и на востоке.

В результате гайдаро-чубайсо-ельцинской разбойничьей демократизации в руках новых варягов оказалось более 70 процентов русских богатств, в то время как для выживаемости страны необходимо иметь не менее 60 процентов государственной собственности, прежде всего за счёт бюджетобразующих отраслей: природных ресурсов, крупной промышленности группы А, банков, алкогольной и табачной промышленности, межгосударственной торговли, таможенной службы, а так же энергетики, авиации и железнодорожного транспорта, без которых вообще невозможно огромнейшие территории страны соединить в единое целое, в державную структуру. Только при этом условии государство способно взять на себя все тяготы социального обеспечения народа: бесплатное медицинское обслуживание и образование, страхование и жилищно-коммунальные проблемы. Первыми этапами в возрождении России должны быть именно эти шаги, что возможно лишь при избрании президента-патриота, при назначении национального правительства.

Возрождение народа не связано с его материальными потерями, поэтому отчаиваться, что русскими богатствами временно пользуются «варяги», не стоит. Наша

сила — в духовности, поэтому необходимо всеми мыслями, всем сердцем обратиться к древнерусским традициям, к народной культуре и фольклору, к орнаменталистике — к главным принципам ведического жизнезнания, к русским богам, к материальной Природе.

Что касается возрождения русских ведических храмов, то хотя это и важно /многие ведические общины уже имеют свои храмы/, но на данном этапе это не является императивной необходимостью, ведь обращение к русским богам может быть и в домашней обстановке, и на природе, что очень часто практиковалось нашими предками, и даже в церквях, которые построены на месте разрушенных ведических храмов, требищ, капищ, да и само слово ПравоСлавие относится не к христианской религии, а к ведическому язычеству, по которому признаётся главный закон жизни — Триглав, составляющий коловращение Яви/мир живых/ и Нави /мир духов/ во взаимодействии с космической силой — Правью, устанавливающей и законы Космоса, и законы Жизни. На протяжении двух десятков тысяч лет волхвы внушали русичам главный нравственный закон — жить по Праву, т.е. по Правде и Совести, вот почему русичи до сих пор беззащитны от обманов и козней, которыми всякий раз успешно пользуются их недруги. Правь — это высший духовный закон, идя по пути Праву, славянорусы продвинулись наиболее в своём духовном развитии, что известно всему миру, поэтому в духовности русичей никто не сомневается. В своей мистической практике славянорусы славили своих богов, но прежде всего — Правь, (главный космический и нравственный закон), вот почему религия славянорусов — ПравоСлавие, которое ничего общего с авраамической христианской религией не имеет. Христианской Церкви удалось прижиться в России, хоть и не до конца, благодаря тому, что она назвалась «ПравоСлавием». В кого только не рядились недруги России: и в просветителей, и в избавителей, и в

реформаторов... А по сути все они — волки в овечьей шкуре. Наиболее близки к ПравоСлавию всегда оставались старoverы, поэтому страдали и от Церкви/в общей сложности было сожжено более 20 тысяч человек/, и от большевиков-атеистов/уцелевшие старoverы эмигрировали во все концы света, в общей сложности до 20-ти миллионов человек/. Но несмотря на преследования и травлю и Церковью, и Партией старoverы не изменяли Закону Прави, сохраняя истинно русскую нравственную чистоту. Одним из путей борьбы с коррупцией и прочими язвами нынешнего обдемократизированного общества должно быть широкое привлечение в страну и в различные государственные структуры старoverов, всегда живших и живущих по Закону Прави — Правды и Сoвести. Старoverы могут стать мощной опорой в подъёме экономики, культуры, нравственности нового русского общества. Окраинные пограничные земли должны быть отданы в личное владение казачеству, которое издавна было и Щитом, и Мечом России. Национальная интеллигенция не должна стоять в стороне. По идее «дворянских гнёзд», родовых имений многие уже сейчас способны создавать не просто неприступные «виллы», а интеллигентские усадьбы — очаги высоких мыслей, патриотических чувств, творческих дерзаний. В России традиции создания «творческих общин» всегда были сильны и высокоценимы. Например, имение С.И. Мамонтова явилось стартовой площадкой для величайших россиян: В.А. Серова, Ф.И. Шаляпина, М.А. Врубеля. Великих Учителей у любого народа случаются единицы, а для реализации своих потенциальных возможностей у них может оказаться недостаточно материальных средств, но их талант — слава и величие нации, вот почему государство обязано создавать для них режим максимального благоприятствия. Возрождение России невозможно без возрождения патриотического воспитания, без формирования армии на основе всеобщей

воинской повинности. Наёмная армия применяется завоевателями, она не может иметь национальных корней и интересов, кроме финансовых; отлынивание от армейской повинности по защите отчей земли и материнского очага без объективных причин — несовместимо с русским гражданством. Непобедимость древнегреческого героя Антея поддерживалась тесной связью с Матерью-Землёй. Могучий Геракл не мог одолеть Антея, пока не оторвал его от Земли.

Государство не должно обольщаться так называемыми «благами» городской инфраструктуры. С одной стороны, крупное промышленное производство губительно для здоровья горожан и для экологии, с другой стороны, большая концентрация людей в мегаполисах — самый неподходящий образ жизни. Скученность — это хронический стресс, приводящий к нервно-психическим заболеваниям, агрессии, алкоголизму, наркомании, сексуальной извращённости, полному упадку морали и нравственности, росту коррупции и бандитизму, что подтверждается неумолимой статистикой.

Вот почему напрашивается иная концепция производственного и культурного развития не только для России, но и для прочих стран, которые примут условия будущей духовно-творческой цивилизации, и она должна быть создана, поскольку современная капиталистическая цивилизация безудержного потребительства исчерпала все свои ресурсы и неминуемо обрушится.

Появившиеся в последние годы энергетические и промышленные технологии не требуют крупномасштабных производств с огромной армией работников, поэтому могут размещаться в небольших городках /научоградах/ и посёлках. При современном информационном обеспечении /связь, компьютеры, интернет/ отрыв населения от мегаполисов не должен сказываться на качестве жизни.

Если в 1900-м году доля городского населения во всем

мире составляла 14 процентов, то через сто лет — более 50, число городов с миллионным населением возросло в 10 раз, с пятимиллионным — в 20 раз. Это урбанизационный взрыв, который способен перейти в цепную реакцию деградации мегаполисов, если уже сейчас не проводить государственную политику разукрупнения городов-миллионеров, выводя промышленные объекты из городской черты, строительства городов-спутников.

Очень перспективной может оказаться концепция «микрорайонов самообслуживания» в условиях духовно-творческой цивилизации. Сколько раз человечество пыталось установить справедливый гуманный порядок, сколько раз терпело фиаско, но даже неудачи, даже трагедии не лишают людей надежды на лучшее будущее. Хочешь не хочешь, а структуру нового духовно-творческого общества следует составлять из «микрорайонов самообслуживания», представляющих единство архитектурного и функционального решений. Микрорайон создаётся так, что кроме современных жилищных комплексов, тут же предусматривается весь набор социального и культурного быта: столовые, теле-холлы, музыкальные салоны, хобби-клубы, спортивные залы, бассейны. В цокольной части строений — прачечные, всевозможные мастерские, функционирующие по принципу «сделай сам», в соответствующих местах — танцевальные классы, актовый зал, творческие мастерские.

В каждом микрорайоне самообслуживания — общественные гаражи, другие общественные службы. Тот же ЖЭК или подобный избираемый орган должен стать регулирующим центром жизнеобеспечения; он изучает нужды микрорайона в целом и каждого жителя в отдельности, возможности участия всех семей в общей жизни; планирует работу точек обслуживания, обеспечивает культурной и спортивной деятельностью и занятостью населения микрорайона; для обслуживания его структуры с использованием прежде всего неработающих

граждан, пенсионеров, школьников, обеспечивая таким образом взаимозависимость. «Микрорайон самообслуживания» отличается от коммуны, так как автономия семьи обеспечивается личной квартирой. Но зачем каждому хозяину держать у себя весь набор бытовой и прочей техники, иметь личные машины, собственные гаражи? Абсолютно нерационально и хлопотно, кому это нравится — не возражает. Всё это — общее для микрорайона — имеется в точках быта, где можно и постирать, и пошить, и смастерить самому или сделать это с помощью платных услуг. Зачем каждой семье выписывать весь набор газет и журналов, когда можно просмотреть их в читальне и не только перелистать периодику, но и словом перемолвиться, и мнением поделиться. То же самое можно сказать и о телесалонах, музыкальных, творческих мастерских, т.е. речь идёт о самых широких контактах между людьми всех возрастов, профессий, социального положения.

«Микрорайоны самообслуживания» — благодатная почва для использования труда пенсионеров, которые страдают от своей «ненужности», для воспитания школьников и их адаптации к настоящей «взрослой» жизни, возможности зарабатывать на свои нужды честным трудом, быстрее найти себя в жизни. Обслуживать нужды «микрорайона» школьники могут и за счёт своего свободного времени, и за счёт уроков труда. Такой детский труд с первых классов/сбор вторсырья/, более старших/оказание услуг населению/ и старших/ производственная деятельность, ремонтные мастерские/ — сделает честь не только каждому школьнику, но и всему обществу в целом.

Должностными лицами являются материально ответственные в каждой «точке быта», где имеются и общественные помощники, которые дежурят по графику. Собственная квартира семьи остаётся суверенной автономией, где реализуются в нужной степени индивиду-

альные интересы. Никто насильно не привязан к «точке» быта», если кого-то не устраивает такая самоорганизация граждан микрорайона, тот живёт по-своему, но тогда лишается прав пользования «точками быта» или пользуется ими за плату. С одной стороны — никакого насилия, с другой — явная выгода в объединении усилий коллектива. Человек освобождается от забот о пропитании, о бытовых нуждах, о досуге, потому что всем этим он обеспечивается при условии, что и сам участвует в обслуживании сограждан согласно графику, который учитывает и профессию, и способности, и возможности, и состояние личных дел.

Лучше всего создавать «микрорайоны самообслуживания» в городах-спутниках, призванных разгрузить мегаполисы, например, между Москвой и Петербургом, где под рукой имеются огромные возможности в технологиях, в финансах.

Будущего у олигархической цивилизации с её психологией безудержного потребительства нет и быть не может, поскольку она противостоит человеческой эволюции, устремлённой к духовности /первое положение биосоционики/. Каждый россиянин ежедневно и словом, и делом обязан приближать время установления духовно-творческой цивилизации в России, но чтобы возродить свою Родину, сначала необходимо возродиться самому, по крайней мере пытаться это сделать. Неужели так трудно поверить в себя, а тем более в величайшую и богатейшую страну мира — нашу Отчизну, в её могучую духовную силу, в её особую миссию на Земле!?

Если многотысячелетнее прошлое России обеспечивает мощными корнями национальную культуру, которую даже теоретически выкорчевать невозможно, что и подтверждается всем ходом восточно-славянской истории, то самая большая территория российского государства — более 17 миллионов квадратных километров — гарантирует россиянам самое надёжное будущее, ведь

планета уже сейчас перенаселена до предела. Не о всё возрастающем потребительстве надобно думать людям, а о создании новой, более гуманной духовно-творческой цивилизации, основанной не на материальном роскошестве, а на духовном, душевном богатстве. История учит: цивилизации, утопавшие в роскоши, изнеженности, излишестве — закономерно загнивая, погибали /Карфаген, Рим, Византия/, да и отдельные личности, делавшие ставку на материальные ориентиры, терпели фиаско, как Лукулл, например, награбивший столько богатств, что не смог промотать их даже в самых разнузданных оргиях, и тем не менее кончил жизнь самоубийством. Пресыщения не бывает лишь в творческой и духовной работе, потому что возможности в самосовершенствовании безграничны. А пищи человеку требуется совсем немного: в день до литра молока или кефира, немного хлеба, порции каши да ещё овощи, фрукты, орехи — и здоровье, и долголетие обеспечено.

Над человечеством нависла сирая судьба потомков промотавшихся отцов. Многие ресурсы уже на исходе, у многих народов нет ни пяди лишней земли, треть земель голодает, в то время как американцы расходуют почти половину человеческих ресурсов: и сырьевых, и энергетических, и товарных — «пир во время чумы».

В настоящее время славяне, самая многочисленная популяция в Европе /260 миллионов/ в экономическом и социально-политическом плане находятся на положении изгоев, а ведь в IV-II тысячелетиях до н.э. они доминировали не только в Европе, но и на севере Евразии, и в Индии, и на Ближнем Востоке, и в Передней, и в Средней Азии, а ныне слепота славянских лидеров приводит с каждым десятилетием ко всё большим потерям: политическим, экономическим, национальным, что привело к распаду Советского Союза, Югославии, Чехословакии, разумеется, не без помощи извне, прежде всего со стороны западно-американского альянса.

Но главная причина деградации славянства заключается в прививке славянским народам чуждой религии: русским, украинцам, белорусам/отчасти/, болгарам, сербам навязали православие; полякам, словенам, хорватам, белорусам /отчасти/ — католицизм; боснийцам, черногорцам — мусульманство, что и вызвало разлад в славянском стане, потому что формировалось славянство и развивалось на основе ведического язычества, которое цементировало славянорусов много тысяч лет.

Единственное спасительное течение — панславизм — было разрушено на корню. Если его инициатор, хорват Юрий Крижанич /XVII век/, выдвинувший лозунг: «Русский народ и имя — всем прочим начало и корень», был загнан русофобами Романовыми в Тобольскую ссылку как папский шпион, то не удивительно, что нынешние хорваты чураются не только панславянства, но и славнизма вообще, стыдясь своей славянской крови; если великий чех Ян Коллар/XIX век/ утверждал: «Все славяне имеют только одно отечество»/поэма «Дочь славы» — цикл из 645 сонетов (1824), то современные чехи, потеряв славянский менталитет, превратились в немцев, говорящих на славянском наречии. Неужели славяне забыли о судьбе бодричей, лютичей и прочих славянских племён, уничтоженных Германией!?

Блистательный генерал Л.Д. Скобелев, освободивший Болгарию от турков под Плевной и Шипкой /1877-78 гг./, имевший реальную возможность возродить партию панславизма, на взлёте своего сорокалетия был найден мёртвым при загадочных обстоятельствах. Наверняка не обошлось без «аквы тофаны». А.С. Пушкин вопрошал: «Славянские ль ручьи сольются в русском море?» Украинские националисты совершенно забыли, как литовцы сотнями, тысячами сажали «хохлов» на кол, как рахдониты десяткани, сотнями тысяч продавали их в рабство, но с лютойостью до посинения твердят, что «москали прокляти» лишили их самостийности/то бишь

свободы быть посаженными на кол и быть проданными в рабство/. Только с объединением России и Украины в Европе появился истинный гегемон, что и было продемонстрировано и в 1812-м году, и в 1941–1945-х годах. Украинский национализм — структура марионеточная, он натакаскивался с хазарских времён. Украина — родина Бжезинского, «геббельса» русофобства, а также проповедников сионизма и прочих ловкачей из Дерibasовской.

Развал Советского Союза был предопределён предательством украинца Кравчука и белоруса Шушкевича /иудей Ельцин работал на Запад сознательно/.

Что из себя представляют отдельные славянские князьки/то бишь президенты/ после ликвидации Варшавского договора? И Чехословакия, и Югославия, распавшись, ослабели экономически и политически в десятки раз; потеряв честь и совесть, выдают своих патриотов, надеясь на долларовые подачки, а денег всё нет, разумеется, и не будет, потому что ни Америка, ни Европа ни за что не допустят усиления славянских народов, чтобы не потерять своего лидерства. Сколько же раз можно покупаться на ложные посулы, да и не позорно ли просить милостыню?

Путь славянорусов — духовное устремление к Беловодью, к духовно-творческой цивилизации, а западно-американская цивилизация исповедует культ силы и денег, это психология безудержного потребительства. В строительстве «нового мирового порядка» для мировых господ место для славян давно предопределено — обслуживание, так что шабес-гоям дальше хозяйской прихожей не пройти.

Истинные же русичи давно поняли, что их будущее напрямую завязано с многотысячелетней славянской историей, с ведическим язычеством, со священными книгами: «Ведами», «Велесовой книгой», «Гимнами Бояна», «Словом о полку Игореве» и т.п., а ещё с уни-

кальнейшим славянским фольклором, отражающим духовное величие славянской души. Народные хоры и ансамбли, фольклорные театры способны широкой метлой вычистить наши горницы от забугорного рок-поп-рэп-мусора и возродить духовную, высоконравственную славянскую культуру; только Россия способна увлечь иные народы идеей духовно-творческой цивилизации. То, что россияне стали обладателями обширнейших земель, не случайность. Имелись народы, которым удавалось захватить ещё более великие пространства. В своё время Великобритания покорила почти весь мир, а ныне ей приходится ютиться на островке.

Славянорусы — один из немногих народов, обладающий и великодушием, чтобы забыть былую вражду, и открытостью души, чтобы быть способным ужиться с любыми нациями и народностями, и дружелюбием, чтобы сохранять добрые отношения с кем бы то ни было, и широтой души и характера, чтобы объединить соседние народы, и бескорыстием, что не позволяет жить за счёт других, и мудростью, чтобы не доводить любые конфликты до крайностей. Вот почему коренные народы Сибири предпочли руку Москвы, избавляясь от притеснений китайцев и джунгаров, вот почему небольшие отряды казаков за сравнительно короткий срок подчинили всю Сибирь, покорили Аляску, но главное ещё и потому, что Северная Евразия была изначально вотчиной русичей-гипербореев.

Российская жертвенность, всемирная отзывчивость являются абсолютными качествами народа-лидера. Незлобливость, немстительность русичей многих вдохновляет на злословие по отношению к ним. Облапошит какой-нибудь проходимец русича, объегорит, обманет, обкрадёт, обсчитает — и уже чувствует своё превосходство. На этот счёт даже убийственный аргумент припасён: если ты такой умный, то почему тогда бедный? По-шулерски передёргиваются карты: к уму и совести

приравниваются деньги. Разве карточным шулерам объяснишь, что такое честь? Грабля и терзая россиян, недруги ещё и насмеваются над ними: «Какие же вы непутёвые, к тому же — бездари и пьяницы. Какое у вас мышление примитивное — инверсионное: только «да» или «нет», а вот «и вашим, и нашим» — уже не можете, а говорить одно, думать другое, а делать третье — вовсе не по зубам, а уж чтобы руководить собственным государством — и вовсе не ваше свинячье дело, для этого «варяги» всегда найдутся. Всё извели русичи на своём веку: и лжесвятость, и лжедмитриевство, и биронщину, и троцкизм, и хрущёвство, и ельцинизм. Церковь — тысячелетие, иудобольшевики — почти столетие, иудеомократы — более двух десятков лет пытаются отшибить у русского Ивана память о своём древнейшем роде, о своей могучей силе, ведь с Иваном-родства-непомнящим управляться легче.

Как быстро летит время, и как легко слетает с россиян всё чуждое, наносное. Было время — их так офранцузили, что даже национальные герои и героини, даже национальные писатели без французского языка и за стол не могли сесть. Пушкинская Татьяна думала и писала по-французски, дурно не то, что языки иностранные знала, а то, что по-русски неумело изъяснялась. Лев Толстой сотни страниц в «Войне и мире» исписал по-французски, но был ли в этом резон — одно произведение двумя языками сочинять? Чувствуется в подобном рукомерстве нечто барское. Большой писатель может быть и великим ханжой. Истинное величие — в искренности: посвятить 53 года жизни служению народному языку, как это сделал Владимир Иванович Даль — вот истинный подвиг во славу России и её культуры. Почему же Даль не введён в наши «святцы»? Разве его «Толковый словарь живого великорусского языка» не Священное писание России? Разве родной язык не самое великое богатство, не самая великая святость для народа? По-

чему россияне должны пресмыкаться перед западно-американским шоу-бизнесом, не имеющим никакого отношения к культуре, почему в то же время игнорируется славянорусский фольклор, обнимающий необъятное и в слове, и в мелодии, и в ритме?

Основой любой цивилизации является языковая и традиционная культура, фольклор, орнаменталистика. Великий и могучий русский язык, с одной стороны, хранит в себе наибольшее количество архаизмов, вытекающих из протописьма, т.е. является его прямым наследником, с другой стороны, русский язык, наиболее продвинутый в своём развитии, что говорит о его глубокой временной истории, флективный строй с развитой системой окончаний существительных, прилагательных, местоимений, глаголов с многочисленными приставками и суффиксами придаёт русскому языку бесконечную ёмкость, пластичность, выразительность.

Увы, опять русский язык — не в моде, идёт остревелая атака на него «инглишем», машинным языком — языком компьютера и интернета, западно-американского бизнеса. Страна покрывается «шопами», Макдональдсами... По сути история повторяется через пару сотен лет, но она должна повториться и во всём остальном, ведь именно тогда, когда офранцуженная элита во всю загундела по-французски, толпы русских патриотов ринулись в народ спасать русскую культуру — записывать сказки, былины, бывальщины, частушки, песни, и занимались этим не только литераторы, но и врачи, инженеры и даже чиновники. Один за одним выходили сборники по народной культуре, и в результате только в России более, чем в любой другой стране сохранён фольклор, почти в полном объёме.

Фольклор — залог постоянно подпитывающей, оплодотворяющей силы народной, это не только память о прошлом, а сама суть, корни национальной культуры. Чем древнее корни, тем могучее древо народное. В фолькло-

ре — совесть народная, мирозерцание, этика и эстетический вкус, практическая мудрость и философия. Фольклор вытекает из языческих обрядов и мифов, а вместе они составляют историческую, архетипическую сущность народа, связь поколений, организуя трудовую, социальную и личную жизнь каждого человека, поэтому без фольклора, без народной традиционной культуры ни о каком возрождении говорить не приходится. Именно в кризисные, самые тяжёлые для России дни, в новую эпоху смуты у русичей сработал инстинкт самосохранения и они вспомнили о своих истоках и потянулись всеми мыслями, всей душой к своему Беловодью.

С чего начинается Родина? С дома, где ты родился, где вырос, с места, где ты работаешь, с песни, которая должна звучать с колыбели всю жизнь. Народные песни охраняют человека от «порчи», делают его чище, здоровее. Общеславянские песни ещё не забыты, ещё способны оживить архетипические струны русской души и всколыхнуть генетическую память о былом могуществе и возбудить веру в свою столь высокую миссию в будущем.

За долгую историю своей эволюции культура усложнилась настолько, что для многих (если не для большинства) ускользает истинный смысл культуры, её сущность, первооснова, которая состоит из первоэлементов/язык, либидо, ритуал, миф, знак-символ/ и первокомпонентов /социальность, традиционность, эволюционность/, от которых зависит жизнеспособность этноса, ведь с утратой первоосновы: пяти первоэлементов и трёх первокомпонентов культуры: (архетипов) народ деградирует, вот почему враги человечества/явные и тайные/ прежде всего стараются разрушить традиционную культуру/национальную, народную/ и как правило, действуют они под лозунгами космополитизма, глобализма, либерализма. Примером могут служить попытки Пролеткульта зачать и родить новую, «пролетарскую» культуру на об-

ломках традиционной русской культуры, а также жалкие потуги РАППа создать новую, «пролетарскую» литературу; те же попытки прыгнуть выше себя предпринимают идеологи рок-поп-рэп-бизнеса.

Вот почему традиционность — это основа основ и в общественной, и в индивидуальной, и в творческой жизни. Традиционная культура, а не религии и секты, открывают путь к духовному развитию личности.

«Культура — это мера продвижения индивида, общности по пути человеческой эволюции от человека-зверья к Богочеловеку через воспитание-самовоспитание, образование-самообразование, совершенствование-самосовершенствование своих сущностей: физической /через труд, спорт/, эмоционально-волевой/ через обрядовые действия, фольклор, орнаменталистику, через обуздание инстинктов/, интеллектуальной/через тренировку памяти, сосредоточение, осознание/» /Б.Н. Терещенко/.

В этой формулировке дано содержание культуры, т.е. изменение, трансформация самого человека, его постоянное совершенствование, и это мало зависит от материальной структуры культуры /культурные организации, предметные ценности и т.п./ являющиеся — формой культуры, быть к ней причастным может и вовсе бескультурный человек, и человек криминальный. Сколько преступлений, сколько хищений, сколько мошенничества происходит в сфере культуры. Если какую-то область знаний можно усвоить за считанные годы /многие диплом вуза получают экстерном/, то культура постигается десятилетиями, это воспитание-самовоспитание, образование-самообразование, совершенствование-самосовершенствование.

А.С. Пушкин достиг вершины русской культуры не без помощи Арины Родионовны, сумевшей привить ему знание, понимание и любовь к народным традициям, благодаря чему он был равно велик и в традиционном

творчестве, и в персональном, и в элитном.

Сказки Пушкина — это не только величайшее поэтическое мастерство, но и глубочайшая народная мудрость. Образ царевны Лебеди, созданный им, незабываем, неизгладим; это есть истинная русская красавица, это есть сама Россия.

«Вот идёт молва правдива:
за морем царевна есть,
что неможно глаз отвесть:
днём свет божий затмеваёт,
ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
а во лбу звезда горит.
А сама-то величава;
выступает, будто пава;
а как речь-то говорит,
словно реченька журчит.
Молвить можно справедливо:
«Это диво, так уж диво.»

Увы, «гений чистой красоты» нынче испохаблен и низведён до образа «вавилонской блудницы» с задраным подолом; всё, к чему прикасаются жирные пальцы олигархов, теряет свою чистоту и светлоту... Своё торгашеское мировоззрение они внедряют через молодёжь. Среди таких неполноценных, но преуспевающих девиц, как Мадонна, можно цинично во всеуслышание пропагандировать торговлю своим телом, и это считается престижным бизнесом, лишь бы не продешевить. Вот уже и русские красавицы вовлечены в секс-бизнес. Ежегодно из России за рубеж уезжают 50 тысяч алчущих добиться в жизни всего и сразу под видом танцовщиц, официанток, гувернанток. Новые рахдониты, тор-

гуя секс-рабынями, имеют с каждой ежегодно в среднем 100-200 тысяч долларов. Секс-торговля занимает ныне третье место в мире после торговли оружием и наркотиками. А есть выродки, которым мало насилловать русских красавиц, а нужно в буквальном смысле слова — и пожирать их. Джумагалиев в 70-х годах съедал девушек, хвастаясь, что настоящих русских красавиц он пробовал лишь на Севере. На русские земли, на русских девушек всегда зарились и будут зариться всегда, потому что русичи богаче и материально и духовно, чем другие народы. Более тысячи лет чужаки правят Россией, вытесняя русичей из верхних этажей власти, из экономических отраслей, из культуры.

Пушкин дал в своём творчестве пищу и для ума, и для души, и для сердца, так нет ведь россиян пичкают «мойдодырами» и «айболитами». Как врач я с омерзением представляю, во что непременно должна превратиться квартира Айболита, переполненная всякой тварью, но, увы, говорить об этом неприлично: обязательно навесят ярлык, если не фашиста или антисемита, то себялюбца, чёрствого, негуманного человека, ненавидящего животных. Сколько развелось организаций по защите всяких разных тварей, члены которых, любителей хот-догов и цыплят-табака, избивают женщин, одетых в меховые шубки.

Как легко натравить людей друг на друга, всего-навсего навесив какой-нибудь ярлык: еретик, неверный, гой, антисемит, враг народа и т. д. и т. п. Любой ярлык — санкция на травлю. В Средневековье «еретик» был обречён на костёр, в России после Октября «антисемит» расстреливался на месте. Но каково, например, порядочному человеку при виде как израильтяне бьют арабов, а те — дают сдачи? Осудишь израильтян — заклеят «антисемитом», а возмутишься террористами-шахидами — опять попадёшь в антисемиты, ведь и евреи — семиты, и арабы — семиты, так что, выходит,

самый отъявленный антисемит — это Израиль, терроризирующий арабов, отобравший у них отчие земли, разрушающий города суверенных арабских государств, убивающий арабских женщин, стариков, детей.

Трудно понять, почему именно Пушкина, гения человечества, масон Вальтер Лакер обозвал «фашистом»? То ли потому, что в пушкинском творчестве нередко встречается имя Жид, но в те времена оно всегда употреблялось как характерное в обозначении еврейского народа, как, например, имя Иван — для обозначения русского, ведь имя Жид — ветхозаветное, наряду с прочими еврейскими именами: Жид, Гад, Ирод, Сим, Каин, Анан, Иуда, Хам.

Не исключается и то, что русский поэт получил кличку «фашиста» за символическую расправу над попом, что вполне можно интерпретировать как призыв к ликвидации Церкви в России, ведь в общеизвестной сказке «О попе и его работнике Балде» фигурируют две силы: русский Иван-дурак по кличке Балда и поп, представитель христианской церкви. Паразитизм Церкви общеизвестен: если дань-десятину Золотая Орда взимала с русичей 300 лет, то Церковь такую же дань взимает с русичей более 1000 лет.

Возможна и третья версия: Пушкин вступил сдуру в масонскую ложу и хотя сразу же и выскочил оттуда, но позволил себе неосторожно высказаться о «зловредной организации», смущающей молодых людей. Масоны таких шалостей не прощают: Моцарт был отравлен масоном Хофдемолом за такую же «вину». В злодействе же этом для отвода глаз был обвинён Сальери, который находился на вершине славы и благополучия, и который не только не мог завидовать Моцарту, ввиду своего более высокого статуса, но и помогал ему, шефствовал над ним. Не исключено, что Пушкин стал очередной жертвой масонства. С чего вдруг Геккерен усыновил Дантеса, имеющего живых родителей; с чего вдруг по-

сле убийства Пушкина Дантес по возвращению во Францию заимел головокружительную карьеру?

Вроде бы власть императорская всесильна и вполне могла сохранить для России русского гения, но именно сластолюбцу Николаю I именно Пушкин как супруг красавицы Натали вовсе был не нужен, к тому же влияние Пушкиных, особенно в Сибири было подавляющим: воеводами в Омске и Мангазее были Савелий Пушкин и Борис Пушкин, в Енисейске — Матвей Пушкин, в Тобольске — Остафий Пушкин, в Верхнотурье — Иван Пушкин, в Тюмени — Фёдор Бобрищев-Пушкин, в Сургуте — Никита Пушкин, с которым связаны строчки: «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»... «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет» — это уже слишком, возможно так подумала чужеземная власть...

Гения вычеркнуть из жизни народной невозможно /не об этом ли должен мечтать истинно творческий работник?/ Значение Пушкина уникально для России, потому что наряду с природным талантом, он постиг «святая святых» древнерусского ведического язычества, ведь Арина Родионовна была не только заботливой няней и неутомимой рассказчицей, сказительницей, она являлась волхвой, ведуньей /ведьмой/, кроме того родственники-воеводы имели возможность пересылать ему священные писания славян из сибирских сакральных центров, в частности, из Омска, где изначально находилась ведическая столица (Асгард).

Знания Александра Сергеевича о ведическом мировоззрении русичей были на уровне волхва-пророка. Пушкин, как никто другой из русских поэтов, передал и суть, и дух священного Лукоморья.

В мифах, сказках, былинах закодированы главные события изначальной истории народа. Шлиман с детства поверил в Троию и открыл её для всего мира, всего человечества, которое относилось к мифам, как к досужей выдумке. Пушкин неизменно повторял: «Сказка — ложь,

да в ней намёк, добрым молодцам урок».

К традиционной культуре, к эпосам, к фольклору нужно относиться с глубочайшим пиететом. В этом секрет истинной гражданственности, истинного творчества. Человек, теряющий родовую связь с праотцами, с Отечеством, становится Иваном-родства-непомнящим, человеком — перекасти-поле, судьба которого зависит лишь от направления ветра, дующего в данный момент. Человек, народ, потерявшие традиции, национальную память, связь времён становятся лёгкой добычей захватчиков. Если не удаётся покорить народ силой, враги навязывают ему свою религию.

Ныне при парадоксальном всплеске религиозности, объясняемом обострением политической борьбы за передел мира, как грибы после дождя, появляются всё новые и новые секты, перетягивающие паству от так называемых конфессий, которые в своё время появлялись как сектантские организации; одним словом, идёт конкурентная борьба по всем правилам капиталистического рынка, борьба жёсткая, непримиримая, поскольку только от паствы /«овец божьих»/ зависит благополучие духовников и наставников/ «не сеют, не жнут — припеваючи живут»./ Не только авраамические религии пытаются подавить русское сознание, заглушить ведические архетипы русичей — на русские души идёт тотальная облава, и религиозная, и криминальная. Например, представительство преступного Аум Синрекё в России по численности оказалось больше, чем в Японии.

От одного перечисления новоявленных «духовников», сквозь двери, окна и щели проникших в русский дом, кружится голова, рябит в глазах: Православная и Католическая церковь/по несколько конфессий в каждой/, Реформатская церковь, Лютеранская церковь, Церковь последнего завета, Евангельские христиане-баптисты, евангелисты, пятидесятники, адвентисты седьмого дня, Новоапостольская церковь, церковь Христова, Церковь

объединения /мунисты/, Истинноправославная церковь, свидетели Иеговы, мормоны, иудаисты/ простые и прогрессивные/, ислам/в том числе ваххабизм и бахаизм/, кришнаиты, Агни-йога, Живая Этика, Иерархия Света, ахмадийцы, Гуманная Земля Рейки, Богородичный центр, Великое белое братство, Вуду, Дети Бога, Семья любви, Миссия Шри Рам Чандра, сатанисты всех мастей, Сайентологическая церковь/Дианетика/, Центр Мира Шри Чинмоя, Белое, Зелёное и Фиолетовое братства, розенкрейцеры, орден Солнечного храма, Генштальт-форум, космические контактёры и т.д. и т.п. /более 70/.

Но разве марксизм-ленинизм не был религией/ «опиумом для народа»/? Генсек — наставник бога на Земле, политбюро — апостолы, парторги — духовники. И вот о чём вещали создатели новой религии: «Всеобщая война, которая разразится, разбродит славянский союз и уничтожит эти мелкие тупоголовые национальности вплоть до имени включительно. Да, ближайшая всемирная война сотрёт с лица земли не только реакционные классы и династии, но и целые реакционные народы, и это также будет прогрессом. Мы знаем теперь, где сосредоточены враги революции: в России и в славянских землях Австрии...Мы знаем, что нам сделать: истребительная война и безудержный террор»/ Энгельс/.

«Пусть 90 % русского народа будет уничтожено, лишь бы 10 % дожили до мировой революции, которые будут жить так, как мы им прикажем» /Ленин/.

«Мы должны превратить Россию в пустыню, населённую белыми неграми, которым мы дадим такую тиранию, какая не снилась никогда самым страшным деспотам Востока. Разница лишь в том, что тирания эта будет не справа, а слева, не белая, а красная, ибо мы прольём такие потоки крови, перед которыми содрогнутся и побледнеют все человеческие потери капиталистических войн. Крупнейшие банкиры из-за океана будут работать в теснейшем контакте с нами. Если мы выиграем рево-

люцию, раздавим Россию, то на погребальных обломках её укрепим власть сионизма и станем такой силой, перед которой весь мир опустится на колени. Мы покажем, что такое настоящая власть. Путём террора, кровавых бань мы доведём русскую интеллигенцию до полного оупения, до идиотизма, до животного состояния...

А пока наши юноши в кожаных куртках — сыновья часовых дел мастеров из Одессы и Орши, Гомеля и Винницы умеют ненавидеть всё русское! С каким наслаждением они физически уничтожают русскую интеллигенцию — офицеров, академиков, писателей...» /Троцкий/.

Надо же русский Иван-родства-непомнящий, забывший и родных своих, и богов русских, и священные ведические писания, сдуру вступил в Троцкистско-ленинскую партию большевиков и по-геростратовски стал разрушать всё, что было выстроено до него поколениями русичей... Хорошо ещё, что вовремя остановился, не дошёл до Мировой Революции, может, поэтому и уцелел, ведь он ещё и Ванька-встанька. Но создатели новых партий — снова настезь открыли двери...

Что бы сделал сейчас Александр Сергеевич Пушкин, оказавшись среди нас. Он наверняка сказал бы: «Нет мы не «тупоголовые», мы — доверчивые, это у нас в крови, потому что два десятка тысяч лет наши отцы шли по ведическому пути Прази, пути Прази и Совести, поэтому не приучены к вероломству и коварству, не ведали преступной лжи и предательства.»

А ещё бы Александр Сергеевич добавил: «Зря вы не читаете моих книжек...» А ведь действительно, гений Пушкина неисчерпаем. Трудно представить его членом какой-либо партии, поэтому он сразу же разорвал с масонством, когда оказался внутри одной из южных групп, ведь цель их была направлена на захват власти в стране. Пушкин был истинным патриотом: «Клянусь честью, ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших пред-



ков», поэтому в его творчестве на первом месте была Россия и её народы. Пушкин полностью погрузился в русское народное творчество, познал все составляющие традиционной культуры: и язык, и обряды, и мифы, и психологию. Сказки Пушкина — вершина традиционной культуры. Но он слишком велик, чтобы полностью раствориться в ней; в своей поэзии его лирический герой предстаёт Человеком с большой буквы. Более того, Пушкин постиг мировую культуру и создал шедевры мировой классики.

Анализируя творчество Пушкина, можно прийти к «Правилу треугольника», с помощью которого можно оценивать творчество любого автора, любого художественного коллектива.

Истинный гений Пушкина, русского Бояна, наглядно проявляется с применением «Правил треугольника», основание которого означает традиционность, народность, средняя часть — индивидуальность, персональность, а вершина — элитность, так вот только Пушкин

велик и непревзойдён во всех трёх ипостасях, создавший неподражаемые образцы традиционного, персонального и элитного /общемирового уровня/ творчества. Творчество Лермонтова, не менее гениального, чем Пушкин, занимает только середину и вершину треугольника. Не будучи пропитан с детства русским фольклором, народной культурой, он не был в состоянии обогатить традиционную культуру своим талантом. Творчество Кольцова полностью укладывается лишь в основание треугольника, поскольку почти не выходит за рамки народной поэзии. Творчество Блока, например, занимает лишь середину и вершину треугольника /персональность и элитность/. Творчество Твардовского — основание и середину треугольника/народность, персональность/ Творчество Маяковского, Высоцкого, Бродского — лишь середину треугольника. «Правило треугольника» применимо к любому виду творчества, как индивидуальному, так и коллективному. Россия всегда имела своих Гениев и Пророков, почему же мы, русичи, не устремляемся по их стопам?!

Борис Терещенко

ПТИЧЬЯ КНИГА

Художественный редактор: Борис Терещенко
Технический редактор: Павел Злотников
Корректор: Борис Терещенко

Сдано в набор 1.07.16
Подписано в печать 10.01.17
Формат 84x108 1/32
Бумага офсетная 65 г/м²
Тираж 50 экз.

Издательство «Буква Статейнова»
660075 Красноярск, ул. Маерчака, 3, оф. 503
Для писем: 660075, Красноярск, а/я 2430
Тел./факс (391) 253-83-69, 297-99-09, 211-77-78
E-mail: stateinov@bk.ru, bukva.s@mail.ru

www.krasbukva.ru
www.bukva-stat.ru

